



編者的話

◆ 謝文慧

為我城防疫

有朋友分享上星期與一班友好在公園跟素不相識的人士(以長者為多)唱懷舊歌,希望帶一些歡樂給他們。雖然這班已是中年人,人生有一定閱歷,在職場打拚了好一段日子,見盡了無數的人,但是要在公眾場所主動跟陌生人聊天及分享音樂,可說是新手,而且他們是沒有甚麼機構或教會背景,只是一班普通香港成年人而已。

究其原因,原來他們觀察到很多香港人孤獨感愈來愈強。他們表示由早晨開始,就看見有不少長者在商場和公園孤獨地坐著;在放學後,又多了小朋友和年青人在街上流連,有的甚至留在街上至深夜。所以,他們希望用自己小小的能力,以傾談及音樂關心香港人。早前英國有研究發現這股被形容為「隱形流行病」的孤獨感確實嚴重地影響人們的生活,可

是這不單是某一個家,在香港亦有報導發現不同年齡層的香港人也相當孤單。朋友在分享中表示,當天他們的歌聲吸引了兩位西裝畢挺的非洲籍人士,之後他們更希望加入關心行動。相信香港也有不少有心人像這班成年人一樣,正為我城防疫(孤獨「隱形流行病」),讀者們,也可發揮你的小宇宙,為香港加添一點愛和溫暖。



短評

◆ 周永新

長者認購終身公共年金的準則

上月初,經過一年的籌劃,

【第一】
政府最終推出公共年金計劃,並公布有關詳情。簡單來說,65歲長者若投資一百萬元購買公共年金,男性每月可得5,800元,女性每月可得5,300元,直至終老。這樣,擁有積蓄的長者應否認購公共年金?以下是三個長者或可參考的準則:

年金計劃的目的是確保長者有穩定的收入,但數額是固定的,並不會跟隨通脹增加。公共年金的好處,是計劃由政府推行,風險全由政府承擔,除些微手續費外,購買後不會有額外的費用,長者可安心每月領取年金,不用因股市或匯市的波動而擔憂。政府現在推出的終身年金計劃,並非保本的計劃,因年紀愈大,一般醫療開支也愈多。

【第二】
購買年金是要確保自己有穩定的收入,並不是要把積蓄留給後人。現在推出的公共年金計劃,大致上,購買的長者在15年內可把投保的金額取回,壽命長的,更可說「有賺」。因此,認購年金的長者,若然65歲開始投保,以香港現時預期壽數而言,相信拿回本金的機會很大,如果壽命長過15年,領取的金額將超過投保的數目。但長者現在的年齡若然已超過75歲,真的要慎重考慮,與其在年金中留有餘額給後人,不如自己多些金錢在身邊,作出明智的決定。

【第三】
現在有差不多50萬長者領取政府設立的長者生活津貼,成為他們主要及穩定的收入來源。申請高額或普通長者生活津貼,長者必須作出資產和收入申報,不超過限額方可領取。政府最近說明,申請長者生活津貼的長者,購買公共年金的金額將不會計算在資產之內。舉例來說,如果長者有64萬元儲蓄,只要他把其中50萬元投保公共年金,便可符合資格領取高額長者生活津貼,這樣,他從公共年金和高額長者生活津貼每月可得6千多元收入,生活總算有保障。至於長者應如何處理自己的資產,確保自己有固定收入之餘,也能有足夠積蓄應付緊急用途,每位長者應有自己的想法,

現在有差不多50萬長者領取政府設立的長者生活津貼,成為他們主要及穩定的收入來源。申請高額或普通長者生活津貼,長者必須作出資產和收入申報,不超過限額方可領取。政府最近說明,申請長者生活津貼的長者,購買公共年金的金額將不會計算在資產之內。舉例來說,如果長者有64萬元儲蓄,只要他把其中50萬元投保公共年金,便可符合資格領取高額長者生活津貼,這樣,他從公共年金和高額長者生活津貼每月可得6千多元收入,生活總算有保障。至於長者應如何處理自己的資產,確保自己有固定收入之餘,也能有足夠積蓄應付緊急用途,每位長者應有自己的想法,



塗寫人物工作坊

◆ 涂小蝶

陳麗雲 麗的才女

這個月是麗雲姐陳麗雲的大壽。我特別在此專欄寫一點關於她的東西,以作賀她壽辰的小小心意。

麗雲姐向有「麗的才女」之稱。她擁有這個稱號並非浪得虛名,因為她在不同的人生階段中,都能展現她的各種演藝和文藝才華。她在十二歲那年開始在麗的呼聲當小小播音員。婚後,她當播音劇抄寫員,卻因為膽大心細的優點,將一個有問題的劇本改正,令負責人對她刮目相看,給她創作劇本的機會。自此,她便開展其編劇的生涯。

