編者的話

# 前進！為要與你同行

◆ 謝文慧

《松柏之聲》發行三十六年，據資料顯示，現在已有第四代的讀者，即當年他們的曾祖父母也是我們的讀者，報紙在他們家族中流傳四代，實在是很厲害！事實上，在現時的讀者中，最年輕的只有十九歲，而年紀最大的讀者是一百零四歲！所以有第四代讀者，一點也不足為奇。雖然經過續訂工作後，早陣子有一定的讀者流失，可是經過半年的時間，讀者人數已漸漸回復往日人數。

每當想到這份長者長壽免費報紙，面對種種困難，經歷數十寒暑，仍能屹立到如今，深信這是因為你的緣故，因著你的喜歡，也因著你拿起閱讀，我們才有存在的意義！

隨著社會的進步，醫療科技改善，資訊發達，進修機會增加，我們感受到大家在生活上及精神上的需要都在轉變，說實在一點，大家對生活質素的追求，都是在持續上升中，這也是一個文明社會該有的現象。那麼，《松柏之聲》作為一份專門給長者人士的讀物，無可置疑地是與大家一同求進步、齊革新，這才可以滿足大家在轉變中的「胃口」，而我們也才可以在新時代中繼續把與大家相關的消息和資訊，定期為大家送上。

要前行實在是需要你們的「聲音」，因為你們的聲音，就是《松柏之聲》革新求變的基礎和方向。所以，誠意邀請大家就本報內容、期望的新欄目、排板設計、索閱方法、讀者服務等各方面給予意見。你們所有的意見，會指導著《松柏之聲》繼續的使命和工作。故此，誠意邀請大家可以把意見直接告訴我們，又或參加收集意見的焦點小組，一齊分享。有興趣的讀者，請致電2831- 3215 與連小姐聯絡登記。

盼望大家躍踴支持，讓《松柏之聲》與各位繼續結伴前行！

短評

# 論資產審查的利弊

◆ 徐永德

政府即將推出長者社區服務券，當中引入爭議性的資產審查制度，筆者嘗試討論有關政策的利與弊，讓大家作為參考。

實施這措施有相關的問題，包括行政費用、個人資料私隱保障、程序效率、引發家庭成員之間的矛盾、資產轉移以逃避審查的行為等。

政府提供服務必須考慮先後緩急優次分配資源，亦需符合公平原則，例如採納「多勞多得」、「能者多付」、對弱勢社群提供優惠等。因此，必須考慮在「普及性」與「選擇性」之間作出取捨。前者是在最大範圍內提供服務予所有人士；後者則涉及加上一些篩選條件，以確保服務是針對性地給予最有迫切需要的人士，亦可減少受惠的人數，節省開支。

普及式提供有它的好處：公平、便捷（減省篩選程序）、沒有標籤效應；但亦有它的缺點：公帑壓力龐大、有限的資源未必用在最需要的人士（例如政府派發六千元的措施，惠及富裕人士）。選擇性提供正好是普及性模式的反面：優點是確保資源投放在最有需要的地方，避免浪費；但缺點是行政費用不菲，為受惠者帶來負面標籤等。

由於老人的長期照顧服務（包括住院和社區／到戶服務）是勞動密集式的服務，工資成本不輕，加上人口老化導致服務需求日升，若採用普及式分配，不論貧富都可獲得公帑資助的服務，對公帑構成沉重負擔，亦將有限的資源投放在一些富裕的人士身上，可能違反能者多付或按負擔能力分配的原則。

當然，坊間亦有論者認為政府在許多政策均不採用經濟審查，以普及分配模式提供，例如免費教育、低廉收費的醫療門診服務，若只對老人服務採用選擇性提供、引入經濟審查，這是否對老人不公平？是否有違敬老的原則？

其實，任何社會政策都不會是「天衣無縫」般完美，總有不同的限制，不能同時滿足社會上所有不同利益群體，亦未必能夠同時符合不同的原則。以上分析，只是為有關問題提出正反雙方面的考慮，好讓大家在討論時有更全面的角度。

涂寫人物工作坊

劇壇大將

# 馮祿德

◆ 涂小蝶

猶記得首次認識在舞台上戲路縱橫，聲音嘹亮，演而優則導的劇壇前輩祿叔（馮祿德）的情景。那天非常寒冷，我因為要撰寫一本戲劇書籍而訪問他，但他風趣熱情地與我分享其劇壇經驗卻令我有如沐「暖」風的感覺。

