



文：阿展媽媽 圖：敏怡

# 勤勞成富的「水餃皇后」

她帶著兩個女兒來港生活，由於不識廣東話，唯有在茶樓洗碗碟、在電車當清潔……每天工作二十小時來支持一家三口的生活費。由於腰痛和患上糖尿病，一度令她擔心不已，幸得鄰居稱讚她手造的水餃好吃，於是便開始在灣仔碼頭擺檔賣水餃。她的水餃為迎合廣東人口味，更造出了多樣餡料和皮薄多汁的款式。隨著生意興隆，名氣漸響，八十年代，她



由於腰痛和患上糖尿病，一度令她擔心不已，幸得鄰居稱讚她手造的水餃好吃，於是便開始在灣仔碼頭擺檔賣水餃。

更開設製餃工場和開始批發生意，連日資超市也將她的水餃上架出售了。九十年代，美資公司也來注資，在中國大陸設廠，銷售數量也近由廣州市遠至北京等地！生意額也升至超過五十億元，漸漸邁向國際品牌。近年，她更捐獻中文大學，幫助勤苦學生，實在令人欽佩！可惜由於身體長期受到糖

尿病折磨，最近不幸辭世了。她一生的傳奇故事及奮鬥的歷程，帶給人無限的啓示：只要肯努力付出，一定會有好回報的。

多年前在校友會的會刊中，看過一則頂幽默的笑話，那是一位老同學的老友從台灣傳給他看的，現謹錄於後，以博老友一粲。話說一位鄉音濃重的國文老師，為學生朗讀一首題為《臥春》的陸游古詩，要學生寫在筆記上。

老師朗讀：「暗梅幽閣花，臥枝傷恨底，遙聞臥似水，易透建春綠。」

岸似綠，岸似透綠，岸似透綠。有一位學生筆錄：「我蠢！」

各位老友記，你們看了有甚麼反應呢？網上有此說，所謂《臥春》非詩詞，而是有詞牌，不過是一首為了契合《我蠢》逗笑的作品。只是善做文字遊戲的才子杜撰而成詩不詩詞不詞的玩意而已。



文：鄧駿暉

# 關愛座？關愛嗎？

自從交通工具增設了「關愛座」和「優先座」，爭拗就一直沒有停止過。究竟誰才「有權」坐？每次有人在社交網站張貼相關圖片或貼文，都會引起激烈的討論。我也聽過不少類似的故事，有一位朋友「坐月」期間外出，身體比較虛弱，於是坐在港鐵的「優先座」，結果被一位長者批評，說她「唔識讓座比老人家」，朋友唯有解釋自己剛剛分娩完，體力不支才坐下來，但最後仍然要站起來讓座。就連坐在普通座位，也會有拗撬。有朋友試過下班後登上港鐵，因為太累就睡著了，突然他感到被打，原來有長者

用拐杖打他，要他起來讓座，朋友這次沒有照做，嚴詞拒絕：「讓座不是必然，既然你有力打人，證明你身體健康，加上我現在被人打傷了，我需要坐！」一場爭吵由此發生。「關愛座」的原意，是讓長者、傷殘人士、孕婦等人，在交通工具上有位可坐，讓他們免於勞累，也減少因為路上顛簸，免他們受傷的機會。不過，社會上的年輕人、成年人和中年人，同樣需要得到關愛。香港人工時長，有些人一天工作十多個小時，回家的路又遠，有時上車後坐一坐，打個瞌睡也是人之常情。那麼，是否她們不讓座就是錯？我不是一面倒批評「關愛座」這項政

策，畢竟不少長者或者有需要人士能從中受惠，「讓座」這種美德也值得我們尊重和推廣，但是如果凡事走到一個極端，那就另作別論了。在台灣、日本、南韓等地方，交通工具都設有關愛座，不過當地民眾一般都不會坐在關愛座上，我認為這關乎於當地生活文化和人文素養。事實上，日本人也很少讓座，原因是他們認為上班族比較辛苦，加上通勤時間長，他們佔用座位也很合理，另外孕婦、懷者也不會開口要求讓座，一來孕婦認為懷孕是自己家裏的事，不應該要陌生人照顧自己，再者，不少長者也不喜歡被人當做老人，因此都會拒絕對方讓座的舉動。讓座與否，我認為沒有一致的標準，只希望社會大眾也能懷有關懷的心去看待，社會自然會關愛得多。

不難發現全球環境不斷變遷，例如氣候變暖、海平面上升和生態系統改變等，對人類的生存和健康構成很大的威脅。其實人類就是問題的製造者，要處理環保問題，每個人都該負上責任！很少人知道長者多是環保大使，舉個例子，長者跟親友在外用餐後通常會把剩食帶回家繼續享用，減少餐廳要把廚餘送到堆填區。不過長者們要留意的，也屬高齡一族，他們把在街上拾到的紙皮和汽水罐等賣給回收商，除了可獲得少量的酬勞外，也間接為環保出了一分力。除了珍惜大地資源，身心環保也很重要，例如不說惡言惡語，就是語言的環保。心裏沒有嫉忌和埋怨等就是心靈的環保。拒絕垃圾知識，想想不被污染便是思維的環保。觀念正確，就是觀念的環保。身體是個小宇宙，地球要環保，我們的身心靈也要環保才對。

