



相交樂

文：阿展媽媽 圖：敏怡

活化工廈的結果

一場無情大火便毀了兩個幸福家庭，兩個年輕力壯充滿大好前程與希望的消防員亦白白犧牲了，無不令人感慨惋惜！是社會貧富懸殊的錯，還是那個滿腦子「活化工廈」的始作俑者作的孽，希望他能好好反思一下。

香港地少人多，每天也有不少內地人湧港。租金的價值已是天文數字，很多無良業主，將他的一層樓或工業大廈，分拆成數個房或數十個迷你倉；由於租金便宜，窮人便要租用了。業主祇管袋袋平安，便漠視租客們的寶貴生命了！

迷你倉像迷宮一樣的迷糊佈局，沒有灑水系統及保障安全設施，更沒有管理員和燈光照明，那密封式的設計，加上通道狹窄，巷前巷尾也堆滿垃圾廢棄物，環境異常污穢惡劣，一個不小心，電線短了路，便會引起彌天大禍，火警一發不可收拾了！

最近，消防處調查發現很多工廈都違反規則，不但租給教會作聚會堂、小朋友興趣補習班、還有工人飯堂、酒吧、桌球室等等。

「工廈」真的給活化了，但帶來的災難亦難以估計！當局應該正視及嚴厲打擊及取締這些違規違例的劃倉與劃房！



餘暉無限好

鄧駿暉

小聰

「暑假」距離我很遠但又很近，因為我既是新聞工作者，亦是兒童課程導師，暑假是班組最多的時間，整個七、八月都要東奔西走。我主要教導有特殊學習需要的幼兒、兒童和青少年，多是自閉症、過度活躍、語言或社交障礙，又或者是輕度智障的孩子，課堂上經常出現難以預料的狀況。這個假期我就遇上了一位很特別的孩子——小聰(化名)。

小聰樣子很可愛，臉上掛著笑容，不過他很少說話，每天都拿著神奇畫板畫呀畫、畫完又刷，這位自閉兒語言能力較弱，一旦遇上不如意的事情，他就會以很激烈的方式表達，例如「撼頭埋牆」、咬自己或別人，最多的當然是在課室內大叫和到處亂衝。

我以前也遇過同類孩子，不過近一、兩年已不復見，今次遇上小聰，起初我的確有點不知所措，尤其是見到中心幾乎「總動員」照顧他，但他仍經常抓狂，究竟出了甚麼問題？到了課程第三天，我決定主動出擊，在小聰一次「發狂」時抱住他，結果他冷靜了，更靜靜地伏在我的懷抱中，我相信我跟他建立起關係。之後一天發生的事，更能我深深感動，我在facebook這樣寫道：

「我拖著你走進課室食茶點，你一塊接一塊把餅乾塞進嘴巴，小嘴都填到滿滿的。我叫我先吞下再喝水，才能繼續吃餅乾，你乖乖的照做，還懂得張開嘴巴讓我來檢查，當然要給你一個叻叻手指啦！茶點過後是氣球時間，當姐姐(我的搭檔)拿出氣球，你就抓狂了，我想你怕氣球的質感和聲音。於是我抱起你，展開我們兩個人的旅途……我們在中心走來走去，跟姑娘叔叔姨姨打招呼，認讀顏色和圖形，你都一一照做了，這是我幾日以來，第一次聽到你說了這麼多話。你又要我抱著，從課室牆壁的小窗，跟姐姐、同學和姑娘揮手，我問你開心嗎？喜歡哥哥嗎？如果開心就錫哥哥一啖吧，你真的用面龐親了我一下。你知道嗎？其他姑娘知道了，都問哥哥不怕被咬嗎？『我不怕，真的我不怕。』」

要照顧好這些孩子，不只是付出時間，更重要的是你的心態。最近跟一些朋友飯聚，他們知我教導特教孩子，都跟我說：「佢咁好得人驚架！」有人說自閉症的孩子關起了與人溝通的那扇窗，但如果作為成人的我們，同樣關起自己的心窗，這班孩子的將來會是怎樣？我相信只要你真心關心這些孩子，他們都能夠感受到。

由於近年許多非牟利團體推動了不少文化保育的相關活動及講座，令社會人士對社區內一些具珍貴歷史事物的興趣漸濃。每逢假日，不少地區都舉辦該區的文化導賞團，由一些資深的導賞員帶領欣賞區內的文化勝地，因而導賞員的需求亦與日俱增。我身邊有一班本來就對社區文化有濃厚興趣的朋友，紛紛都投入了文化導賞員的行列，由他們



假期好好去處

王浩鈞



小朋友上了本地歷史的一課，一舉幾得，無疑是一個十分有意義的全面活動。

帶頌欣賞各區不同特色的文化，述說當地的歷史故事，簡直就駕輕就熟，特別娓娓動聽。因此除了本地的遊客也，外地的市民也聞風而至，令這些文化導賞團更加熱鬧。而且這些導賞團更適合一家老少一起參加，一來可作家庭遊玩要樂間給