麗雲姐小時候愛聽粵曲,每個星期必定收聽電台的粵曲節目,並且努力地從報章中學習曲中艱澀的歌詞。多年來的自修令到她分別獲得麗的映聲的《麗的歌壇》和《麗的歌劇》的負責人欣賞,請她在節目中獻唱,她更為後者編劇和填詞。一次,麗的《小夫妻》需要找幕後代唱,但卻沒有酬勞。麗

雲姐抱著幫忙的心態拔刀相助,換回監製投桃報李,請她在劇中飾演一名梗角。她的角色很受歡迎,令她的知名度大增。又一次,她在等候演出時與其他演員聊天,觸發她為粵曲《昭君出塞》填寫英文歌詞,在《金玉滿堂》播出。觀眾看後喜歡不已,造就了她當上電視編劇,她尤其為麗的的綜合性節目寫了無數短劇。

音樂方面,她曾多次幕後代唱,而以上的電視工作令她獲唱片公司邀請,為歌星的唱碟填詞。她無師自通懂得唱粵曲,竟分別獲得鄭孟霞和林家聲邀請,在他們的戲曲節目演出粵劇。她更在後者的節目當上二幫花旦,與林家聲演對手戲,可見她的戲曲造詣甚高。

她的演戲範圍甚廣。除了粵劇之外,她自《小夫妻》開始,已在電視演了半個世紀的劇集。至於電影,她自

因慕許鞍華之名而演出《天水圍的日與夜》,沒想到首次踏足電影圈即獲香港電影金像獎「最佳女配角」的殊榮。

麗雲姐的文藝才華還包括寫作,她撰寫專欄、寫新詩,亦曾出版書籍。她自言最喜歡寫作,第二是演戲,第三是唱歌。你一定以為她曾受過高深教育吧?說出來你會嚇一大跳——麗雲姐只唸過一年幼稚園!她的一切成就都是靠著天份、努力,以及上天在這八十年來給她密不透風的機緣,所以她非常感謝上天的眷顧。



● 祝麗雲姐身壯力健,壽與天齊。



關懷社區

◆ 吳之瑩

「歲閱悠遊」社區長者導賞培訓

最近接觸到一個由年輕人主導名為「歲閱悠遊」的社企,這是一個由幾位年輕大學生策劃建設的跨代溝通平台,訓練老友記搖身變成社區導賞員,用口述歷史方式將他們寶貴的人生經歷分享,讓不同年齡的朋友有機會聆聽長輩拼搏的經過,同時也讓退休人士有分享的渠道,真正做到跨代共融的理念!

這個計劃在一個以「求橋扶貧」為主題的社創CEO大專賽中贏得冠軍,創辦人之一的城大畢業生郭爾鈴對計劃充滿熱誠,她說:「過去一

年多我們逐步實踐理念,做出初步成績,期間培訓了四位導賞員,將老友記訴說的零碎片段,經資料搜集整理,串連成完整的故事,並和他們一起設計導賞路線。每周輪流在佐敦、油麻地和石硤尾等區舉辦導賞團,吸引了不少朋友參加。」

「最近我們又和香港仔坊會合作,培訓了一班有不同程度認知障礙的老友記,走遍華富邨的景點,由他們細訴自六十年代搬進這『平民豪宅』的生活點滴」她說。

那天我隨導賞團出發,聆聽導賞員回味當年到銀都冰室歎奶茶和菠

蘿油,也有成員在華富閣戲院,大大百貨公司舊址憶述一家周末消遣的經過。另有老友記分享了在瀑布灣公園建設的泳棚,街坊至今仍可享受游泳之樂!足見此計劃成功提升了老友記的自信和能(見圖)。

郭爾鈴說:「很多老友記初期都表示人生沒有什麼值得憶述的地方,但經過兩代合作,策劃出來的路線和故事都令人感動!其中最鼓

舞的是我們和導賞員建立了深厚的友誼,更得到參加導賞朋友的讚賞,這成為我們發展下一步的動力。現時我們正招募更多老友記的參與,歡迎對此項計劃有興趣的人士與我們聯絡。」查詢請致電李浩維先生(53007956)。



● 社企「歲閱悠遊」成功提升了老友記的自信和能。