



海濶天空

# 天子之怒

想不到這短短的三句話，共十二字，七十多年前讀和七十多年後讀，情緒上會有這麼大的差別。

是在報上看到的。一位書法家在展覽她的作品，其中一幅一氣呵成的草書便是這三句：

天子之怒 伏屍百萬 流血千里

記得年青時初讀此句，雖不算無動於中，但肯定不曾留下深刻印象；此刻重見，心情激動，久久未能平伏，想必是和在自這幾十年間目睹天子一怒（狂妄自大）而致人民伏屍（餓殍）千萬、哀鴻遍野有關。

近年常以溫讀古文為樂，不知怎的偏偏漏看這精彩的一篇。今

天逐字逐句欣賞。

故事出自《戰國策·唐雎（音雖）不辱使命》，寫秦王要以五百里地換取安陵，安陵君不肯，秦王不悅，安陵君便派唐雎去見秦王。

秦王威嚇唐雎：你見過天子之怒嗎（知否天子發脾氣時有何後果）？

唐雎說沒有，秦王於是說出這三句話：天子不怒則已，一怒之下，子民伏屍百萬，血流成河。

唐雎不慌不忙，也問秦王：大王也聽說過布衣（老百姓、平常人、士子）之怒否？

秦王答，布衣之怒，不外乎脫鞋扔帽，以頭搶地罷了。

唐雎說：「這不是布衣之怒，是庸夫（沒知

識、沒志氣的人）之怒也。且看專諸之刺吳王僚、聶政之刺韓傀，要離之刺慶忌，含怒未發，天地變色，加上我本人，是四個人了。若士（義士、勇士）必怒，伏屍二人（不必百萬，你和我便可），流血五步（不必千里），但，天下縞素（天下人為我戴孝）！」

說這幾句話後，唐雎挺劍而起：「今天便是發怒之日了！」

秦王嚇得跪而謝曰：「先生請坐，何必這樣呢？寡人明白了。」

秦王答，布衣之怒，不外乎脫鞋扔帽，以頭搶地罷了。

唐雎說：「這不是布衣之怒，是庸夫（沒知



敬老篇

# 百億「關愛基金」何害之有？

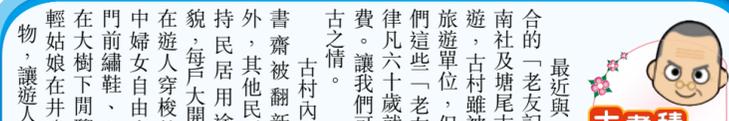
今年施政報告的新猷是由政府及商界合作成立「關愛基金」，各出資五十億元，為基層市民提供綜援計劃不能提供的多方面支援。

「關愛基金」的成立，有助消弭社會階級矛盾、縮減貧富差距、建構和諧社會，因此提出後社會各界尤其是商界反應大多正面積極，至今已有多名富商認捐獻款。

但基金由現任政務司司長唐英年擔任主席，卻無端惹起政治風波，與競選特首扯上關係，被人刻意批評，有政客議員甚

至要求政府收回建議。其實，站在廣大的基層市民而言，猜度富商捐獻的目的和背後動機，根本意義不大，最重要的是實際效用。不捐白不捐，商界出資五十億就真正正正多了五十億，對不能領取綜援但又生活困苦的五無人士，肯定大有幫助。那些人批評「關愛基金」與其他援助社會的慈善機構搶奪善款，出現排擠效應，教後者籌款困難的說法，完全無視了向商界募捐的五十億元是全新的款項，與其他慈善捐獻無關，根本不存在甚麼排擠效應。

事實上，本港不少富商雖然大多有成立自己的慈善基金，但捐獻的



大書積

# 一週遊

最近與一志同道合的「老友記」到東莞南社及塘尾古村作一日遊，古村雖被列為收費旅遊單位，但也關照我們這些「老友記」，一律凡六十歲就可免入場費。讓我們可以盡享思古之情。

古村內除祠堂書齋被翻新整理外，其他民房都維持民居用途及原貌，每戶大開中門，在遊人穿梭的光景中婦女自由自在在門前繡鞋，老人在大樹下閒聊，年輕姑娘在井邊洗衣，讓遊人感到像回到了民初以前的村落，時間彷彿停在當年的簡樸的生活情境，令人心身如被清流洗滌，我深信這一定比看一幅電子的清明上河圖實感得多。

