

省港及內河船

◆鄭寶鴻

內河船

1841年開埠前後，已有不少船艇往來香港與內地之間，多為中式及外國式帆船。1848年，有一省港汽船公司成立，提供蒸汽輪來往香港與廣東各地。

德忌利士船公司於1867年成立了省港澳汽船公司，有三艘來往三地的蒸汽船。此外，亦有包括輪船招商局、太古、鐵行、禪臣及太平等洋行或船公司，開辦來往汕頭、廈門、天津、上海及台灣等地的航線。

十九世紀後期，已有稱

為「孖車」的明輪船，以及現代化的「暗車」鐵殼船。此外，亦有多艘名為「渡」的較小型輪船往來廣東及澳門。

二十世紀初，著名的內河船有：漢口、廣州、新昌、佛山、孫權、周泰及曹參等多艘。二、三十年代，還有：天一、泰山、東安、西安、廣東、江寧、播寶、哈德安、大利等多艘往來內地多處。

三年零八個月期間，因燃料不足，改用機帆行走內河航線。到了1944年部份渡海小輪亦改作內河船，最後，大部份皆因燃料不足而停航。

省港船

和平後的1946年，兩地居民往來頻繁，二十多艘包括瑞安、西安、德星、佛山、利航、廣東、廣西等的新舊輪船，恢復往來省港澳。

當時的碼頭設於統一碼頭（現四季酒店所在）以西迄至西營盤一帶，較著名的有林士街的省港澳碼頭、其西鄰的同安及厚德碼頭，以及永樂西街口的三角碼頭等。

1949年大陸政權易手後，十多艘內河船改為港澳輪渡，形成惡性競爭。



●上環干諾道西的省港澳（三角）碼頭，約1900年。



●摩利臣街對出之厚德碼頭，約1915年。



●干諾道西的廣東廣西小輪碼頭，約1915年。



●厚德碼頭的另一景，約1915年。



●約1925年的干諾道中，最高的是鐵行輪船公司及其前方的碼頭。右方三角屋頂的是德忌利士船公司及碼頭。



●尖沙咀天星碼頭（左），約1935年。正中是公眾碼頭，右方是九龍倉入口（現五枝旗杆所在）。可見一泊於一號橋的大洋船。



●又名「三角碼頭」的永樂（街）碼頭，約1930年。



●同一地點，1935年英皇喬治五世登位銀禧會景巡遊期間。

大家有沒有想過無樂器伴奏，單純以人聲也可以模仿出樂器的聲音及唱出一首美妙的歌曲？無伴奏音樂已不是年輕人的專利！東華三院東區及中西區區域辦事處於本年3月正式成立了全港首隊年輕長者無伴奏樂隊——“UPbeat”，及進行音樂晚會，讓到一眾年輕長者能踏上舞台，實現夢想！

無伴奏音樂是指一種純人聲合唱的音樂，隊伍由5至20多人組成，主要分不同的聲部使樂曲有色彩，有不同的效果。主要分為女高音、女低音、男高音、男低音、主領（即是唱主旋律）加上人聲敲擊（以人聲模仿鼓的聲音，打出不同的拍子），使樂曲聽起來更豐富！

我們相信年輕長者在職場上退下來，擁有寶貴的人生經驗，加上深信音樂能啟發心靈，抒發情懷，故組成無伴奏合唱樂隊“UPbeat”。他們會透過積極正面的勵志歌曲，加上真摯演繹，目標向社區的弱勢社群，甚至年青人，宣揚正面人生觀，做到以生命影響生命。

“UPbeat”樂隊於2015年4月開始試音，選拔後便開始進行9個月的訓練，學習音樂基礎、歌唱及舞台演繹技巧、人聲敲擊技巧以及如何發揮團隊精神。過程中，十五位成員亦面對不同的挑戰，其中一位成員在開始幾課後曾向導師表示「我不懂看譜，亦怕唱錯以致連累了組

年輕長者無伴奏樂隊 UPBEAT

◆黃詠珊

員。」但經過鼓勵後，及利用不同的方法進行練習，成員最後能衝破心理障礙，踏上舞台表演，她在表演後謂：「幸好沒有放棄，現在除音樂上有進步，更加認識到一班志同道合的朋友，大家亦彼此激勵，我愛上無伴奏合唱！」參加者不是要追求完美無暇，而是在過程中找到自我，享受音樂及與人之間的互動！

若你也是50歲或以上年輕長者，對無伴奏音樂有興趣，又願意以音樂服務社群，歡迎致電：2967 9211，與東華三院方樹泉長者地區中心負責同事黃詠珊姑娘或鄭錦漢先生聯絡。



●全港首隊年輕長者UPBEAT無伴奏樂隊於音樂晚會唱出《生命有價》，將全場氣氛推至高峰！