



編者的話

◆ 謝文慧

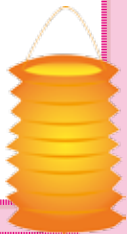
社 福機構在這廿多年間，隨著政府資助模式改變，社會服務的生態也改變了。對機構來說政府已不是營運資金唯一來源，社福機構透過提交標書，以競投模式才可獲得新服務單位；又或是撰寫計劃書申請基金，開拓新服務來填補現時服務的不足；又或與商業機構合作，協助基層面對困難。

面對營運資金來源變化產生了一定的壓力，除了看收支平衡外，作為一所社會服務機構，最重要的是要有社會使命。記得七年前，有機會獲得一個近萬呎的地方，對現時任何一間機構或公司來說，地方是很重要的資源，當時大家提議了很多主意，但要面對自負營虧的壓力，大家都明白在提供服務時，要收取相應的金錢以應開支，不可以虧蝕。可是，如果單從不虧本的想法就跟做生意沒有分別，那又何需由一

社會使命

間社會服務機構去營運？！記得當下主管的提醒：作為一間社會服務機構，我們應有社會使命，縱使沒有錢賺，甚至有些虧蝕，當社會人士有需要，我們就應有所承擔，走出來為社會出一分力。就這樣，我們開了一所專門推廣生命教育的中心，至今為超過二萬名學生提供探索生命，珍惜自己及愛護家人的體驗活動和訊息。

《松柏之聲》也亦然，回想多年前為香港長者及退休人士的需要，在缺乏足夠的資源下，我們開始承擔起這份社會使命，一直到如今。談到營運情況，負責會計的同事確實很焦急，因為收支不平衡，會引來很多的問題。企盼有著大家的支持，以集腋成裘令《松柏之聲》可以繼續走下去，伴著更多投入第三齡人士走進更豐盛的歲月。



及兒童，從2001年的17%遞減至2014年的12%，到2041年，推算會進一步減至10%。相對來說，增幅最大者則為65歲或以上的長者，2001年時約有12%，2014年增至16%。政府推算到2041年會增至32%，其時全港每3個人中便有一個是長者。總人口的年齡中位數隨著上升，從2001年的37.2歲，2014年的43.8歲，升至



◆ 李翊駿

香港人口老化的具體數字

增加得很快。以少年兒童和長者分開計，長者的撫養比率增幅最為明顯，從2001年的163名，2014年的213名，到2041年的349名。少年兒童的撫養比率在此期間有所增減，從2001年的237名，2014年的158名，2041年稍為回增至163名。長者和少年兒童人口的變化除了移民因素外，亦受到本港總和生育率（每千名婦女一生中平均生

25年後誰來付鈔養活這麼多長者？目前若推出全民退休保障制度，

產嬰兒的數目）的影響。報告書指出本港的總和生育率雖穩步上升，但不足以降低長者的撫養比率。報告書的統計數字顯示在2001年時為331，2007至2012年間因很多內地婦女來港產子導致生育率上升外，其後的數字則穩定下來。推算至2041年的總和生育率約為1.200。本地的勞動人口在過去14年間始終維持在320萬至350萬間，增幅則介乎-1.1%至2.0%。勞動人口預計到2041年仍然維持在350萬之數。整體的勞動人口參與率在2001至2016年間維持約60%的參與率。踏入2016年開始減少，從58.6%減至2041年的49.5%，減幅明顯，主因在於人口老化所致。因勞動人口減少引來的另一個統計數字是經濟撫養比率（指非從事經濟活動人口數目佔每名從事經濟活動人口的比率），2013年時是905，2041年則為1,237。期間沒有參與經濟活動的人口比率與經濟活動的人口還多。



人物掃描

◆ 姿凝

潘淑珍

— 專注藝術創作 心靈安靜滿足

「藝術和人生最動人的狀態就是隨心分享，感恩藝術讓我生活得如此安靜幸福。」踏入退休後第三年，潘淑珍很享受她的藝術創作生涯。她直言現在是她創作的「黃金時期」。她熱愛在特殊學校工作了三十年以上的社工事業，提早退下來是為了爭取專注發展第二段事業，從她的笑容可以感受到她是多麼樂在其中！

