



編者的話

謝文慧

在剛過去的一個月，接到三個不同人士離世的消息，如今帶著感激的心情來說說跟他們的往事。

一位是朋友的家人，我們會跟朋友一樣稱呼她阿姨，她在國內是一名西醫，後期來到香港，學歷沒有得到承認，轉而當看護，埋怨的說話，從沒有聽她說過。她在親朋和教友口中，是個熱心款待別人的人，笑容常常掛在她的臉上。這也是我記憶中的她，每當見到阿姨，她都是親切地關心著後輩的近況和孩子的成長。阿姨留給我們的是一份能屈能伸、謙卑、真誠和愛護輩的榜樣。

另一位是舊同事，初見面時已知道她是個癌症康復人士。從前她是主管，因疾病的緣故，就退

感激 您們以美善走過

下來在前線工作。她比我更早投身社福界，是前輩，經驗豐富。共事期間，她差不多從沒有請過病假，每次覆診她都是特意安排在休息日或在返下午夜更時，早上就去見醫生。工作上，她是一個很好的合作伙伴，每次跟她討論個案，她都會從個案的成長和益處著想，十分專業。後來病情不穩，終於要從工作退下來。之後她為了完成心願，更毅然遠走北歐觀賞北極光，當時她的身體雖然弱小，但心靈卻十分強壯。如今再次想起她，那份真誠，有承擔，熱愛生命永遠留在我們記憶之中。

最後一位是來捐款而認識的善長，這位中年男士在年半前主動來找我，我們素不認識，傾談間他

以平和的語氣告訴我自己是個末期癌症病人，醫生表示沒有藥物可治好他的病，然後就把一張支票交給我，藉此幫助有需要的長者。之後，他不久就把善款親自送來。有次他向我表示希望下次可帶同家人來訪，好讓之後他們會繼續幫助弱勢人士。後來相信是疾病漸趨嚴重，沒有再收到他的消息，及至近月他的妻子來電告訴我他病逝的消息，並把有關帛金捐出。認識這位善長的日子雖然淺，但令我印象最深刻是他那份無私的愛，他是位好好先生，也是個謙謙君子。

「生有時，死有時」，他們雖然走了，但留下了美好的生活見證和榜樣，並為這個世界留下美善和愛！

規劃正是不了了之的典範。去年政府又再將安老服務計劃外判安老事務委員會再外判香港大學顧問團隊協助進行，政府的角色亦不斷後退而至今次的兩重隱退，是代表政府認為不用帶領、

這項重大影響深遠的政策計劃為何不是勞工及福利局局長或副局長「擔大旗」向特首負責，而局方只是負責支援安委會一群全是兼任的委員？從這人手編制可看出政府對計劃的不重視及之誠意。在康復服務計劃方

主席自己製訂、呈交自己審批再推薦政府，這在過程中有沒有角色衝突、來去都是同一群人討論如何引發新思維？安委會主席只是非受薪的義務工作，要負責這重任是否公平？公眾一直被引導關

諮詢最後共識，究竟如何進行當然是各方監察和重視的，而筆者更關注的是究竟這方案會否如2012年的社會福利長遠福利規劃不了了之，政府是如何落實未來十五年影響萬千長者的安服務計劃呢？

對未來人口老化，完整的福利及安老服務規劃是大眾的期望。政府近年在民間聲音的壓力下，無論福利或安老的規劃都找屬下的諮詢委員會進行或委託大學顧問團隊進行，這種外判形式予人覺得政府並無意做規劃，匆匆行事濫竽充數交功課，2011年的社會福利長遠福利規劃正是不了了之的典範。

短評

藍宇喬

安老服務計劃方案的迷思

要執行別人給你的計劃是「堅離地」！（十一月）進行諮詢最後共識，究竟如何進行當然是各方監察和重視的，而筆者更關注的是究竟這方案會否如2012年的社會福利長遠福利規劃不了了之，政府是如何落實未來十五年影響萬千長者的安服務計劃呢？

注的對口人是顧問團隊，但其顧問團隊是負責協助研究相關課題和諮詢意見，討論是一個火花互動的過程，究竟作為政府服務的計劃，市民及前線要與大學教授而非主要官員去討論是否恰當？有經驗的前線同工都明白

要執行別人給你的計劃是「堅離地」！（十一月）進行諮詢最後共識，究竟如何進行當然是各方監察和重視的，而筆者更關注的是究竟這方案會否如2012年的社會福利長遠福利規劃不了了之，政府是如何落實未來十五年影響萬千長者的安服務計劃呢？

