



也許因為我是個經常和文字打交道的人，所以對語文特別敏感。前些時在電視聽到一位主持人說，捐款若干元的支票現請某團體的總理某先生「接受」，不隨眾說「接收」，我差點兒忍不住要拍案叫好。

「接收」是法律用語，某君犯法，政府依法充公他的產業，便派人去接收。友人送來厚禮，屢辭不獲，只好謝而受之，這是接受，不是強行接收。

在另一個電視節目，兩位先生對談，甲提及核心價值時，說的「核」用h發音，乞6，去聲；乙則用w發音，屈6，去聲。「核心、核彈」究竟應讀何音，記得很久前已引起

過爭論，今天所聽，百份之九十九人都用hut（乞6），hut心、hut彈。問題其實很簡單。核心核彈的「核」源自果核的「核」，當年異議，粵人讀「核」或有二音，一wut一hut，如果你說「阿仔千祈唔好吞核落肚」時用的是wut，核彈核心同

談文說字

樣用wut便是對的。另一方面如果你說吞核落肚時用的是hut，那麼核心核彈用hut也沒錯。一句話：核彈核心的「核」必須和果核的「核」讀法一致。

字的對錯，很多時候肯花點時間想一想，便可解決。交通意外，

有人受傷，電視上常聽說的是「送院後證實死亡」。有證實，是否必先有懷疑？我們聽者有理由懷疑說這話的人早已相信甚至期望傷者失救，後卒獲證實。英語的certified dead是指法醫證明或宣稱傷者不治，沒有confirmed的意思。

另一個常被誤用的詞是「代表」，「他考試不合格並不代表他愚蠢」，「她展現軍力並不代表她好戰」，兩者的「代表」都應該用「等於」或「表示」。誤用的源頭可能是英語的mean。It does not mean甚麼甚麼是說那不表示甚麼甚麼，或不等於甚麼甚麼，mean是意指、表示和represent有天淵之別。

寫了這麼多詞語誤用的話，絕不表示馮某學問好，敬請包涵。



特首在談到施政報告和方針時，全方位活現「與時併進」。在面對全球化競爭的挑戰中，特首指出香港必須時刻提升自己的競爭力，具體就是要走向高增值的知識型經濟，發展六大優勢產業和四大支柱產業，以維持領先優勢，創造更多優質工作機會。他更活用「潮語」，稱此為「升呢」（提昇致更高程度）！如何拓展經濟，成功與否當作別論，此方針恰當地審時度勢，方向明確。

但施政報告中有關安老方面，特首的著墨似乎很「削」（用料不足，不夠水平）。明明指出「家」是最熟悉和最有感情的

地方，大部分長者都希望留在家中安老；更談到長者需要家人的關懷和鄰里的支持，政府的政策是鼓勵長者居家安老；唯具體談到投放資源支援居家安老的長者時，只提到增加長者日間護理服

務的名額，以及擴展「護老培訓地區計劃」，從地區及鄰舍層面著手，加強對護老者的支援。而作為實踐居家安老橋頭堡的家居照顧服務雖明顯供不應求，但也只提及研究如何改善，完全缺乏



「緣木求魚，見木思魚」，梁惠王上篇。孟子曰：「以若所求，猶緣木而求魚也」（以你的所作所為，求若所欲，猶緣木而求魚也）。

去求得到你所想得到的事物，有如爬到樹上去釣魚！

緣木求魚

長者中，有80%人仍健康，毋須照顧，他們「唯一才能」是工作。因此應該保持勞動，繼續納稅。這番話被在野黨炮轟是侮辱長者。

我不大理解麻生向青年企業家宣示些甚麼，要繼續榨取他們的長輩剩餘價值？還是為政府擴闊稅收之路？我則同意他指65歲長者中，有80%人仍健康。在香港所見，大不

都是長者，早上茶敘的逾六、七十的茶友，比我們早離場上班去。他們自稱經歷多年的艱辛歲月，現時兒女都已成

就其份的美，美得不必受環境所影響，不必用金錢去堆砌。只要用心體會，你也可以發現，屬於老年的美學。

就算陷於經濟的最低潮，美容瘦身的廣告，仍然大行其道，彷彿成為女士們終身奮鬥的目標，廢寢忘食的志業。

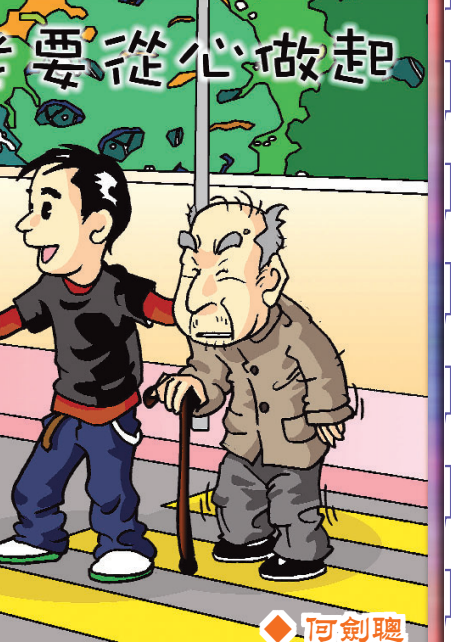
當然，男士們對美容佳態，特別是頂上三千煩惱絲，亦愈見重視，外表包裝始終是重要的。

