

# 遮打道

◆ 鄭寶鴻

**18**87年，英富商遮打爵士，向同年就任的新港督德輔爵士提議，在中西區進行大規模填海，範圍是由金鐘海軍船塢旁的美利道起，

迄至石塘咀的煤氣廠一帶的山道止。

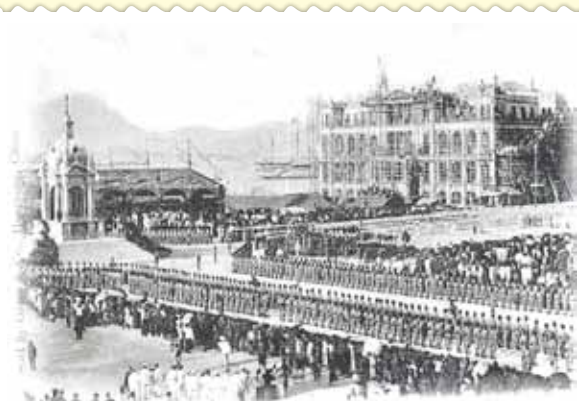
計劃得到各洋商的支持，工程遂於1889年開展。1890年，英皇子干諾公爵為填海工程主持奠基禮，遮打提議新海旁馬路命名為干諾道中及干諾道西。而該基石現時安置於遮打花園內。

由於遮打提議及主權是次填海，當中亦有一條以他命名的遮打道。他亦曾參與堅尼地城的填海工程，以及在尖沙咀構建「九龍倉」（現海港城所在），故港九亦各有一條遮打街，1909年分別易名為吉席街及北京道。原來位於中西區沿海的海旁中及海旁西，則易名為德輔道中和德輔道西。

1889年，遮打連同怡和洋行，組成一間置地公司，在遮打道兩旁，興建包括皇后行（現文華酒店所在）、亞力山打行、聖佐治行、皇帝行、沃行（兩者連同於仁行現為遮打大廈）、太子行及東方行等的多座配有電梯、電燈及電風扇的辦公大樓（早於1889年，遮打亦成立一間「香港電燈公司」以供應電力），上述大樓由1897年起依次落成。此外，亦有位於干諾道中1號的太古洋行大樓。大樓及其西鄰東方行的位置，現時為「友邦金融中心」。

為慶祝維多利亞女皇登位六十年，當局於遮打道兩旁的新填地上，闢建一座皇后像廣場，並於遮打道正中，興建一花崗石寶亭內置女皇像。和平後，女皇像被置往維多利亞公園，而寶亭則因阻塞交通，於1949年被拆平。

遮打道上還有落成於1897年的第二代香港會所和第三代高等法院，所在現為終審法院。



● 皇后像廣場落成典禮，1896年。左方為遮打道上的皇后（維女皇）像及花崗石寶亭。



● 遮打道上的警察，約1915年。



● 遮打道上的皇后像，約1915年。左方為第一代大會堂，右方為第二代滙豐銀行。



● 德輔道中與遮打道交界的亞力山打行，約1918年。左方為萬順酒店。



● 約1915年，由木球會（現遮打花園）望遮打道。由右起為太古洋行及東方行（現友邦中心所在）電車背後為馬會大樓。



● 滙豐銀行和其前方的是昆臣銅像及廣場，約1925年。右方為太子行。

## 「創藝同行」長者藝術推廣計劃

◆ 陳鞏然

**很**多長者認為藝術是一件遙不可及的事，但原來只要找對方法，藝術也可變得觸手可及。

### 創藝為媒 · 紓發內心

保良局安老服務獲香港美術研究會捐款，推動「創藝同行」長者藝術推廣計劃，為患有認知障礙症長者提供一系列藝術推廣活動。計劃期望透過提供輕鬆愉快的藝術創作環境及多元的藝術小組，讓長者學習不同的藝術創作，包括繪畫、書法、手工藝及音樂治療等。讓長者享受藝術創作過程中所帶來的充實與快樂，提升他們的生活質素。此外，藉藝術協助他們以非言語的方式自然地表達內心的感受，紓緩情緒。

### 多元藝術 · 創意無限

計劃主要在繪畫、音樂和生活三大範疇入手，讓長者認識藝術。首先，教授各種繪畫風格並定訂不同主題，如風景、人物和植物，讓長者走進色彩的世界。計劃又會以音樂形式與長者互動，並用各種樂器譜奏出不一樣的樂曲。最後，會以簡單材料和容易掌握的技巧，教授長者不同手工藝，讓長者發揮創意。

### 銀齡展亮 · 發揮專長

該三項藝術活動均由「保良局銀齡展亮學苑」的銀老師教授。學苑讓50歲或以上擁有各類技能及知識的人士，透過培訓，成為銀齡導師，開班教授他人，發展銀齡事業。

銀老師與參加者的年齡相近，了解長者的需要，故教學時會更有耐性，長者也更容易掌握各項藝術技巧。

### 惠及廣泛 · 笑容滿載

活動從去年7月開始至今，已有14間院舍、4間長者日間護理中心及5間長者社區照顧服務券單位的長者受惠，開辦超過100個小組，受惠人次達5000。活動初期，參加者大多表示「我做唔到」，但活動過後，參加者拿着他們的製成品，嘴角上揚，笑容滿載，樂在藝術當中。藝術確實是治療心靈的法術。如有興趣了解，歡迎致電3565 4703與陳姑娘聯絡。



● 藝術活動能令長者笑逐顏開。