



編者的話

陳炳麟

編者認為敬老單憑空叫口號，而空無活動的配合，敬老觀念實難可以紮根於社區中，持續不歇的服務推行，方是具體的行動，方可孕育確實的潛移默化果效；當中幕後的支持，方是成功要素的敬老真英雄。

眾所皆知，編者負責的工作乃是基於社區的需要，而創出的敬老服務；出版已有33年持續未曾停刊的《松柏之聲》，不但是專為長者而設的資訊性刊物，還藉每期的文稿，以增強護老者及年青一輩對長者的認識。我們必須清楚知道，一切敬老行動乃始於瞭解與關懷，《松柏之聲》望可以長期於不同角度與時候為大家提供有關長者的資訊，目的是要起社區教育的果效。

編者認為

敬老單憑空叫口號，而空無活動的配合，敬老觀念實難可以紮根於社區中，持續不歇的服務推行，方是具體的行動，方可孕育確實的潛移默化果效；當中幕後的支持，方是成功要素的敬老真英雄。

敬老真英雄

市民普遍關愛長者，如何可讓熱心市民「知行合一」，除有關文化界人士義務參與《松柏之聲》的筆耕工作外，編者早年已發動另類義工（三行師傅及殯儀業人士）分別參與「家居維修服務」，為獨居無助老者義務維修及改善家居設施及環境，以及主講有關殯葬禮儀的認識，便是最佳的事例。

而同時作全港推行的「電器贈長者」計劃，不斷得以擴大為貧困長者提供家居生活所需電器，以能令他們得可享受社會基本物質進步的成果，改善晚年生活質素，不也是社會敬老愛老表現嗎？

編者近年推出關顧有關長者健康的各項「慈惠服務」，推出的「健康晚年由我創」健康

講座、「法律諮詢服務」、「贈藥治病計劃」、「家居醫療用品支援計劃」、「病患者藥療輔導服務計劃」、「電費助貧弱計劃」、「診病交通費支援計劃」、「到戶理髮服務」、「閃燈門鐘」以及「燃點希望」等，而近月創辦的「惠澤社區藥房」（售賣醫院藥物名冊以外的藥物予基層市民）均是針對病困長者的需要而設。

事實上，以上事工得以推行而可生生不息地擴充營運，為長者獻出窩心的關愛表現，除有賴大家不斷獻謀出策、鞭策編者外，無論你們參與如筆耕的實質義務工作、多向親友戚屬推介我們的服務外，你們捐款的支持，持續地助我們可不斷推陳出新創設各項敬老愛老的「慈惠服務」，我們能有以上「慈惠服務」的成績，你們方是敬老的真英雄。



短評

蘇情心

「老吾老以及人之老」。家家都有老，人人都會老。社會進步，是昨日的青年人，即今日的老年人，齊心協力，各盡所能作出貢獻，才能有今日社會的進步，飲水思源，敬老是社會對長者付出的回報。

慶祝活動；更於2003年，政府確定了「老人節」的重要性，將「老人節」重新定名為「長者日」，藉以宣揚長者對社會的貢獻。不經不覺，此由全港安老服務機構參與推行的社區

活動的人不多；清楚知道的，只是一些康樂、嘉年華會及慶祝的活動。他們表示，在「長者日」期間參加那些冠以「長者日」為名的活動時，也不覺與其他

求，有沒有結果，我們根本無從知道。」事實上，如何促進中國敬老優秀傳統，讓更多社會人士繼承優良的倫理觀、價值觀；如何更好地建立健全各項

服務機構，舉辦連串宣傳及慶祝活動，以表揚長者對社會的貢獻外，更會重點推動「長者友善社區」為主題，鼓勵各界在室外空間和建築、交通、住房、社會參與、尊重和社會包容、公民參與就業、信息交流、社區與健康服務等八方面，考慮長者的需要，讓他們可在安全而舒適的環境中，發揮潛能，全面融入社區生活；

