

# 繪畫，打開長者心扉 重建自我另一面

◆阿展◆圖：「耆樂遊」提供

2014年頭，收到「耆樂遊」的漂亮座檯年曆，頓時一股暖流湧上心頭。誰想到年曆裡一幀幀彩色繽紛的花鳥蟲園景畫作，是由一班極少（甚至不曾）執筆繪畫的長者所畫？那些筆觸，那些色彩，看得人心花怒放，豁然開朗。

「耆樂遊」是由數位年輕藝術家組成的團隊，人數少少，可卻志願宏大，幾位藝術家希望透過繪畫藝術跟長者建立溝通、對話橋樑，從中也讓長者重拾個人興趣，培養觀察與藝術敏感度，藉著色彩與繪畫抒發個人情懷，表達日常自我的另一面。

那是2013年的9月，開始的時候，畫班以小組進行，藉著8堂的「耆藝繪畫坊」，由藝術家及一班義工朋友，帶領長者（暫時先以女性長者作對象）聊聊天、繪繪畫，輕輕鬆鬆的在周六上午，讓彼此藉畫筆交流所思所感，也讓一班已達退休

年齡的長者，嘗試以繪畫寫下自己喜愛世界，打開心扉。

認識「耆樂遊」的主辦者、有心人珊地，她落手落腳之餘，幹勁十足。除見她去年為一班長者組織一次又一次室內繪畫活動，未來還計劃戶外寫生，務求將課堂移師到郊區野外。在她心目中，繪畫藝術只是人與人溝通交流的手段，擴闊生活圈子，加強分享，讓彼此產生共鳴與滿足感才是她最珍惜的。

珊地說，看著一個個長者從最初害羞到逐步打開話匣子，甚至跟一班年輕藝術家說著自家故事，心情尤其興奮，更驚喜是，眼見長者們對色彩的處理與敏感度原來比想像中高，看長者們從一張白紙細心地逐筆繪畫，到後來製成自己完整的一幅畫作，份外振奮，而且同一課堂裡共同創作，更有互相鼓勵與刺激作用。珊地說：「課堂完結後，我們會給每位長者的作品作裱裝，送



●年輕藝術家與長者互相交流，共同創作畫作！

贈她們，予以肯定，記得上次最後的一課，看著長者們對自己那幅已裝裱的畫作那個臉上綻放的滿足笑容，我們也受感動了！」作為紀念，她特別再為上次課堂八位長者的作品設計成座檯年曆，讓箇中溫馨讓更

多人感受，人間有情，誰說不是？  
「耆樂遊」網址：  
<http://www.elderlyfuntour.com>  
「耆樂遊」電郵：  
[enquiry@elderlyfuntour.com](mailto:enquiry@elderlyfuntour.com)  
[elderlyfuntour@gmail.com](mailto:elderlyfuntour@gmail.com)

## 樂在耆中之三十二

開番個FACEBOOK 唔熟玩到佢熟  
進身新潮阿叔 退休大把節目

◆香山亞黃



## 醫療

## 你滿意嗎？

◆江麗賢

「家有一老，如有一寶」，隨著人口老化，長者人數不斷上升，社會資源又是否足以滿足銀髮需要？「爭取長者福利聯會行動組」去年曾訪問九百七十位長者，他們認為香港的醫療輪候情況尤需改進：長者健康中心的服務

不單輪候時間偏長，當局亦沒有按各區的長者人數比例進行調節。面對資源短缺、人口上升，醫療問題確是殊不簡單；但亦有長者對當下的醫療實況持包容、樂觀的態度。年逾六十五的梁廣深分別使用公立及私家醫療服務，他認為公

我是否願意轉到附近的健康院求診。」梁廣深對此安排表示欣賞，認為求診情況已漸改善。  
在人口老化的大前提下，梁廣深認為不論公營還是私營醫療服務，都會面臨供不應求的情況，他說：「在公營診所求診固然要等，難道在私家診所不用輪候？當然不是！」故此，他認為公立醫院及診所的輪候情況並非不合理。  
各區的醫療服務輪候情況並不相同，不能一概而論。盼望政府在施政及財政預算上，能以長者為先，令他們在銀髮之齡得到最好的醫療保障，享受圓滿的黃金歲月。

如深海般神秘莫測，有待探索。  
2014年2月號《國家地理》雜誌（英文版）封面專題，報導科學家對人腦研究的新發現。當中提及以下幾個趣味點子：  
（一）經歷一世紀的研究，直至19世紀，人類僅認識到腦部的表層結構。隨着科技進展，科

人腦的體積不大，卻學專家終能進入腦部深層，藉高解像度攝影技術，把位於腦部中樞神經系統內的「白質」清晰呈現，它們縱橫交錯，恍若布料纖維般排列有序，交織出如同地圖上的經緯度。腦內不少區域，竟由約十萬英尺的白質連繫，其長度足夠圍繞地球四次。這些白質好比輸送信號的管道，構成人類認知功能，像傳遞和語言相關的重要信息。

（二）記憶驟看尋常，從腦退化症患者面對的困難，揭示記憶的重要性。過目不忘，留在腦中成為記憶，好像是抽象的歷程，但高科技能把過程中腦部的生理變化透視。從分析圖像所見，當一項記憶形成，腦內神經元會形成不少信號，沿着好像枝幹的管道蔓延，聯繫其他神經元。隨着另一些記憶形成，舊的信號會消失，新的又形成。嶄新科技把腦內神經元之間的運作清晰透視，有助進一步認識精神分裂症、抑鬱症

等腦部毛病。  
（三）脊髓受傷導致癱瘓，源於腦部和人體無法再連繫運作。科學家正致力研究，期望製作一台機械支架，能夠接連人腦，由人腦操控支架活動。當支架套到患者的軀體上，他能隨心所欲的動作，他能隨心所欲的動作，從而帶動手腳再活動。研究過程充滿挑戰，既要把數以百計感應器植入人腦內，而支架上感應器接收到的信號亦要傳回人腦中，讓操作者感覺到肢體的運作，距離成功尚有一段長路要走。

## 嶄新科研 潛入腦海

◆松容