他記得初來港時，愛以畫筆繪畫鼻影和腮影，以突出造型的繪畫性。可是，當時香港沒有人這樣做，行內不太接受他的新穎技術。今天，他的創新技術已經被很多化妝師採用了。除了舞台的毛髮製作外，松哥也會為一些在生活上需要的人製作頭套，使一些因生病、年老或脫髮的人回復漂亮自信的外觀。在港工作二十一載，繪盡了無數張臉孔後，松哥渴望退休的生活。明年二月，他將回廣州定居，過他嚮往的種植花菜的恬淡生活。我在此祝他生活愉快，健康無憂。



塗寫 人物工作坊

塗小蝶

何明松憑一雙巧手為香港舞台創作出數以千計的造型。何明松是香港戲劇界的化妝及織髮織鬚大師。他憑著天生的一雙巧手和獨有的美術觸覺，不單為演員化出漂亮的妝容，更能因應角色的需要，為演員度身訂造頭套、鬚鬚和眉毛等毛髮上的製作。過去三十多載，他曾將不同的表演者化身成千萬個不同的舞台造型。家在湛江茂名的松哥自小對繪畫和寫字最感興趣。中學畢業後，他到廣東省藝術學校攻讀舞台美術班，學習各種舞台設計。他最擅長人像畫，所以即使他希望唸佈景設計，還是被編入化妝班。兩年後，松

何明松 謙恭有禮的化妝大師

哥被分配到廣東省話劇院工作，練得純熟的化妝技巧。之後，他又被派到中央戲劇學院進修舞台化妝一年，再到北京中國人民解放軍八一電影片廠實習。一九九二年，香港話劇團聘請松哥以專才身份來港出任駐團化妝師。除了有兩年回廣東省話劇院工作之外，他一直為香港話劇團效力，而不少大明星如紅線女、汪明荃、馮寶寶和米雪等都愛由松哥替她們化妝或織髮。在港多年，松哥對香港劇壇的化妝和髮型設計貢獻良多。他的織髮手工非常細緻，技巧冠絕全行，連無線電視也曾派其髮型師前來



化妝前

化妝後



關懷社區

黃仲然

新一屆的區議會選舉將於今年11月22日舉行。根據最新選民登記資料，共有超過一百萬名長者選民可於本年的區議會選舉投下神聖一票。選民須留意，區議會選舉是受到由廉政公署負責執行的《選舉（舞弊及非法行為）條例》監管，大家必須守法循規，維護香港的廉潔選舉文化。

拒絕賄選種票 維護廉潔選舉

何謂「賄選」？根據法例，選民不可以在本港或其他地方索取或接受任何人提供的利益（包括金錢、禮物等）、飲食或娛樂，從而出賣自己的選票。舉例說，假若有區議會選舉候選人為了討好選民，免費邀請或津貼選民到內地一天遊，或以優惠價宴請選民享用下午茶，藉以誘使選民於選舉中投票給他，便屬違法。選民若因為接受了有關利益或飲食，而投票予該候選人，同樣犯法。

何謂「種票」？若有人明知本身無權在選舉中投票卻在該選舉中投票；或提供明知屬虛假或具誤導性的資料（例如虛假的住址）以登記為選民，而其後在選舉中投票，即屬所謂「種票」，同樣會觸犯《選舉（舞弊及非法行為）條例》，一經定罪，最高可被判罰款50萬元及監禁7年。

廉潔選舉你要識 過往曾有某些團體於投票當日提供免費車輛，接載長者選民到票站投票。長者選民應提高警覺，若團體純粹為方便選民而安排車輛接送，當中沒有替任何候選人助選，選民便無

需擔心；但若團體是藉提供免費車輛接送服務，而替某候選人助選，例如車輛上貼滿候選人的宣傳海報或有人以言語為某候選人拉票，則該免費車輛接送服務可能被視為法例所指用作賄選買票的利益，長者選民應拒絕接受。如懷疑選舉中出現違反《選舉（舞弊及非法行為）條例》的行為，應立即向廉政公署作出舉報，舉報貪污熱線為2526 6366。如有任何查詢，亦可致電廉潔選舉查詢熱線2920 7878。

廉潔公正的區議會選舉需要你的支持，大家要提高警覺，拒絕賄選引誘！