

編者的話

◆ 謝文慧

每年母親節，總愛跟媽媽的一家一起慶祝，原因是我的外婆今年已經九十五歲了，正所謂「家有一老如有一寶」，況且我家還不只一個「寶」，作為子女的理應趁這節日與他們慶祝一番。我也是這樣教我的孩子。

昨天家訪一對分別九十二歲和九十四歲的夫婦，因雙腳無力他們已不能常常外出，兩餐靠本會送飯服務。兩老走過三年零八個月、六兩四的日子，他們有感是捱足一世，到子女長大各自成家，又不想

成為他們的負累，體諒到子女也要養兒，故有很多東西都自行解決，愛子女之心無不從他們身上一一流露。從牆上的全家福照片和剛由大兒子送來的新冰箱，可見他們的子女都是很照顧和孝順他們的。

真正的「愛」實是在用不著節日來提醒，

庭多行一步，彼此體諒，多加關愛。這不單是為了自己，也為了我們的下一代。

今期《松柏之聲》有幾位作者都以家庭為主題，大家不妨細讀。此外，我們也不時介紹一些社區上有關長者的優惠或最新服務資訊，就好像「長者醫療券擴大使用範圍至驗眼服務」及早前介紹的「亮睛行動」。藉此推介一下「亮睛行動」，現正為65歲或以上、領取綜援或經濟困難、正在公立醫院輪候白內障手術之長者，提供免費白內障手術。有需要人士，請立即致電3974 4608查詢。名額有限，先到先得，額滿即止！

愛·由你開始



其實從小我們就從家裡、從父母身上，亦從書本上學到的。每個家庭成員都可培養這份愛，不論你是年愈古稀，還是剛退下職場戰線，又或是年青一輩，大家都特別為自己的家

以上、領取綜援或經濟困難、正在公立醫院輪候白內障手術之長者，提供免費白內障手術。有需要人士，請立即致電3974 4608查詢。名額有限，先到先得，額滿即止！

香港鄧紹斌(斌仔)便屬這類人。他在生時因一次運動意外，導致四肢癱瘓，終生與輪椅和床鋪為伍。世界各地亦有類似病人。他們都是求生不得，求死不能之人。情況好者還能利用語言跟別人溝通，差者只能點頭或眨眼示意。這些人士可在失去行為能力的情况下生活多年，甚至二、三十年。他們度日如

的生命。他們要求法庭尊重個人的人生最後選擇權，使他們有個具尊嚴的死亡。

「死亡權利關注法宗、文化、社會資源、家庭倫理、人權、刑法、自由選擇、個人權利」。

見，各自透過不同途徑爭取支持。西方英、美、加、澳、法、意、荷等等國家先後組成「死亡權利學會」，致力通過法例，令人們有選擇死亡的權利。

鄧紹斌曾先後致函行政長官董建華和立法會議員，尋求安樂死。他已走完人生的旅途，香港的司法和社會對其訴求卻束之高閣，甚至沒有確立與瀕死有關之「預設醫療指示」文件的法律地位。

經過五年不屈地對抗病魔的日子，陳麗卿現時可以再站起來，慢慢走動，惟左手尚未能活動。她在患病和康復期間仍然不忘助人，原因是要實踐她愛國愛港的理念。她說：「別人說我是愚公移山，我只是獨立個體。雖然有時我向國內同胞宣導衛生文明和公德心時，說得喉嚨沙啞，比演話劇和

們冀望趨吉避凶，長命百歲。奈何世事紛沓，有人活得不耐煩，自殘肢體者有之，自殺者有之。這些都是有能力自行決定個人命運的人士。另有些人命途多舛，缺乏行為能力。這些人士又如何處理自己的生命？

他們自感生無可戀，不想延續那缺乏光彩的生命。他們訴諸法律，迫使法庭賦於他們死亡的權利，容許別人協助結束這種毫無意義

利、和生命自然結束等議題，絕非三言兩語可交代者，更不是個「對」或「錯」的問題。死亡的權利又扯上安樂死和協助自殺等社會議題，成為醫學倫理和司法的爭議點。死亡的權利孕育出正反兩大主流意

據。望立法機構能制訂法律，確立判案的理法依據。

亡的權利？根據目前紀錄，只得一宗英國案例，法庭在二零零二年容許四十三歲的全癱女士在清醒和自願的情況下，使醫生拔除其維生喉管(被稱為B小姐個案)。各地法庭的個案均以無先例可援，無權直接處理結案。法庭盼望立法機構能制訂法律，確立判案的理法依據。

短評

◆ 李翊駿



鄧紹斌曾先後致函行政長官董建華和立法會議員，尋求安樂死。他已走完人生的旅途，香港的司法和社會對其訴求卻束之高閣，甚至沒有確立與瀕死有關之「預設醫療指示」文件的法律地位。