在這種強烈的愛美價值驅使下，年齡就成為了美貌的大敵，許多保養、食療、護膚……的產品，常被誇張成為可以令時間停頓的仙丹。

青春無敵，但中年、老年也有恰如其份的美。一個人年紀漸長，閱歷愈深，一種生命獨特的氣質與光芒會愈見圓熟，化為極具吸引力的能量，足以教人眼前一亮。

有時對鏡後真自己，髮線後移了，皮膚乾涸了，眼袋下垂了，但卻有一份從容與氣度，非少年的我所能擁有。

恰如其份的美，美得不必受環境所影響，不必用金錢去堆砌。只要用心體會，你也可以發現，屬於老年的美學。



爺爺正在一間長者大學進修。小明覺得奇怪，問爺爺：「你這麼老還要上學嗎？」

中文大學前校長高煇教授今年獲頒諾貝爾物理學獎，一眾市民畫面所見，光纖之父高煇教授卻不知

遲來的鼓勵的話要早點跟人家說，尤其是和你共事的人，只要對方有好的表現，就不要吝於表揚。

對她所付出的肯定。我們也要學習早點對身邊的親人和朋友表達欣賞和愛意，否則可能來不及說。

假期同我去沙田，商場居然有個西人表演手影，安咗個好好聽嘅名叫做「月滿、手影戲」。

好盞鬼，睇住佢係咁嘅手勢，幕上個圓月光裏面就出現各種動物：由最簡單嘅狗仔、駱駝呀，到貓頭鷹都有，最應景當然係兔仔啦。

睇沙田睇肥展，又係留連忘返。睇返佢做賀歲片拍住董驃嘅惡婆

相，歡樂今宵四朵金花呀，重有坐住架開篷車過隧道呀，真係好似時光倒流。

然後阿女重同我去睇林黛展，先至知原來佢自殺之後，間房完全冇郁過，四十幾年前嘅梳妝檯、衣櫃、壁燈睇落重係一樣咁摩登，不過最犀利係啲高跟鞋，同而家興嘅一模一樣！啲靚衫得廿四吋腰梗係好靚啦，同肥肥啲啲就好唔同咯，一件

做得佢兩件。呢度唔似沙田有得同肥肥換衫有得玩，乖孫有心機睇馮寶貴講佢契媽，但係搵到個窗門就學人嘅度玩手影，阿女見到都忍唔住笑。我有我哋懷舊，細佬仔有細佬仔玩，都好開心。



我們，曾經把身體交托給路邊個體戶。譬如線面（古法美容）、理髮，還有配眼鏡！

在連鎖眼鏡店還未盛行之前，眼鏡在流動攤檔發售，攤檔小販有一個名字，叫眼鏡佬。



片，以身體適應環境。俗語說：粗生粗養。也不知這些眼鏡怎樣得來，轉個多少次手，眼鏡也可以循環再用，今時今日，難以想像。

媽媽，五年前的「開腦手術」前前後後點滴往事。

媽媽，您那堅強不撓的精神，一直是我學習的好榜樣。然而媽媽，請您相信：苦有盡時甘已至，記住爸爸贈您的美言：「健康的身體，幸福的家，您值得擁有！」

媽媽，您那堅強不撓的精神，一直是我學習的好榜樣。然而媽媽，請您相信：苦有盡時甘已至，記住爸爸贈您的美言：「健康的身體，幸福的家，您值得擁有！」

媽媽，您那堅強不撓的精神，一直是我學習的好榜樣。然而媽媽，請您相信：苦有盡時甘已至，記住爸爸贈您的美言：「健康的身體，幸福的家，您值得擁有！」

親愛的媽媽：這已是馬長壽鄉去療養身體了。對於廣西南寧這個長壽鄉，您嚮往不已，孜孜研究，很快已成了「長壽專家」。

事，我至今歷歷在目。箇中最難忘的兩幕情景，於今憶起，依然熱淚盈眶。猶記得主治醫生陳述您腦內腫瘤的情況時，沉重的我們，包括爸爸、哥哥和弟弟都還沒來得及反應的時候，耳畔已傳來您堅定的聲音：「醫生，我要動手術，請您幫我安排吧。」我望著您的臉，那上面沒有一絲畏懼怯弱的神色；您望著我的臉，以豁達的微笑撫慰您不安的女兒。手術之後，您堅拒服止痛藥。護士為您洗傷口時，您咬緊牙關，不讓自己發出一丁點的聲音，啞然地飲泣。

「相見好、同住難」，皆因每個人的生活方式、態度有所不同。相識時，大家的感情可以很好，很尊重對方，但要在一起生活時，慢慢地大家的分歧會出現，這種情況最常見於長者與兒媳之間的關係之中。

老友記開始進入晚年時期，身份與心態會慢慢改變，他們常會操心於子女或媳婦的事，有的時候向他們表達自己的意見後，若子女不理會，老友記會感到不被尊重甚至是不滿，亦可能想對老友記的生活方式多加意見，導致大家產生不和。

希望上必定會有分歧，因此當一起生活時，大家必須作出適當的遷就，才可以愉快地生活。

老友記開始進入晚年時期，身份與心態會慢慢改變，他們常會操心於子女或媳婦的事，有的時候向他們表達自己的意見後，若子女不理會，老友記會感到不被尊重甚至是不滿，亦可能想對老友記的生活方式多加意見，導致大家產生不和。



幾乎所有的人都在追逐人生的幸福和快樂，而是找快樂的「真諦」不是尋也不是找，而是「一知」。人總是仰望和羨慕。

慕着別人的幸福和快樂，一回頭卻發現自己正被別人仰望和羨慕着。其實，誰都有幸福快樂的一面，關鍵是你自己是否感「一知」而已。幸福和快樂不是感受在別人的眼中，而是感受在自己的心中。如能感知，「快樂其實很容易」。