長者延長留在家庭和 的安老服務以社區照

社區生活

,籌劃經年 會

李翊駿



營造長者的文學創作氛圍和提供文學創 作平台,讓長者把過去生活經驗及對 未來的展望融入文學創作中,並將這些作品 成為香港獨有文化發展紀錄,《松柏之聲》 將舉辦「松柏之聲文學獎」,歡迎大家踴躍 參加 ,有關詳情如下 :

### 甄選類別及獎勵

一. 徵文類別:

短篇小説或散文。

- 二. 徵文題目:
  - 香港人寫香港;
  - (2) 我的成長歷程在香港。

#### 三.參賽資格:

- (1) 年滿 60 歲以上長者 (按身份証出生 日期為準);
- 參選之作品必須未在任何報章雜誌 發表或輯印成冊;
- (3) 以華文寫作之海內外人士,皆可參加。

# 四.字數:

- 散文類:6,000字以內(包括標點符號);
- 短篇小説: 15,000 字以內(包括標 點符號)。

## 五.獎項:

散文類及短篇小説組各設冠、亞、季軍 各一名及殿軍三名,頒贈獎金及獎狀乙 張。冠軍:港幣壹仟伍佰元正、亞軍: 港幣壹仟元正、季軍:港幣捌佰元正、 殿軍:港幣伍佰元正。是次比賽獎金由 善長贊助。

### 六.截止日期:

2013年11月30日(郵寄者以郵戳為準, 電郵者以接收時間為準,逾期不予受理。)

### 七. 結果公布日期:

2014年1月15日

### 八.來稿格式:

- (1) 作品上必須列明參加者姓名、年齡 電話號碼及地址;
- (2) 用原稿紙者請以端正文字繕寫清楚 原稿;

月底,林尚

- 電腦打字者請選用 A4 大小紙張, 採用字體大小為 12 的黑色文字;
- 所有稿件須以阿拉伯數字於文末標 明全文字數。

### 九.收件方式:

- (1) 文稿必須一式三份,並附以身份證 明文件影印本乙份(例:護照、身 份證等),郵寄至香港灣仔石水渠街 85 號 1 樓 105 室,信封面註明《松 柏之聲文學獎》;或
- 電郵投稿者必須提交兩個檔案:作 品一份、身份證明文件影印本乙份 (例:護照、身份證等)。請把作品 以 word document 方式貯存,以附 件形式電郵予本會,請於電郵的主 題上註明作者真名及作品名稱(例: 陳大文《香港人寫香港》);每封電郵 只可上傳一份作品。身份證明文件 檔案請以作者真實姓名命名,並將 檔案格式設定為 jpg 或 jpeg(例:陳 大文 .jpg)。

# 十.參選限制:

- 每人限交一份作品,但可同時參選 兩組類別;
- 參加者須以真實姓名參加;
- 嚴禁抄襲或冒名頂替;
- 在比賽結果公布前,參賽者不可將 參賽稿件投交至其他比賽;
- 不接受集體創作;
- 所投稿件一概不獲發還,請自留底稿;
- 得獎作品的版權屬本會所有,並得 以任何形式為推廣、保存及轉載之 權利。參賽者須得本會書面同意方 可轉載、刊登或發表文稿;
- 如違反比賽規則,本會將取消其參 賽資格及褫奪其得獎資格,所有已 頒發的獎金及獎品亦須全數歸還。

## ↑.評審:

- 由本會邀請學者組成評審委員會評審;
- 切賽果,如獲獎名次、殿軍獲獎 人數及獎項從缺等,均由評審團決定。

■ 和上門照顧服務。參與機構以劃,為長者提供日間護理中心劃,為長者提供日間護理中心劃。當前已有六十二家具護理工推行長者社區照顧服務券試驗計推行長者社區照顧服務券試驗計職塘、深水埗、油尖旺、九龍觀塘、深水埗、油尖旺、九龍