由此可見，旅行不一定要花費高昂，豪華侈。一個簡單而純樸的一日，就達到了「美而廉」的效果。這就像人生的旅程一樣，不一定要華麗奪目，所謂平淡是福，只要旅程真真切切曾經能令你樂在其中，就已如願以償，幸福滿滿。

爾雅釋地：「東方有比目魚焉，不比不行，其名謂之鰈；南方有比翼鳥焉，不比不飛，其名謂之鸞。」

後連稱鸞鵲，以喻夫婦之情誼。

翻閱老伴二〇〇二年的「老爸隨筆」中，「自述人生」篇末段數語——

為求決心除舊患 痛換關節大手術 難為老伴不眠 侍候床前添溫暖 希望早癒度餘年 四海已遊慣心願 兒女成材善應變 人生放下心結 不問政治人情

我常常喜歡攬著媽媽問，您感到幸福嗎？她總是笑著的回答：「幸福，因有你們，我真的很幸福！」

回想從前，媽媽對任何事情都顯得很自我很執著，可信任的就只有自己，她的決定便是一切，家人的關係變得很差，那時媽媽確實很孤獨很茫然！最後還以死相逼，希望換取我們的關愛……家人都被弄得很疲累，甚至疏離她！

十年前的一次旅程，讓我真正體諒媽媽。媽媽在往洗手間途中跌倒，這一跌，讓她自覺到身體開始衰退和不用而哭了，我很難過，後悔沒有好好的照顧她。從那一刻起，我全程陪伴著她作她的拐杖，並用心聆聽她訴說許多我不知道的往事，因此才能理解到媽媽所承受的不快與壓力，更因當年選擇離開年幼的我們，而患上抑鬱病。我開始

放下對媽媽的成見，明白和體會到她的苦，從而與她的感情跨進了一大步。

現年八十三歲的媽媽懂得感恩所以知福，這是她繼續生存的動力！她說，死亡對她來說是十分自然的事，況且她已經知道自己將要去的另一個世界的地址了！現在我們一起好好學習，活一天快樂一天，感恩一天。

看著媽媽的笑臉，讓我到媽媽所承受的不快與壓力，更因當年選擇離開年幼的我們，而患上抑鬱病。我開始

但他是聖人，他不是英雄，不是小男人，也不是大男人，卻是一個平凡得很，令我今生無悔託付終身的真男人。

借用胡適一首詩作的末兩句——「山風吹亂了窗紙上的松痕，吹不散我頭頂的人影。」那是思念的聲音，他可聽得到。

「現今雖然孤單」也始自昨日的歡聚，今日仍然生來璀璨，就像當初相會的日子——「在我的思念中，你在哪裏呢？在潺潺水聲中，在這青青天色裏，在芬芳花香裏，永永遠遠活著。」



人增歲月 更添喜慶

報喜橙花瑛瑛筵 少年曾獻一身手 雪後梅香應更烈 他朝生活端何似

雲龍詩選 張艾

茶聚時，友人提及年近歲晚，所以不時需要赴宴。雖然那是高興的事，但對年長一輩來說，精神和體力的負擔頗不輕。眾人均有同感。

有時還要出席席隨禮禮之

生與死都可以慶祝，大抵這是人類才有的智慧。

好似睇卡通，但啲人仔係古人唔係乜嘢白雪公主，感覺好新鮮。我最鍾意睇夜景，好立體，我解罪乖孫聽乜嘢係拉繯，見到隻豬跑好似現場睇烟花咁，個個都好開心。

幾千人一齊欣賞「古文化現代版」，又有坐輪椅嘅又有好多學生，濟濟一堂，氣氛真係好，抵讚！

那塑膠紅色燈罩，已成香港街市的標誌。這是民間智慧的展現。燈光透過紅色燈罩，把生果、生肉照得橙紅一片，份外令人覺得新鮮，雖說是燈光幻覺，但營造出一片氛圍，大家都沒染其

是以，城市中最美的一景，我以為，是在日頭將沉未沉的時份，在露天街市（如交加街街市）中映照出的一片街市燈影。那是紅色燈罩大合唱的「魔術時刻」，在街市經過一天辛勤後，關燈前乍露的一片春光。

電影中，將街市燈這日常生活

但他是聖人，他不是英雄，不是小男人，也不是大男人，卻是一個平凡得很，令我今生無悔託付終身的真男人。

借用胡適一首詩作的末兩句——「山風吹亂了窗紙上的松痕，吹不散我頭頂的人影。」那是思念的聲音，他可聽得到。

「現今雖然孤單」也始自昨日的歡聚，今日仍然生來璀璨，就像當初相會的日子——「在我的思念中，你在哪裏呢？在潺潺水聲中，在這青青天色裏，在芬芳花香裏，永永遠遠活著。」

