



編者的話

謝文慧

分享的力量

香港媒體不斷在轉型，昔日主要靠電視、電台和報紙傳播每日香港大小事情，隨著互聯網的發達，今天大家可以透過電腦及手機，從網路上收看到更多世界各地和本地的新聞。

特別是一些社區關懷行動，大家或有聽聞明哥、平等分享行動和去年網上瘋傳的冰桶挑戰籌款等，都是社區以人與人之間的推動力，傳播捐助有需要人士的消息。最近，認識一個名為「小點」的組織，由幾位香港的年青人，自行縫製了千多個布袋，供香港人把日常用不著

的零錢儲起，然後自行向有需要人士分享。這幾位年青人，鼓勵香港人放慢腳步，多留意身邊的人和事，簡單一點，真誠一點，將幸福傳播。

這類的行動多樣化，可以是個人做起，可以是集體的力量，看來或是微不足道，但先賢亦有云，「勿以惡小而為之，勿以善小而不為」，行善沒有分男女，沒有分大小，更沒有分長幼。大家可以有一個練習，觀察身處的社區，有沒有一些需要，可以是人力上的幫忙，可以是金錢上的支援，可以是跟人聊聊天，為孤單的帶來一些溫暖。

上期的人物專訪，88歲的黃伯為有興趣讀《松柏之聲》的長者送報，又不時為區內長者提供相關服務資料，年紀甚長，但無礙他有心的行動；在新年前，有位80多歲的女讀者，之前一直轉介朋友閱讀本報，近月身體開始轉差，她就親自打電話來把自己訂閱的《松柏之聲》轉寄給她的朋友，與其他人分享。

分享的力量，從不因其大與小而影響其意義，它的價值比起用金錢來衡量更高。既然如此，大家就多去散發這一分力量，為社區，為香港締造多一分的美！

香港特別行政區政府的首要工作在筆者眼中只有一個，就是「以民為本」，尤其是一班老民。若然政府在安老福利服務政策上未有全面地、長遠地、窩心地體貼長者的處境需要，則空喊狼來

默不語，逆來順受，別人（邊個掌權者）是不會重視你的。恰如在地鐵或巴士上看到年青人坐在關愛座上而不讓座，長者會視而不語默默站在旁，則無怪乎別人當長者們無到，看不在眼內，亦覺得老年人腦

上都出現延誤及嚴重超支。聞說今年在醫管局撥款上亦要削減50億元。作為年長的一群，我們都深切體會到年邁帶來的身體衰弱，若大家有機會至各公立醫院的急症病房看看，約七成多輪診者都是

年紀較長的哥哥姐姐們常掛在咀邊的一句口頭禪：「年年難過年年過，人人怕死人人死。」但這並不表示長者們什麼也不企盼，什麼也不要，什麼也不爭取，什麼也依然仗別人阻臉。耆老窮其一生勞碌為家、為國、為社會作出寶貴的貢獻，年至黃金歲月，總不能夠含糊度日，無尊嚴，不受敬重下活著吧。



短評 關銳煌

醒醒目目 做耆自老

了。老年人口急劇上升了，政府他朝會面對財政懸崖，高、大、空口號是不切實際的。長者哥哥姐姐們千萬不要那麼容易地被小恩小惠，蛇齋糶餅旅行社睇表演等引誘便出賣自己的人格。因為若我們沉

筋遲鈍，唔夠醒目呀！現今我們大家都有目共睹，政府坐擁逾千億儲備，每年都有盈餘，可惜在一些巨大基礎建設工程（港鐵；高鐵；港珠澳大橋；機場第三條跑道；啟德發展區；灣仔繞道等）

體弱老人。筆者多次呼籲政府有關部門落實老人醫療照顧服務的進度，增撥資源拓展相關社區支援體系。換來者卻是削減資源！各位耆英，人老了並不表示便更笨、更不聰明、更唔醒目。我們在人口老化浪潮掩到之先，理應更明確地、更主動地、更團結一致地向政府有關部門反映我們的訴求；監察政府單位的運作；提點想關官員的施政；不要盲從附和做應聲蟲。否則我們會很容易墮入政治漩渦，被人利用，結果在安老福利軟硬件措施上都一無所有！莫非長者真的那麼易受騙嗎？