北岸諸國，慘烈的情況，難民潮，洶湧而起，非洲的難民船，不懼風浪，不惜葬身怒海，冒死強登

自從伊斯蘭國恐怖分子在利比亞北岸將一列基督徒斬首之後，極端恐怖分子的攻擊、殺戮、搶掠、破壞……蔓延至全球各地，為患至今，不知何時能遏止。最近地中海的難民潮，洶湧而起，非洲的難民船，不懼風浪，不惜葬身怒海，冒死強登北岸諸國，慘烈的情況，



老有所思

黃翠雲



臨老入書叢

李錦洪



與時並進

奕琪

當電子科技幾完全侵入現代人的生活，以為懂得按幾個鈕就掌握了文明與未來，甚至引伸作古老與潮流的表徵，真是莫大的誤會。長者固然要學習電子媒體的運作，但那只是載體而矣，內容才是關鍵，如果胸無點墨，只是把人家的訊息轉來轉去，恐已淪為科技的奴隸，要成為主人，需要思辯和溝通的能力。當大家每日拿著手機，仿似一雙手銬鎖定了生活的內容，長者們沒有必要跟著

成為低頭族。當別人把紙本書視為過時產品，對知識嗤之以鼻，我們可真的要守護著閱讀的長城，否則會把文明與智慧像洗澡水般倒掉。我是個很傳統的讀書人，過去只感到獨善其身，今日則感到有種使命去推動閱讀，並且是看紙本，才能留住印象與思考。長者們累積了一生的經驗，很多時是知其然而不知所以然。我鼓勵大家臨老入書叢，尋回生命失落的珍寶。

每個人一生都經歷過「承」和「傳」這兩個階段，很少例外，除了早折的一群。「承」自然是承受和承接父母、師長等所教導我們的一切，包括成長和過活。「承」的不單是知識或學識，最重要還得加上「經驗」；經驗其實是人生的經歷，包括成功和失敗，這些對年青的一代來說是寶貴的遺產，因為可讓他們得以明白成功之路需要付出的是甚麼。

「承」已經不那麼重要了，但別忘記，經驗和經歷卻須由長輩和老師傳授和演繹才可獲得。身為長者，主要的責任是「傳」，因為「承」已經不用了，但「傳」卻不可忽視。把自己待人處事之道跟年青一輩分享，讓他們了解工作之外，怎樣跟人相處和協助別人也是人生重要的一環。了，他日便可以「傳」下去。

話說香港觀鳥會嘍五月份招募吃多人幫手嘍全港九新界數麻雀。政府搞人口統計，佢地就搞鳥口統計，原來係第一次搞，跟住話界大家聽，估計香港有三十幾萬隻樹麻雀。樹麻雀？真係大鄉里咯，重以為麻雀就係麻雀，家麻雀同山麻雀嗚。真好笑，個名叫做樹麻雀，實在就鍾意石屎森

林，群住人，有嘢食嘍。咁香港七百萬，平均每二十個人就有一隻麻雀，真係老友咯。記得有一年觀鳥會搞咗個選舉，睇吓香港人最喜愛乜嘢鳥，結果麻雀勝出，當時已經講咗句嘞，麻雀特別親切，又可以打咁嘍……打麻雀真係國粹嚟㗎。以前阿媽話賭唔好，但家啲醫生話打麻雀有益，可以防止老年痴呆症添。我諗咁好玩嘍嘢，有得打就唔會病嚟，重可以傾一大餐嚟，真好係好衛生嘍，得閒都搵齊腳數吓麻雀至得。

好比當年深圳河對岸及越南的「投奔怒海」！亡命者以千、萬計。唉！有感於人生不過是行在旅途而已，所謂「天地之逆旅，百代之過客」啊！回看當下的香港，有教會牧者感言：「無可否認，我們都活在撕裂、充滿矛盾和謊言的社會，處處充滿巨大的誘惑和攻擊。」社會新聞可見，騙子橫行，盜賊當道不在話下，整個社會在鼓吹仇恨，鼓勵辱罵，辱罵成了正義行為，違法成了生活常態，粗口文化當時興。文明社會應重教養，昔日通常不受教育的粗口文化感極一時，但願此風不可長！

之土都會以講粗口為榮？在大氣電波中的論壇，我也聽到不少「粗口」，或許也是言論自由的一種！但文明人怎可肆意放縱自己的情緒，冒犯別人的尊嚴和權利呢？講粗口是一種最低成本的暴力，是肢體暴力和欺凌，以粗口罵人，像在人身上潑污水，以舌舐對方一樣，語言欺凌也非常可怕！現今的年輕人受撒旦的誘惑何其多，西人有句：上帝要毀滅一個人，必先讓他瘋狂。

「瘋狂」就是一種過度行為的極端說法，香港的粗口文化感極一時，但願此風不可長！

目前資訊科技發達，不少知識或資料都很容易從互聯網上獲得，也許有人會覺得這個時代

「承、傳」

「承、傳」

「承、傳」

「鬼時玩意」

「鬼時玩意」

「健康管理」

「健康管理」

「健康管理」

「健康管理」

「同善同德」

「同善同德」

「同善同德」