

大坑與渣甸山

◆鄭寶鴻

由銅鑼灣至司徒拔道的大坑道於1927年建成。

同年，有一益群公司，以港幣一毫五仙一英呎的地價，向港府投得現益群道一帶的大坑山屋地，興建多座海旁別墅。1936年，虎豹別墅在附近落成。

1941年，港府在大坑道的渣甸山開闢一可容二千多人的平民村，以安置大坑區的寮屋居民，有人在此種菜。1954年，當局在渣甸山旁的畢拉山開設一石礦場，此時，大部份渣甸山、畢拉山和大坑山的地段，滿佈貧民木屋。

同時，有發展商在渣甸山開闢數條街道，興建多座住宅別墅，工程完成後，渣甸山瞬間成為高尚住宅區。



● 大坑蓮花宮，約1900年。

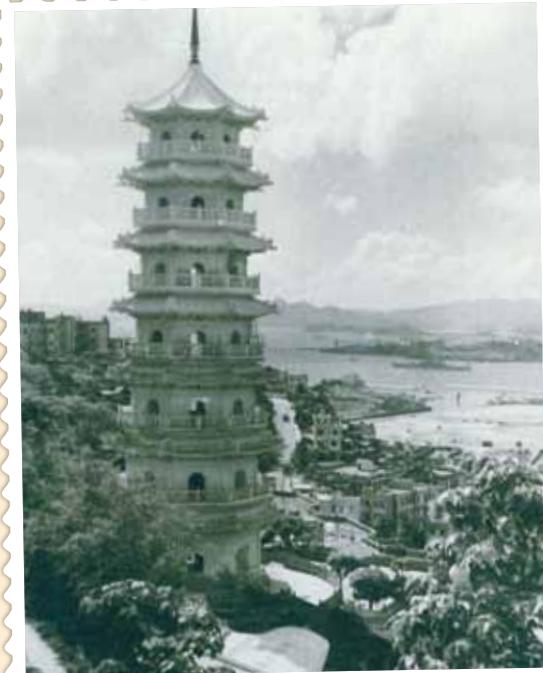


● 正在大坑水窪浣洗的工人，約1953年。左中部是浣紗街。

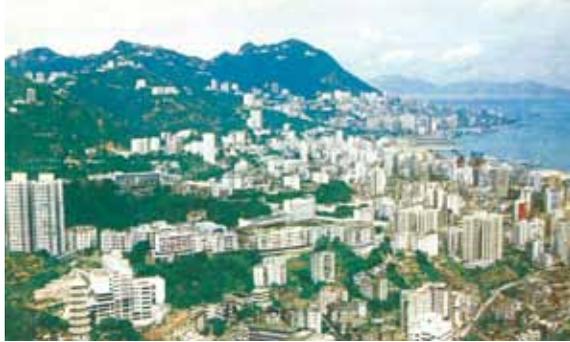


● 虎塔及維園(中)，約1956年。

渣甸山又名渣甸坳，原稱「渣甸望台 JARDINE'S LOOKOUT」，是二十世紀初政府撥予怡和洋行，用以瞭望船隻出入港口之用，後來因通訊發達而荒廢，用作安置貧民。迄至1960年代，由虎豹別墅至浣紗街間的一段大坑和山谷水窪，聚集了不少男女工人在此浣洗，這一帶現為「光明台」及「浣紗花園」等屋苑所在。五十年代後期，高尚住宅「豪園」等開始在這一帶的大坑道起陸續興建，二十多年後，大坑道兩旁，包括渣甸山，已由昔日的貧民木屋區轉變為高尚住宅區。



● 由虎豹別墅望大坑區及維園填海地段，約1953年。



● 大坑區全景，約1965年。



● 萬金油花園內的虎豹別墅，約1968年。



● 由大坑望港島的夜景，約1965年。



● 大坑區舞火龍，約1990年。

「男爵樂團」



◆鄧光宇



第三齡男士期望進修增值，學習爵士音樂更是他們其中一個夢想，然而坊間卻缺乏合適的學習平台。信義會一直致力推動長者男士服務，有見服務之需要，去年本會嘗試開辦一個專為第三齡男士而設的

音樂計劃—「男爵樂團」，透過爵士樂器訓練、組織演出機會及男爵俱樂部，讓男士們發揮潛能，展示才華，凝聚知音。計劃推展一年，初步成效理想，學員投入參與是項具挑戰性的計劃，最大得著如下：

個人方面，男爵學員能於過程中圓滿其音樂夢，因不少學員於年青時忙於工作，沒有學習樂器的機會，或放低音樂理想，故參與是次計劃別具意義。敲擊樂及爵士鼓學員 Louis 在年輕時代是一名「band 仔」鼓手，跟好友夾

奏各類樂曲；然而，忙碌生活讓他放下鼓棍多年，及至踏入退休金齡，他毅然再拾起鼓棍，追逐音樂夢，延續其燦爛的生命樂章。誠然，一些準退休人士盼望規劃理想的退休生活，不僅在財務上足夠生活，他們更想為自己建立可持續發展的興趣，學習樂器是其中一項合適選擇，因它環境限制較少，也是體力上能夠應付。

在社交層面，80位學員在樂團裡找到手足之情 (brotherhood)，課程裡重拾讀書樂，學員之間交流互勉，無分彼此，更於早前假香港文化中心舉行畢業音樂分享會。他們為自己、為身邊的人，奏出未算完美，卻令人動容的爵士樂章。學習小號的霍先生，有見學友未能掌握

吹奏技巧，特意為其製作了一個嘴形模型，讓他加強練習；色士風班的 Peter，自告奮勇擔任班長，將他的課堂筆記毫不吝嗇地分享予其他同學；色士風學員 Lawrence，不僅與一班良朋好友並肩踏上表演舞台，更主動運用其專業知識及個人網絡，包辦畢業音樂會的攝錄工作，為手足們的演奏留下精彩一頁。

猶記得男爵學員分享，盼望計劃日後為社會帶來新景象，加倍重視第三齡人士的文化品味與需要！

如欲進一步了解計劃詳情，歡迎致電 2630 7070 向職員查詢，或瀏覽以下網頁：<http://www.elchk.org.hk/service/>。

學習爵士樂，不再是遙不可及的夢想！



● 男爵樂團以音樂滙聚退休男士。