我們何時才會討論死亡的權利？

塗寫人物工作坊

◆ 涂小蝶

本月是母親節，我想起了一位被香港劇壇人稱為「媽咪」的陳麗卿的故事。她是香港話劇團於一九七八年招聘的首批全職演員之一，演過無數古今中外的角色。她曾是北京中央歌劇舞劇院的歌唱演員，故又是一名歌唱家和聲樂教師。她向來抱著赤子之心熱心助人，朋友遍及兩岸三地文藝界。沒料到她在二零零七年退休在即時竟患上腦疾，動了兩次腦部手術後半身不遂，醫生認為她的左手和左腳難以恢復正常功能。勇敢的陳麗卿不甘就此放棄，帶同照顧她的印僑一起到廣州的腦科醫院治病，並租住醫院的獨立病房，半年留港，半年住穗。

住院期間，她看到很多人隨地吐痰、亂丟垃圾、將腳豎在公共椅

醫院愚公 陳麗卿

子上、兒童隨地大小二便……她遂一邊接受治療，一邊主動推動醫院衛生的工作——她每天攜著紙巾和裁好的舊報紙，教導人們包裹痰涎的正確方法；自掏腰包印刷她撰寫關於倡導公共衛生的文章，每天送給數十人，並向他們宣導衛生的重要性；雨天時拄著拐杖站在醫院大門，指導每一名進院人士必先將雨傘甩乾才進院，以免弄濕地面造成危險；建議醫院內全面禁煙、在門口放置煙灰箱……她甚至為遭不合理僱傭的基層員工取回合理權益和令貧苦病童獲減藥費、義務為醫院創作院歌，身兼作曲和填詞、建議醫院行升旗禮改善形象等。她為醫院所做的一切獲得員工和院友的掌聲和讚美，管理層更頒發史無前例的

「榮譽員工」榮銜和獎狀給她。每次她回港和返穗，院方都在酒樓設宴為她餞行和洗塵。另外，院刊多次報導這位來自香港的不凡病人，又邀請她撰文。她成為人人尊重的「陳老師」，其病房也變成員工的傾訴地。

經過五年不屈地對抗病魔的日子，陳麗卿現時可以再站起來，慢慢走動，惟左手尚未能活動。她在患病和康復期間仍然不忘助人，原因是要實踐她愛國愛港的理念。她說：「別人說我是愚公移山，我只是獨立個體。雖然有時我向國內同胞宣導衛生文明和公德心時，說得喉嚨沙啞，比演話劇和

教聲樂還要累，但我還是希望教好一個得一個，幫得一人得一人，因為我相信星星之火，可以燎原。提高中國人的文明素質是很重要的。」這位擁有愚公風範的藝術家是久早的功利社會中的一棵甘露奇葩。



● 陳麗卿是唯一獲得醫院頒發「榮譽員工」榮銜的病人。

關懷社區

◆ 黃仲然

政府以「居家安老」作為安老服務長遠的發展方針，目的乃希望藉著各項社區支援服務的提供，讓長者可以在其熟悉的社區上，安享晚年。

然而，部份受政府資助的長者服務，在支援長者家居環境安全的工作上，仍未有太大的著力；鑑於資助服務種種

的限制，致使長者家居環境安全的真正需要被忽略。

試試想，獨居長者因行動不便，又沒有合適的助行工具協助，終日待在家中，缺乏外出參與社交活動的機會；或因家中缺乏適當的防跌設施，長者在家摔跌機會大增。長者雖「居」於「家」中，仍未達「安」心願「老」。

幸好，香港家庭福利

會本著「支援家庭，照顧長者」的服務宗旨，在全港推展名為《住得安心》計劃，目的透過免費職業治療服務

的介入，資助有需要的長者改善家居環境安全，減少長者在家摔跌及發生家居意外的機會，藉此維持及加強長

者的自我照顧能力，並舒緩照顧者的壓力。

有關計劃由2012年7月至今，已服務超過一百人，受惠人數更廣遍全港九、新界及離島等地區。曾有一對居住唐樓的低收入長者夫婦，丈夫行動不便，且缺乏合適的助行工具，加上夫婦二人的支援網絡薄弱，丈夫已沒有外出長達半年多的時間。而妻

子亦因每天彎著身子協助丈夫洗澡，其腰脊亦出現長期疼痛現象。

接受上述計劃服務後，丈夫已獲資助購入輪椅，方便外出參與社區活動。長者家居浴室亦已安裝扶手，減低丈夫摔跌機會。計劃更為丈夫購入洗澡椅、教授妻子照顧技巧及使用腰封，藉以減輕妻子的照顧壓力與受傷的機會，讓受惠長者真正達致「居家安老」。如對上述計劃有任何垂詢，歡迎致電2742-8966與張姑娘聯絡。

《住得安心》計劃

歡迎捐款

《松柏之聲》並無當局任何經費資助，乃全仰賴各界善長捐款以維持，善款多少不拘，如蒙厚愛，敬希惠寄郵票、支票，抬頭「聖雅各福群會 松柏之聲」或(St. James' Settlement)；並請註明捐款人姓名、讀者編號(若有)、地址或電話，俾便致謝。