但他是聖人，他不是英雄，不是小男人，也不是大男人，卻是一個平凡得很，令我今生無悔託付終身的真男人。

借用胡適一首詩作的末兩句——「山風吹亂了窗紙上的松痕，吹不散我頭頂的人影。」那是思念的聲音，他可聽得到。

「現今雖然孤單」也始自昨日的歡聚，今日仍然生來璀璨，就像當初相會的日子——「在我的思念中，你在哪裏呢？在潺潺水聲中，在這青青天色裏，在芬芳花香裏，永永遠遠活著。」

但他是聖人，他不是英雄，不是小男人，也不是大男人，卻是一個平凡得很，令我今生無悔託付終身的真男人。

借用胡適一首詩作的末兩句——「山風吹亂了窗紙上的松痕，吹不散我頭頂的人影。」那是思念的聲音，他可聽得到。

「現今雖然孤單」也始自昨日的歡聚，今日仍然生來璀璨，就像當初相會的日子——「在我的思念中，你在哪裏呢？在潺潺水聲中，在這青青天色裏，在芬芳花香裏，永永遠遠活著。」

但他是聖人，他不是英雄，不是小男人，也不是大男人，卻是一個平凡得很，令我今生無悔託付終身的真男人。

借用胡適一首詩作的末兩句——「山風吹亂了窗紙上的松痕，吹不散我頭頂的人影。」那是思念的聲音，他可聽得到。

「現今雖然孤單」也始自昨日的歡聚，今日仍然生來璀璨，就像當初相會的日子——「在我的思念中，你在哪裏呢？在潺潺水聲中，在這青青天色裏，在芬芳花香裏，永永遠遠活著。」

但他是聖人，他不是英雄，不是小男人，也不是大男人，卻是一個平凡得很，令我今生無悔託付終身的真男人。

借用胡適一首詩作的末兩句——「山風吹亂了窗紙上的松痕，吹不散我頭頂的人影。」那是思念的聲音，他可聽得到。

「現今雖然孤單」也始自昨日的歡聚，今日仍然生來璀璨，就像當初相會的日子——「在我的思念中，你在哪裏呢？在潺潺水聲中，在這青青天色裏，在芬芳花香裏，永永遠遠活著。」

但他是聖人，他不是英雄，不是小男人，也不是大男人，卻是一個平凡得很，令我今生無悔託付終身的真男人。

借用胡適一首詩作的末兩句——「山風吹亂了窗紙上的松痕，吹不散我頭頂的人影。」那是思念的聲音，他可聽得到。

「現今雖然孤單」也始自昨日的歡聚，今日仍然生來璀璨，就像當初相會的日子——「在我的思念中，你在哪裏呢？在潺潺水聲中，在這青青天色裏，在芬芳花香裏，永永遠遠活著。」

但他是聖人，他不是英雄，不是小男人，也不是大男人，卻是一個平凡得很，令我今生無悔託付終身的真男人。

借用胡適一首詩作的末兩句——「山風吹亂了窗紙上的松痕，吹不散我頭頂的人影。」那是思念的聲音，他可聽得到。

「現今雖然孤單」也始自昨日的歡聚，今日仍然生來璀璨，就像當初相會的日子——「在我的思念中，你在哪裏呢？在潺潺水聲中，在這青青天色裏，在芬芳花香裏，永永遠遠活著。」



妙言有道

# 不再「癡呆」

是悲還是喜，是苦還是甜，人生一場戲，心是總導演。

是悲還是喜，是苦還是甜，人生一場戲，心是總導演。

是悲還是喜，是苦還是甜，人生一場戲，心是總導演。

是悲還是喜，是苦還是甜，人生一場戲，心是總導演。

是悲還是喜，是苦還是甜，人生一場戲，心是總導演。

是悲還是喜，是苦還是甜，人生一場戲，心是總導演。

是悲還是喜，是苦還是甜，人生一場戲，心是總導演。

是悲還是喜，是苦還是甜，人生一場戲，心是總導演。

是悲還是喜，是苦還是甜，人生一場戲，心是總導演。

是悲還是喜，是苦還是甜，人生一場戲，心是總導演。

是悲還是喜，是苦還是甜，人生一場戲，心是總導演。

是悲還是喜，是苦還是甜，人生一場戲，心是總導演。