

共同關顧雙老家庭

◆李孟進

不少家庭的兒女長大後，都不會成家立業或是另覓居所，這本是自然現象，但可有想到大半生時間照顧兒女的父母親，終有年老的一天，他們同樣需要探望及照顧呢？

月前在上水彩蒲苑發現一宗 85 歲老翁過身多時，相伴在側的 82 歲妻子身體虛弱且陷入半昏迷的悲劇，幸好保安嗅到惡臭報警救回其妻一命，警方之後通知不同住的子女及社署跟進。

隨著人口老化嚴重，愈來愈多長者夫婦被獨留在家相依過日，有安老服務社工估計：香港有逾 20 萬個雙老家庭，需要子女以至社會大眾關顧。

基督教家庭服務中心服務總監唐彩瑩說，本港安老服務雖然是多樣化但卻明顯不足夠及不全面，例如我們有送飯、有照顧券、有家居清潔和長者中心等。但院舍服務欠近百分之

20，長者輪候期長達三年，日間家居照顧要輪候九個月至一年，更匱乏的是長者病後出院沒有康復院舍收留，他們沒能力自我照顧，就連去廁所亦感困難，情況十分淒涼。

獨居長者尚有上述困難，更何況是雙老家庭的長者，在日漸衰老階段，他們都是護老者，彼此互相依賴，不懂得求助，也不知道有什麼途徑查詢，以及社會有什麼福利可以惠顧他們，例如：照顧能力、輔導、家庭關係、醫療和精神照顧等等，令他們成為社會「隱蔽」的組群。

因此，她希望私家醫生、醫護人員、醫務社工、前線社工同事、子女以至親朋好友隔離鄰舍等，多留意身旁這些個案，提供轉介及加以援手。特別是長者或護老者突然

發病後的家庭狀況，從而在短時間內提供確切服務。

唐彩瑩說，另一個令社福界最大困擾是即使他們懂得求援，現時的社福網絡亦未能全面支援及照顧到他們整體的需要。

她建議勞福局及社署積極回應面對人口老化所衍生出來的問題，例如：提升待遇鼓勵更多年輕人入行或引入勞工擔任護老工作行列、在提供照顧券的同時應該擴大範圍令更多家人受惠、好像小一學生有入學概覽一樣，為長者提供長者服務概覽訊息、當然最理想是如果社工人手足夠的話，增加更多的個案管理經理，長期跟進這些個案。



● 隨着人口老化嚴重，愈來愈多長者夫婦要相依過日。

治老奇方之二十五



◆香山亞黃

愈玩愈快樂？

◆江覆賢

微訊 (WeChat)、臉書 (Facebook)、照片牆 (Instagram)、這些社交媒體名字，長者也許不感陌生。社交媒體無孔不入，但對長者來說意義何在？懂得使用社交媒體又是否一定更快樂？根據調查 (Kong &

Lee, in press)，使用社交媒體能讓長者得到滿足感，包括得到社會認同、接納和某些情感上的滿足。這也不足為奇，長者退休後，從前穩定的社交圈子和工作成就感產生巨變，這時候，若能緊貼潮流，透過社交媒體展現自己入流的一面，必能得到滿足感。但是，因著社交媒體培養到滿足感，又是否一定快樂？

使用社交媒體不等於快樂

不一根據調查 (Kong & Lee, in press)，長者使用社交媒體或會構成壓力。非源自興趣，使用社交媒體或會淪為一種自我形像建立的工具，為的是透過社交媒體塑造其他入眼中的自己。雖有滿足感，卻不一定快樂。那麼，怎樣溝通才快樂？對於一般長者，透過面對

面的傾談和關心，才能得到情緒上的支援。雖然透過社交媒體溝通也不成問題，但社交媒體只是一建立形像、遷就別人的工具，要愉快地溝通，還是回到基本步為佳。

不要再勉強！

參考：

Kong, J.F.Y., & Lee, Gordon. (in press). Elderly's uses and gratifications of social media: Key to improving social compensation and social pressure. The International Journal of Cyber Behavior, Psychology and Learning.

屋邨老友記 卧虎藏龍

◆梁穎勤

九

參加長者安居協會舉辦的中秋探訪活動，發現老友記之間，真的卧虎藏龍，一位 92 歲的婆婆，看上去像 60 多，她說要不是近幾年膝蓋痛，上落無力，她平日上街，買東西，衝得跟年輕人一樣快。

婆，原來曾是粵語片明星。她掛在牆上的大相，有一張是 19 歲那年拍的古裝造型照，因為是黑白照片人手手色的關係，顏色還是保持得很鮮艷動人。還有一張古董珍藏照，是古裝任劍輝跟十二金釵的合照，婆婆還叫我們猜哪一位是她呢。她的老公梁伯很自豪地說，老婆參演過幾十套粵語長片，片名幾乎一張 A4 紙都列不完。大部份片子他都買回來珍藏了，只有少部份找不到

原片，沒奈何。整個探訪梁伯一句也沒提過自己，可見這位愛妻號是如何以太座而自豪的。他還教我們怎樣上網搜尋他太太的資料及靚相。想當年，少女江女士二九年華，風姿綽約，其實是大有機會走紅的，但據她透露，要想被捧紅，必須要跟電影公司簽 5 年約，每個月只有 300 多元人工，還不許搭巴士。但江女士當時要養家，還要寄許多錢返鄉

下，她怎麼也捨不得做配角每月掙的 1,000 多元人工，於是將機會拱手相讓予其他家境比較好的女生。時不我予，現在的她說自己已年華老去了，其實她的皮膚還是滑溜得很，風度氣質都很優雅。近幾年還重新跟老師操曲，四出做公益表演呢。說到人生精采處，老將其實遠比少年出色呢。一個屋邨，就不知隱伏了多少老驥和雄心。