

春



● 約 1958 年的德輔道中。左方為與域多利皇后街交界的敘香園酒樓。

早期的酒樓酒家，多開設於上環風月場所的附近，主要供人「飲花酒」即有妓女陪同飲宴者，如太平山街的花樓，紅杏林，賽芳樓，水坑口街的宴瓊林及聚南樓，荷李活道的探花樓及宴蓬萊等。



● 約 1960 年的佐敦道。左方為炮台街口的龍如酒家及包辦筵席的泰記酒家。



● 彌敦道與加士居道交界，約 1960 年。左方普慶戲院大廈內有一高華酒樓，右方為平安大廈的平安酒樓及客家菜館梅江飯店。



● 約 1900 年，在酒樓進食的飲客。



● 深水埗街市前，約 1960 年。右方為北河街與基隆街交界的北河酒家。



● 1992 年金禧慶典的鏞記酒家。



● 旺角彌敦道與山東街交界，農曆新年期間的瓊華酒樓。

飲酒



◆ 鄭寶鴻

早期的宴會，一定請客兩晚，分為首晚的「荇酌」及第二晚的「梅酌」，每晚均有「頭圍」和「尾圍」。到了 20 年，由何東爵士提倡只設宴一晚，俟後，亦無頭尾圍（即一晚食兩次）之分。

六十年代的金陵及廣州等。至於油麻地風月區附近的酒樓則有大明星、大觀、大三元及金唐等數家。1960 年和平後起，大量老牌及新開的酒樓酒家，分佈於港九各區，包括中西區的大華、建國、金城、金華、武昌、銀龍、金龍、新光、中國、月宮、於仁、告羅士打、灣仔的英京、六國、悅興、新亞、

頤園及悅盛等。九龍則有尖沙咀的金冠、漢宮、油麻地的金漢、彌敦、高華、平安及旺角的瓊華、新雅、金唐、皇宮、花都及五月花等多間。五六十年代的筵席通常有以魚翅、鮑魚及紅斑為主的六味大菜加上四熱葷，後來減為兩熱葷，現時已大為簡化了。1960 年中前，不少大酒家於入席時會燃放一串由頂樓至地下的長炮竹，按習慣，賓客每見到「燒炮仗」便「打道回府」，或改往食雲吞麵以「祭五臟廟」。

百靈鳥之歌頌生命大匯演



◆ 楊明麗

香港長者人口不斷上升，不少長者面對生活適應、經濟、健康和與家人相處等種種問題，一些長者未能適應轉變而引致情緒困擾。香港聖公會福利協會有限公司在 2005 年 4 月開始獲香港賽馬會慈善信託基金贊助，於協會轄下各直屬

長者地區中心及長者鄰舍中心推行「香港賽馬會社區資助計劃：『百靈鳥』長者生命教育計劃」，透過社區教育、互助活動及生命成長工作坊等項目，為社區的長者提供支援、認識晚年精神健康和心理健康的重要性，促進長者建立積極及正向的人生觀、協助長者解決個人情緒困擾、鼓勵社區互助及關懷有需要的長者，使長者擁有一個快樂的晚年。



● 長者分享人生中的順逆，互相勉勵。

香港聖公會黃大仙長者綜合服務中心在上月舉辦社區教育活動「歌頌生命大匯演」，目的為增加長者的社區參與性，讓長者發揮潛能、傳揚

轉化生命的訊息。長者與導師一起為是次匯演設計、學習和排練節目。自少喜愛運動和舞蹈的林婆婆年少時跟隨家人由國內移民香港，初時實在難以適應，加上曾遇上突如其來的一場無情大火，令她頓時變得無家可歸，而弟弟其後被確診患上癌症，當時林婆婆是如何撐過來？林婆婆表示相信大雨過後總有天晴，她又說道：「生命是屬於自己的，面對困境的時候，人無法改變已經發生的事情，卻可以選擇自己抱著什麼態度去面對這些困難。」林婆婆對退休後能夠延續年少時對運動及舞蹈的熱情感到滿足，她表示在心情低落的時候，舞蹈和音樂是她的心靈調劑，導師教她如何能夠改善情緒，使她變得更為豁達開朗。

匯演為長者提供了展現自我個性的舞台和以「熱情生命」的分享環節，帶出長者縱然年長，卻不可看輕，長者們道出人生曾經歷的順逆，分享如何面對困境，同時鼓勵各人把握機會自我增值，走出社區，開拓視野，豐富自己生活的同時，仍能發光發熱，豐盛人生。

匯演中還有「舞動人生」的環節，全場超過 100 名參加者一起以歌聲、肢體舞動生命，集合歌、舞、活力於一身的活動，讓大家齊齊活演生命精彩之處，繼續向社區推廣積極人生正面的價值觀。大家有興趣參與中心各類型班組，或參與成為「舞動人生」的推廣義工，歡迎致電 2352 3082 與黃慧虹姑娘或陳嘉樂姑娘聯絡。