她不斷強調自己非常幸福，正因為她深愛藝術，以前即使忙於工作，祇要有餘暇便會拿起畫紙和畫筆到處寫生去。由於這份愛和投入，她

隨時隨地都能從周圍的環境領略到各種的美，然後用畫筆演繹，隨心與他人分享。

回想於一九九三年，她和一班繪畫朋友組成了一支「香港畫家畫香港」隊伍，每逢假日從西環、中環、灣仔，一直畫至筲箕灣，將令她們感動的景物用國畫速寫法記下，當時參與了「視藝精英」專題展覽，其後與友出版了《香港畫家畫香港》畫集，是藝術生涯中重要歷程。

她說：「當年社區速寫是一種閒靜的活動，假日往香港不同的角落靜心欣賞，用心記下最有感受的景

緻……是一種享受。近年社區變遷步伐加快，今天藝術家的節奏也得緊隨，有時發覺自己呼吸似乎變得急促！當年畫灣仔和今天的感覺不一樣呀。現時舊區在我的眼中成了一首『變奏曲』……」

從潘淑珍的畫作可見她對香港的深厚感情。她說到外地旅遊時也愛速寫眼前充滿新鮮感的景物，但相對自己長大的城市那份情感而言，對我城的感受更為強烈和激動，不同時段有不同的感覺，下雨天的景緻更顯淒美。

最近她在灣仔「筆游舊城區」活動作導師，第一課便

提點學生作畫首要是要多瞭解眼前建築的背景和人文生活，那會更有趣味。同時也要相信自己的感覺，每個人的背景不同，隨心將最打動自己的角度記下，將愛注入作品就是最獨特的畫作啦！

潘淑珍目前正處於最滿足和感恩的狀態，在鬧市中找到一片安靜的畫室專注創作，累了往街上走走。假日與媽媽享受公園裡的四季不

同的美景，間中與家人往外地旅行也不忘帶備畫筆工具……追求的就是這些簡單的快樂。她滿腦子創作計劃，未來準備出書和搞畫展，相信她的計劃會逐一實現！



● 潘淑珍在她的畫室中與我分享在香港寫生的重要作品。



關懷社區

◆ 黃仲然

長者醫療券計劃

長者醫療券計劃自2009年1月1日起推行，為長者提供資助，讓他們選擇最切合自己需要的私營基層醫療服務。在計劃下，年滿70歲或以上並持有有效香港身份證或豁免登記證明書的長者符合資格每年獲發醫療券，以支付下列已登記參與計劃的私營醫護專業人員提供的醫療服務的費用：

西醫、中醫、牙醫、職業治療師、物理治療師、醫務化驗師、放射技師、護士、脊醫及視光師。醫療券可用於預防性護理服務，例如健康評估或牙齒檢查，也可以用於治療和復康服務。

由2014年起，每名合資格長者每年的醫療券金額已增加至2,000元。未使用的醫療券可累積至其後年份使用，累積金額以4,000元為上限。

長者醫療券計劃的設計，是最方便參與計劃的長者為依歸。醫療券透過電子系統發放和使用，長者毋須登記、領取或攜帶醫療券。當使用醫療券時，長者只需到貼有以下計劃標誌以方便他們識別已參與計劃的醫療服務提供者的診所或醫護中心，出示他們的香港身份證或豁免登記證明書，並在使用醫療券同意書上簽署便可。

如欲進一步了解長者醫療券計劃，請瀏覽計劃網頁 <http://www.hcv.gov.hk> 或致電查詢熱線 2838 2311 以獲取更多資料。



歡迎捐款

《松柏之聲》並無當局任何經費資助，乃全仰賴各界善長捐款以可維持，善款多少不拘，如蒙厚愛，敬希惠寄郵票、支票，抬頭「聖雅各福群會 松柏之聲」或 (St. James' Settlement)；並請註明捐款人姓名、讀者編號（若有）、地址或電話，俾便致謝。