



編者的話

◆ 謝文慧

從報章上讀到一則人物訪問，一位退休男士重拾跳芭蕾舞的夢想，並在舞台上參與演出。這位男士年少時已對舞蹈十分嚮往，之後更愛上跳芭蕾舞，堅持了數年，最終在家人反對下放棄了，並按一般社會對男生的期望，努力讀書、發展事業及建立家庭，最終事業有成，並有組織家庭。當踏入退休之時，他這個夢想再次浮現，這次卻得到女兒的支持，並放下別人的奇異目光，成功穿上芭蕾舞

向 2019 前進

鞋，在黃金之齡，躍動人生。

朋友聽著這位男士的故事，看到他在60歲後仍可繼續尋夢，感到十分激勵，因為他很快就要從職場退下，希望自己也可以像這位男士一樣，完成兒時的夢想。於是，他開始跟太太分享他的夢，並計劃開展新的生活。

踏入2019年，大家有沒有想要做的事呢？或許在大家計劃之時，也嘗試回望一下過去的2009年、1999年、1989年及1979年、1969年或再早，

從前的自己是怎樣走過，有沒有一些地方值得回味和感恩，又有沒有一些地方做得未如理想，需要作出修正及放下，然後再想想新一年想要做的事，為自己好好籌劃一下。

至於《松柏之聲》，我們會在農曆新年後發出續訂通知信，凡在2016年底開始訂閱本報的讀者，均會收到續訂通知，屆時請填妥有關資料寄回便可。至於2017年後開始訂閱的讀者，則不會收到有關信件。最後，祝各位讀者新年快樂！身體健康！

短評

◆ 李翊駿

香港

安老服務的施政疑慮

入人口老化之期多年。政府統計處在《香港人口推算：2017-2066》的書中，推算到了2066年，全港約有三分之一是年屆65歲或以上者。基於出生率低，青少年人口逐年減少，勞動人口在2028年達到高峰後，隨即按年遞減。香港如何養活這些長者，真是煞費思量。政府若非即時反覆斟酌，制訂適當的長遠安老政策，難以消解長者的醫療、社會、心理和經濟需要等壓力。

特區政府在「老有所屬、老有所養、老有所為」的口號下，推行以「居家安老為本、院舍照顧為後援」的安老政策。政府

運用老有所屬，持續照顧的理念，試圖以此為長者提供優質和具成本效果的短期及長期社區和院舍照顧服務。

政府在接納了安老事務委員會提交《安老服務計劃方案》中所提建議後，隨即在2017年的施政報告中推出多項新措施，以應老化人口急需。在社區照顧服務方面：主要是增加290個日間護理服務名額；擴大2023年推行的一長者社區照顧服務券試驗計劃一名額，以第二期的名義推行。此外，政府調撥資源加強認知障礙症患者的照顧和支援，減低患者和家庭照顧者的壓力。

社會福利署透過社區照顧服務，尤其是綜

合家居照顧服務和改善家居及社區照顧服務（體弱個案），來為中度或嚴重體弱長者提供到戶復康運動和特別護理服務（合共約七千名額）。社會福利署在2012年所推行的「體弱長者家居照顧服務試驗計劃」，繼續為被評估為身體機能達嚴重程度缺損者，並正輪候護理院宿位的長者提供偏重護理元素的到戶服務。政府並成立了10億元的一「樂齡及康復創科應用基金」，用來資助有需要的長者、傷殘人士、家庭照顧者和服務機構等購買或租用科技產品，促進長者和傷殘人士的自願能力及生活質素。

政府在院舍照顧方面：增加了333個宿位；

上述的例子足見政府有心推動解決長者的養老需要。可惜其政策規模過小，資源稀少，予人信心有餘力不足之感。且政府從未策劃培訓針對長者身心健康需求的醫生、護士、物理/職業治療師、社工、照顧員等計劃。長遠計，只怕政府在推動安老服務方面，有巧婦難為無米炊之嘆。

殘障人士做麵粉公仔。近日澳洲探女兒之行也不忘客串授畫。羅師傅所到之處充滿陽光，大家想追蹤他的新動向可到Facebook（臉書社交平台）搜尋「面粉公仔-羅仲文師傅」，說不定有緣在教室或手作市場碰到他，直接從他身上感染陽光與活力！

小啟
上期《人物掃描》攝影師吳華在灣仔三聯書店文化生活的展覽將提前在1月16日至2月8日舉行。

推出三千張「錢跟人走」的「院舍住宿照顧服務券」，加強對私營安老院的巡查和監管；組織專業外展團隊諸如委派醫生、護士、言語治療師、臨床心理學家等，為長者和傷殘人士宿友提供服務。醫院管理局繼續推行「安老院舍晚期醫護計劃」，協助院舍照顧管理人員人手有限，服務範圍不大。