重新上路的長者日

面對人口日漸老化，香港社會服務聯會早於1976年為推動敬老愛老的精神，牽頭加強社會人士的參與，將每年11月第三個星期日定為「老人節」，並按每年主題籌辦多項

教育活動，今年開始已踏入第31個年頭了。作為長者的你，可知此一年一度的「敬老」大事嗎？編者曾詢問不少長者，曾聽聞或參加「老人節」或「長者日」

活動有何不同。「長者日」與「老人節」都是與平時的旅行一樣，根本沒有分別；在每年十一月中心會舉辦一些討論會，說說是「響應長者日」，以向政府表達長者對社會的訴

務機構推動敬老風尚，只能起著「小圈子」的敬老效果。很高興藉今年的長者日活動，社聯除推動本港的安老

活動，我們盼望此重新上路的行動，以促使社會各界為人口老化的社會作好準備，一同向長者致意。



人物掃描

鄧明儀

黃霑，原名黃湛森，香港著名作家、詞曲家，作品逾二千多首。1941年廣州出生，2004年11月24日辭世。

這個月，是香港人親愛的黃霑先生辭世五週年的日子。霑叔的招牌笑聲與笑容，像是這麼遠的事，卻又恍若昨天那麼近。

1991年的時候，霑叔因為搞電影而債台高築，感情上又遭到滑鐵盧。他說：「每次想跳樓前，想起那時還在生的母親，也覺內疚，想死又死不去，惟有想辦法求生，人衰到底，自然會反彈。」跌過痛過的他，最有資格教人重拾快樂。

霑叔具備一種廣結人緣的親和力，吞江吐海，談笑風生，想說就說，要做就做。他看事情，永遠愛向好的一方面看，「甚麼事都看得出好處，人會多快樂？」他自言是老頑童性格，改不了。「做個頑童才好玩，你有幾時看見過頑童

霑叔的招牌笑聲

黃

是苦口苦面的。」

記得霑叔常笑說，笑是可以練習的，每朝起床對鏡大笑數分鐘，自然懂得笑。他的人生哲學是「快樂主義」，很在乎當下的歡笑和及時行樂。所以他走得如此俐落、瀟灑，一笑而去……遺下給我們的，是一首首影響香港人深遠的歌曲，他透過歌詞，坦然而細膩地述說穹蒼下的「歡笑」與「快樂」，字字滌盪人心：

《問我》：「問我歡呼聲有幾多？」

《獅子山下》：「人生中有歡喜…總算是歡笑多於唏噓。」

《明星》：「曾為你更比星星笑得多？」

《上海灘》：「又有喜，又有愁，就算分不清歡笑悲憂。」

《當年情》：「輕輕笑聲，在為我送溫暖。」

《兩忘煙水裏》：「笑莫笑悲莫悲，此刻我乘風遠去。」

《星夜星塵》：「星夜，



與歡樂笑聲為伍的霑叔。

帶種種歡欣…萬般暢快 萬般笑態。」

《忘盡心中情》：「任笑聲送走舊愁，讓美酒洗清前事。」

《今晚夜》：「同樂碰杯今晚夜，就趁美酒芬芳香四射，能盡興就開心笑。」

《親情》：「俗世幸有這種愛，流露人類至善，能在此哀樂人生，令我心內暖。」

《奮鬥》：「寧願再要奮鬥幾遍，創出幸福快樂鄉。」

霑叔，謝謝你曾給過香港人的快樂！

人必會死，是無可避免的事實；日漸步入高齡，相信很多長者都會有此感覺。

對一些無依無靠、沒有子女及親友戚屬照顧的長者而言，必定甚為憂心，因為若他們一旦身故後其後事乏人照料，失去交托的控制自身「最後一程」的能力，而感非常徬徨、無助兼無奈。無可否認，成長及生活在中國文化薰陶的我們，有此思想也是正常；當然，本港政府必定會為孤寡無親者辦理後事的。



關懷社區

黃仲然

年前推出的「後顧無憂規劃服務」，乃是依照孤寡無依及領取綜援長者生前委託（無需預先支付任何有關費用），於其身故後，為其辦理有關後事的服務。而在另一方面，去年該會為

照顧無助者的後事

事實上，無論領取綜援及付費的無依參加者，同樣地按他們的經濟條件，生前必要預先選定棺木、壽衣、祭品、儀式、殯殮方式等等，在律師的見證及簽署下作實其委託；參加者亦有機會

應獨身無助而有經濟能力的長者的要求，在預先交付有關殯殮及服務費用後，接受他們的委託，於其百年歸老後，執行其指定的殯葬及儀式的指令。

參觀有關殯葬事宜的設施，如殯儀館、長生及壽衣店、墓地及火葬場等地方。

既然，結婚要有所準備，退休也要有所準備，無論人們貧窮與富有否，死也是必經之道，及早認識有關殯殮事宜，也該是正常；倘屬以上人士，可進入此計劃的網址，即www.lifeanddeatheducation.sjs.or.hk瀏覽，為能可盡早「關懷」自身的後事疑問，以可及早作出準備，免去憂慮而能令自己放心、安心地終老，備受尊嚴地有專人善理你們的後事，請電2117-5830查詢。