

# 樓梯街

◆ 鄭寶鴻

**開**關於 1840 年代的樓梯街，其地標式建築物是同期落成的文武廟，早期是由摩羅下街至堅道，約 1900 年，拆除橫亘於皇后大道中的樓宇才可直通。

1894 年發生於上環太平山區的鼠疫，亦蔓延至樓梯街以及兩旁的荷李活道、弓絃巷、四方街、老沙路街、儒林台及堅巷等，導致多座被稱為「咕喱館」的華人樓宇被清拆，現香港醫學博物館前身的「病理檢驗所」及第二代青年會等建築，就是在疫地上分別於 1906 及 1918 年興建落成。

早於 1880 年，有一「文武廟義學」在文武廟背後的樓梯街落

成，為香港最早的義學。約 1900 年公理會遷至與必列者士街交界處，亦有一安懷女學校，二戰後這一帶有美華學校及青年會中學。而位於樓梯台對上則有一志如學校，及創設於約 1950 年的崇基學院。該位於與堅道交界的學院於 1956 年遷往馬料水，原址改作為聯合書院。兩者連同新亞書院，於 1963 年合併為「香港中文大學」，今年剛好為金禧紀念。

文武廟旁的一段樓梯街，於 1960 年為電

影「蘇絲黃的世界」的外景場地之一，一座舊木樓被裝飾為「南閣酒店」。

位於摩羅上、下街間的一段樓梯街有多個古董雜架及郵票錢幣攤檔，亦有字畫裝裱店的「榮寶齋」及「九華堂」，街旁有編織鐵線器具的攤檔。

位於皇后大道中兩端，有一萬棧咖啡室和江蘇酒家，江蘇於 1974 年結業拆卸後，連同背後的摩羅下街，被改闢為樂古道。



● 約 1975 年的荷李活道，左方是樓梯街。



● 約 1985 年的青年會。



● 樓梯街文武廟旁正拍攝「蘇絲黃的世界」，1960 年。



● 由樓梯街望摩羅上街的攤檔及荷李活道，約 1977 年。



● 文武廟及必列者士街一帶，右中部金字屋頂的樓宇是義學。



● 樓梯街與荷李活道，1977 年。



● 由樓梯街望文武廟及荷李活道，1977 年。

「遺物寄情」比賽所有得獎作品及相片將會存放於該會「生前・身後——生死教育博覽」Facebook Page，以及於二零一四年五月二至四日在柴灣青年廣場所舉行的「生前・身後

重陽節剛過，在祭祖慎終追遠之時，相信一定會令人回想起先人在生時的生活事。為了鼓勵在世者能將對親人的思念化為動力，讓生命活得更有意義，華人永遠墳場管理委員會與聖雅各福群會合辦「遺物寄情」比賽，旨在讓大眾透過文字表達對離世親友的尊敬和思念，並承傳先人的正能量積極生活！

「遺物」可以包括物件、先人的一言一行或其處事的態度和精神，它看似無形卻有情。「遺」中有「貴」，意味先人留下的遺物和遺言，不論價值多寡，對親人和孝子賢孫來說，都是十分貴重的。先人的一件遺物、一句說話、對事對人的態度和精神等等，往往成為喪親者生存的動力和生活態度。

陳小姐記述父親臨離逝前，把經常戴在手上的手錶留給她，寓意是要她天天珍惜時間，亦要珍惜眼前人，特別是她的媽媽。另一位喪親者黃婆婆，丈夫生前在老人中心每週兩天做義工，他臨終前交帶黃婆婆：「老婆，我走了以後，你要繼續幫忙每星期去做義工，繼續幫助有需要的老人家！」至今，黃婆婆風雨不改履行丈夫的心願，熱心助人。

「遺物寄情」比賽所有得獎作品及相片將會存放於該會「生前・身後——生死教育博覽」Facebook Page，以及於二零一四年五月二至四日在柴灣青年廣場所舉行的「生前・身後

「遺物寄情」發揮正能量

鍾怡



● 黃婆婆承傳丈夫的精神，積極投入義工服務！