羅師傅分享創作精製麵粉公仔的秘訣。



人物掃描

◆ 吳之瑩

面粉公仔羅師傅

充滿陽光與能量

羅仲文師傅充滿藝術細胞，他創作麵粉公仔有數十年經驗，將這項非物質文化遺產提升至另一層次，並致力訓練導師。他又愛鑽研嶺南畫派畫風，在學理和實踐方面下了不少功夫，並樂於與活齡人士分享習畫的樂趣，為社會發放正能量。

在羅師傅座落火炭的工作室，「陪伴」他的有不少精靈麵粉公仔，靈感來自歷史人物如武將，也有流行的卡通人物，創作手法與時並進，造型充滿趣味。羅師傅解釋：「設計新一代麵粉公仔必須從表情著手，令牠生動有趣。以孫悟空的造型為例，先保持原有的傳統元素，再在眼神下功夫，令牠看來有點諧趣；另一款『星級大

鼠』顏色對比突出，戴起迷你廚師帽，手持巨型湯匙，引人發噱！」

擅長製作繁複傳統麵粉公仔的羅師傅靈活地將工序化簡作教學之用，羅師傅說：「除了不時在工作室辦導師訓練班外，最近更將麵粉公仔工藝授予一班中學老師，讓他們成為導師後再將工藝傳承，意義重大。」

羅師傅在傳授嶺南畫方面一直不遺餘力，近期在理工活齡學院教授長者學生感受甚深，他特別欣賞這班學生的專注力。他笑說：「退休之後正是精彩人生的開始，學生可將全副精神投放在習畫上。我常鼓勵學生從自己的專長出發，在作畫過程得到滿足，日漸進步提升水平。」

活躍的羅師傅每天以不同的身份出現在不同教室，大部分時間他是「師傅」，但他也懷著謙虛地以「學生」身份接觸新事物，豐富個人經歷，羅師傅近年師從嶺南派傳人盧清遠老師，又透過觀摩資深同儕的作品，將畫技推上一層樓，不久前參與了南天畫會的展覽，也準備加強推廣後起之秀。同時又勤於涉足西洋畫派和其他的藝術領域，精益求精。

滿腦子新點子的羅師傅精通多門手藝，閒來又跟其他阿Sir學魔術、修遮。近期更獲理大「反斗奇兵」計劃頒基金和獎狀，教

長者年度要聞排名

關愛基金推過渡期照顧試驗計劃最受關注



關懷社區

◆ 英詩華

香港電台第五台一直關注長者生活，提供多元的廣播節目，務求把最新的社區及健康資訊帶給各位銀髮族，鼓勵他們邁向優質生活。今年港台第五台繼續舉辦「長者年度要聞回顧2018」，冀能提升社會人士關注長者福利及需要。

「長者年度要聞回顧」選出由去年長者日翌日（2017年11月20日）至本年度長者日（2018年11月18日）期間有關長者的熱門新聞作為候選名單。評選分兩階段進行：第一階段由從事安老事務人士，於30則

年度要聞中投票，選出得票最高的十則新聞；第二階段為公眾投票，由全港長者及相關服務從業員從上述10則要聞中選出五則，成為2018年長者年度要聞。第二階段評選有效投票人次逾970人。

港台第五台於12月28日（星期五）邀請安老事務委員會主席林正財醫生及長者安居協會主席方敏生出席《香江暖流》節目，揭曉及分析「長者年度要聞回顧2018」的評選結果，並討論長者服務的未來發展。最多公眾投選的五則長者年度要聞依

次為：「關愛基金推過渡期照顧試驗計劃，支援離院長者」；「輪候公營安老院平均需兩年，去年逾3000長者等宿位期間逝世」；「長者嘍卡過馬路，進入第二輪測試」；「本港65歲以上長者10年增逾三成至116萬，當中15萬為獨居長者」及「智能電話滲透率升至88.6%，每兩名長者有一人擁智能電話」。

綜觀是次投選結果，長者最關心的是安老院舍安排，其次是與長者衣食住行相關的議題，如「延長行人閃動綠燈的智能裝置」、「智能電

話滲透率提高」、「滿70歲公屋戶換屋後可終身免租」等。至於「醫療券推至內地」、「長者貧窮」、「最新長者科技」等議題的關注程度則相對較低。

長者資訊雜誌節目《香江暖流》逢星期一至五，早上10時至下午1時，在港台第五台（AM 783/FM 92.3 天水圍/FM 95.2 跑馬地、銅鑼灣/FM 99.4 將軍澳/FM 106.8 屯門、元朗）播出。港台網站（radio5.rthk.hk）及流動程式RTHK Mine同步播出及提供節目重溫。

歡迎捐款

《松柏之聲》並無當局任何經費資助，乃全仰賴各界善長捐款以可維持，善款多少不拘，如蒙厚愛，敬希惠寄郵票、支票，抬頭「聖雅各福群會 松柏之聲」或（St.James' Settlement）；並請註明捐款人姓名、讀者編號（若有）、地址或電話，俾便致謝。