在十個選定地區(包期,每期為時二年,年九月起,共分兩年九月起,共分兩 城、沙田、大埔、荃灣、觀塘、 深水埗、 油尖旺括東區、 黃大仙、

會記悉 五千八百元 符合資格的長者每月可領取 利署依其登記次序 他在 們長 期 名中度缺 在市場自由選定和 損 長者參

それう詹五百元。社會福利署月須繳交二千五百元。社會福利署戸財政狀況付款,財政予礼: 同負擔服務的費用

。受惠長

舍的機會。其實長者在使用服務 長者的反應較為平淡 福長者 畔,以為會喪失入住院 及應較為平淡,其中或 呼萬喚聲中開始。然 這 項 計 劃 最 終 成

評估其成效,再根據評估結果推署在完成第一期試驗計劃後,會 社會福利

這項服務計劃的受惠人士 政 府和受惠者雙

按綜合消費物價指數調整服務券 構購買服務。社會福利署會每年 便可轉到另間機心,只需提早七天

> 百七十 元

社會福利署會支付餘
工十五元,每月只需交者的入息每月不超過

長者的消費者角色、安老服務的質素,強費。政府希望藉此期照顧服務券支付服 (者的消費者角色,造(。政府希望藉此提高(。政府希望藉此提高)、顧服務券支付服務、顧服務券支付服務、顧服務券支付服務、顧服務券支付服務 ᄱ

跟

人走



武獲再生會 頒發「傑出生命獎」,表揚這名在人 生路上不屈不撓的再生戰士。誰是 林尚武?香港話劇團首批全職演員 之一、香港藝術家年獎(戲劇)得主、 無線電視前藝員和訓練班導師 一名我敬重的好朋友。

林尚武以舞台明星的身份躍到 電視台拍了四年劇集,於 1994 年在 《壹號皇庭 4》中扮演患癌症逝世的 醫生後卻巧合地患上鼻咽癌。他雖 然戰勝病魔,卻終止了演員生涯。 二十年來後遺症相繼出現:舌頭萎 縮、口齒不清,聽覺也迅即衰退至 全聾,可以想像生活何等艱辛。可 是,堅毅的他永不言敗,一直奮力 求存。其中一項令人佩服的事蹟, 是他在醫生判斷將永久失聰、舌頭

已經壞死無法補救後,自行尋找治 療途徑,終於找到由一名美國牧師 研創的「情緒解放術」。經過反覆研 究和試驗後,林尚武的聽覺和説話 能力恢復了五、六成。為了讓更多 人受惠,他等不及健康全面恢復便 將療法課程內容譯成中文, 由朋輩 籌款編印成書。遇上有緣人,他更 免費指導,幫助不同的病患者重拾 健康。

雖然林尚武健康違和,但總是 將助人放在第一位。無論要他出氣 (氣功治療)或出力,他都一馬當先。 他給我最深刻的印象是他全心全意幫 助我們一位因中風而癱瘓在床的朋 友。我有感朋友不能表達意思,便 向林尚武建議一個方法。當天他即 將意念變成實物,翌天送到朋友處 去,使他可以盡早與人作簡單溝通。

我曾三次與林尚武探望這位不幸的朋 友,他對朋友的殷切關懷和友誼令 站在病床旁的我好生感動。

林尚武醉心生命科學及宗教哲

,當他獲得南懷瑾大師 的七日講學錄音後,因想 著很多人未必聽懂其濃厚 浙江口音,便將大師的講 座內容繕寫,另備加上註 釋的版本。他現時已經寫 畢第一篇,並送贈有緣 人。這項工作很艱巨,但 我相信其善舉已為他積了 不少功德。他又喜研究正 音正讀,曾出版《粵語正 音正讀速成秘笈》,以深入 淺出的理論和他在電視台 的經驗教授廣府話的正確 讀音,希望矯正香港人的

錯誤唸法。

數年前,他為廉政公署創作了 兩個劇本,在香港二百多間中學巡 迴演出。其中一句台詞「忠忠直直, 安心搵食」是他的處世格言。他説: 「雖然人生路很崎嶇,但我堅持誠實 面對挑戰。」林尚武就是這樣一位風 骨崢峥的硬漢子。



忠忠直直 搵 食」 是林尚武的處

佢