• 祿叔待人滿有量度和包容。

去年，祿叔與我分任由香港戲劇協會出版的《香港劇壇點將錄》（第五輯）總編輯和執行編輯（祿叔為協會的幹事（學術））。祿叔是中文大學中文系高材生，曾任教於中學，後轉職到香港考試及評核局，負責中文科公開考試事宜。退休後，他在香港教育學院中文學系執教。所以我視是項工作為跟隨名師學習，讓我再次進修中文的良機。

然而，當我與祿叔工作時，才發覺我從他身上學習的原來並不止於他的語文修養或戲劇知識，還有他的工作態度。當發現供稿者文筆欠佳時，他抱著尊重原創者創作風格和神髓的原則，只修改其錯誤之處；當遇上請他代為潤飾文章的作者，他不惜多花時間和心思，將文章修改得流麗漂亮；當發現資料有誤時，他到圖書館翻查剪報考證。他將數十多篇稿件用心細閱，嚴謹校對，反覆推敲，力臻完美。相信最教讀者驚訝的是：他分文不取，但卻以最專業的態度完成該項義務工作。

除了專業工作態度之外，祿叔令我敬佩之處還有他的氣度。一次，團隊中有人在接近最後關頭時發覺有一項地方做得不夠妥善，追求完美的祿叔連忙絞盡腦汁設法彌補。可是時間委實不足，且工程浩大，祿叔在衡量事情輕重後跟我說：「告訴他不要改了。我是總編輯，若出版後有人覺得有問題的話，就由我來負責吧。」祿叔的體諒和包容教那名工作人員感動不已，忙不迭向祿叔致謝。又有一次，一名供稿者不滿意我們在其稿件上修改數字，傳來一個不友善的電郵。祿叔雖感那人無禮，但仍親自回郵致歉。他以前輩身份向一名禮數欠周的後輩賠罪，更顯其大將之風。

我曾在工作上遇上不愉快的事情，關懷後輩的祿叔立即犧牲私人時間，運用其亦莊亦諧的口才和獨特的舞台功架推介我的工作，令事情轉危為機。祿叔，我深深的感受到您一直以來的愛護和支持，謝謝您！

松柏書廊

# 最有效的教孫方法：陪食瞓爺！

◆ 馮　皓

身為爺爺嫲嫲，或公公婆婆的你，甘願放棄退休生活的休閒，而每天為子女湊孫，奔波勞累，總希望能夠減輕後生一輩的負擔。然而，可發現無論自己如何盡力配合新一代的教養方法，日常生活中總有地方令雙方關係變得緊張？

人們常說，給長者照顧的孫兒很易被寵壞，這個評論是否絕對呢？而在管教和照料之間，如何才能拿捏準確呢？眼看家長過度緊張，竟把孩子培育成欠缺自理能力的「港孩」模樣，身為爺爺嫲嫲，或公公婆婆的你，可會擔心自己也是製造「港孩」的元兇之一？

有感「勤爸媽」未必有功，著名心理輔導專家黃曉紅逆主流而行，設計了「懶爸媽心理學課程」，教家長們學做「懶爸媽」。作者本身是心理治療師，根據她豐富的專業知識與經驗，加上其親身教養子女的心得，演繹出一個劃時代真理：懶爸媽也可教出好孩子，例如：做個三陪懶爸媽（陪食、陪瞓、陪食），比聲嘶力竭的三陪勤爸媽（陪做功課、陪溫習、陪開夜車），會帶來事半功倍的效果。

《懶爸媽　好孩子》一書的懶爸媽教養錦囊，正能掌握孩子的真正需要。身為孫兒的爺爺嫲嫲，或公公婆婆的你，如果能夠吸收上述的知識，不單對下一代的管教方案更了解，而自己對孫兒的照料上，亦更能掌握分寸。看完這本書後，相信憑着一個個智慧與實用性並重的教養錦囊，能輕輕鬆鬆教好家中的孫兒！

《懶爸媽　好孩子》，共 248 頁，作者黃曉紅，由爸媽學堂出版，春華發行代理有限公司發行。每本原價 68 元，現以優惠價 45 元發售。讀者只需附以貼上 $8.2 郵費之回郵信封（25cm x18cm），連同書價支票（抬頭：聖雅各福群會）言明購買以上書籍，逕寄香港灣仔石水渠街 85 號一樓 105 室；或親臨購買亦可。查詢：2831-3215。

歡迎捐款　《松柏之聲》並無當局任何經費資助，乃全仰賴各界善長捐款以可維持，善款多少不拘，如蒙厚愛，敬希惠寄郵票、支票，抬頭「聖雅各福群會 松柏之聲」或（St.James' Settlement）；並請註明捐款人姓名、讀者編號（若有）、地址或電話，俾便致謝。