不難發現全球環境不斷變遷，例如氣候變暖、海平面上升和生態系統改變等，對人類的生存和健康構成很大的威脅。其實人類就是問題的製造者，要處理環保問題，每個人都該負上責任！很少人知道長者多是環保大使，舉個例子，長者跟親友在外用餐後通常會把剩食帶回家繼續享用，減少餐廳要把廚餘送到堆填區。不過長者們要留意的，也屬高齡一族，他們把在街上拾到的紙皮和汽水罐等賣給回收商，除了可獲得少量的酬勞外，也間接為環保出了一分力。除了珍惜大地資源，身心環保也很重要，例如不說惡言惡語，就是語言的環保。心裏沒有嫉忌和埋怨等就是心靈的環保。拒絕垃圾知識，想想不被污染便是思維的環保。觀念正確，就是觀念的環保。身體是個小宇宙，地球要環保，我們的身心靈也要環保才對。

是，剩食隔天要趕快吃掉，再留下去食物可能變質，吃了身體會不適。此外，不少拾荒者源，身心環保也很重要，例如不說惡言惡語，就是語言的環保。心裏沒有嫉忌和埋怨等就是心靈的環保。拒絕垃圾知識，想想不被污染便是思維的環保。觀念正確，就是觀念的環保。身體是個小宇宙，地球要環保，我們的身心靈也要環保才對。

是，剩食隔天要趕快吃掉，再留下去食物可能變質，吃了身體會不適。此外，不少拾荒者源，身心環保也很重要，例如不說惡言惡語，就是語言的環保。心裏沒有嫉忌和埋怨等就是心靈的環保。拒絕垃圾知識，想想不被污染便是思維的環保。觀念正確，就是觀念的環保。身體是個小宇宙，地球要環保，我們的身心靈也要環保才對。

是，剩食隔天要趕快吃掉，再留下去食物可能變質，吃了身體會不適。此外，不少拾荒者源，身心環保也很重要，例如不說惡言惡語，就是語言的環保。心裏沒有嫉忌和埋怨等就是心靈的環保。拒絕垃圾知識，想想不被污染便是思維的環保。觀念正確，就是觀念的環保。身體是個小宇宙，地球要環保，我們的身心靈也要環保才對。

這了，很多老友記不知如何打發，大家都不時離港幾天，出外走走。尤其在不是旅遊旺季的日子，廣東一帶的幾天旅遊團，收費更是吸引。吃吃喝喝消遣幾天，不亦樂乎。也有些朋友，本身就喜歡到處去尋幽探勝，去一些不是旅遊熱點的地方，例如一些偏僻的古村落，或一些特別的鄉村節慶等有趣的旅程，回來後還組團，現在通訊方便，在「bands」開個群組，就可呼朋喚友，自己當起導遊，湊夠一輛大旅遊巴，就出發去玩一至兩天。由於旅程新鮮，大受朋友圈歡迎。每次都浩浩蕩蕩出發，盡興而返。況且又全義務性質，團費根本就是實際使費，尤其平宜。

正所謂樂樂樂不如眾樂樂，朋友既可自得其樂，更為我們帶來很多歡樂及令大家眼界大開，何樂而不為呢？

幾多歲先至叫做老呢？真係好主觀嘍。呢，好似事頭差咁，都90幾啦，但耐唔耐都出嚟見吓人，打扮得好青春，正式套裝裙，襯頂頂帽，雍容華貴。一响都唔老。咁平時淨係由佢做主角，都有論過原來佢老公老過佢。嗰日睇報紙見到呢位阿伯牽涉一宗車禍，先

知道菲臘親王已經97歲啦！居然重撞車。不過佢都唔算最威水，之前有位法國單手車，到105歲重去做記錄，一小時連續踩22公里，破唔到佢自己嘍100歲時創嘍26公里，但係就創咗105歲紀錄。哼，問吓時下淨係識打機嘍靚仔，一小時連續踩單車可以踩幾遠呢？可能都未必踩到22公里嘍！我阿珍冇資格去街道

岸似綠，岸似透綠，岸似透綠。有一位學生筆錄：「我蠢！」

各位老友記，你們看了有甚麼反應呢？網上有此說，所謂《臥春》非詩詞，而是有詞牌，不過是一首為了契合《我蠢》逗笑的作品。只是善做文字遊戲的才子杜撰而成詩不詩詞不詞的玩意而已。

各位老友記，你們看了有甚麼反應呢？網上有此說，所謂《臥春》非詩詞，而是有詞牌，不過是一首為了契合《我蠢》逗笑的作品。只是善做文字遊戲的才子杜撰而成詩不詩詞不詞的玩意而已。

各位老友記，你們看了有甚麼反應呢？網上有此說，所謂《臥春》非詩詞，而是有詞牌，不過是一首為了契合《我蠢》逗笑的作品。只是善做文字遊戲的才子杜撰而成詩不詩詞不詞的玩意而已。

各位老友記，你們看了有甚麼反應呢？網上有此說，所謂《臥春》非詩詞，而是有詞牌，不過是一首為了契合《我蠢》逗笑的作品。只是善做文字遊戲的才子杜撰而成詩不詩詞不詞的玩意而已。

各位老友記，你們看了有甚麼反應呢？網上有此說，所謂《臥春》非詩詞，而是有詞牌，不過是一首為了契合《我蠢》逗笑的作品。只是善做文字遊戲的才子杜撰而成詩不詩詞不詞的玩意而已。

普世蒼生都在尋找幸福快樂的方程式，很多時候，答案是在過程而非結果。美國長春藤名校哈佛和耶魯都推出了名師坐鎮的快樂課程，基本上乃以西方正向心理學為主軸，也回應了美國社會的精英心態和消費主義，其中最值得參考也打破文化隔閡的，是傾向幸福人生是一條減數。

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可

對新世代來說會認為是上了岸的成年人在說風涼話，因為你已經或起碼曾經擁有，卻教我減少對物慾的趨求，本是可