耆老們，一年之始又到了，醒醒目目做返一個架勢堂老人吧！

吃盡苦頭。幸好退休後有機會重操故業，成為環保設計師的好幫手，又利用回收橫額、雨傘物料創作產品在市集銷售。現時琛哥將放下多年的手藝善用，繼續對社會作出一分貢獻，並為贏得大家認同而感滿足！



琛哥介紹車衣工場近期的環保創作。



人物掃描 姿凝

梁偉琛 見證製衣業興衰 今轉營環保創作

自十二歲加入裁縫行業的梁偉琛曾一度因行業式微而轉行，幸好退休後手藝再派用場，在觀塘翠屏邨婦女勞工協會的車衣工場製作環保產品，精湛技術深得人客讚賞。婦女也經常向「琛哥」請教，是大家心中的好師傅！

五十年代出生的琛哥完成小學正值六十年代人口劇增的香港，港人生活刻苦，多從事街邊擺賣或家庭手工業。當時盛行師傅制，年青人小學畢業便往學習一技傍身。適逢訂造洋裝行業盛行，彌敦道時裝店的樓上裁縫舖需僱用學徒，琛哥便這樣開始三年艱苦的學師生涯。

琛哥說：「回想當年店舖有十多

位師傅，學徒日常工作是聽候差遣，外出買針線物料，每月四十塊薪酬。期間觀察和學做些簡單功夫如預先熨布縮水。學師期間必須留宿店內，晚上睡裁床上，遇上師傅深宵趕工，祇小睡便得起床打點。每月最開心是出糧放假半天回家吃飯，學師生涯就這樣度過！」

琛哥的手藝點滴積累，三年師成有兩百元薪金。七十年代訂造女士洋裝的生意蓬勃，他跑遍了尖沙咀、旺角、中環的裁縫店。以他的功夫和責任心，一直不愁沒工作。琛哥談起度身訂造最考功夫是以人身模型手針，肩膀胸位必須貼身，迎合衣著講究的女士。在遊客區工作則需極

速完工，縫製皮草則需精工。十多年間隨著時裝潮流變化努力不懈，精益求精。

隨著八十年代家庭式手工業被工廠替代，紮根觀塘的他轉到工廠工作，根底打得好的他很快便適應摩打衣車，融入新環境。當時經常通宵趕工，工餘與工友踢足球，讓他忘卻煩惱，有助平衡身心。踢球是他最愛的活動，至今在麥花臣球場仍經常見他的踪影。

九十年代工廠遷往國內，琛哥面臨抉擇，終放棄北上發展而轉營，曾在酒店廚房工作，也當過保安，往後十多年



社區自由行 林瑞光

紅牆花蹤 饒宗頤文化館花節

踏入三月，春暖花開，又是百花爭豔的時刻。

於這個百花齊放的季節，最適合老友記的活動之一莫過於「賞花」了！

位於美孚的饒宗頤文化館，是鬧市中的綠洲，館內有多種植物，現更正值其宮粉羊蹄甲盛開的日子。羊蹄甲花開的時間頗長，可達一個月，而三月中更是

盛開的時間；而紅色、粉紅色及白色的羊蹄甲花，令園景看起來像一幅亮麗的水彩畫，實在值得各位老友記抽空到這個一年一度舉辦的「紅牆花蹤 — 饒宗頤文化館花節」漫步欣賞，藉此放鬆身心。此外，館內於週日亦設有名為「潮蒲饒館」的手作市集，大家可於週日與家人入場，一次體驗兩項活動，豐富周末時光。



《紅牆花蹤 — 饒宗頤文化館花節》

地點：九龍青山道 800 號饒宗頤文化館
日期：即日起至 4 月
(視乎花期而定，建議參觀前致電查詢)
時間：上午 10 時至下午 6 時 費用：全免

《潮蒲饒館》

地點：饒宗頤文化館戶外庭園
日期：3 月 27 日及 4 月 10 日 (日)
時間：上午 11 時至下午 6 時 費用：全免

* 如對以上活動有疑問，可致電：2100 2828 查詢。

歡迎捐款

《松柏之聲》並無當局任何經費資助，乃全仰賴各界善長捐款以維持，善款多少不拘，如蒙厚愛，敬希惠寄郵票、支票，抬頭「聖雅各福群會 松柏之聲」或 (St. James' Settlement)；並請註明捐款人姓名、讀者編號 (若有)、地址或電話，俾便致謝。