



相交樂
◆文：阿展媽媽
圖：敏怡

嚴重醫療失誤

一個病人的生死存亡都是操控在一群醫護人員的手上；而這群醫生及護理人員有沒有責任感便取決於這個病人有沒有幸運光環普照著。就像一場賭博，贏輸祇在一瞬之間。接受了兩次換肝

手術的鄧桂忠祇能抱怨命運播弄？！一開始是醫生沒有處方抗肝炎病毒的藥物，致令她因急性肝衰竭而要進行肝臟移植。年紀輕輕未滿十八歲的女兒因被醫院拒絕捐活肝救母親；唯有公開呼籲全港市民支持器官捐贈救母。幸運地竟獲得一位毫不相識的女文員，出手襄助，捐出活肝，進行移植手術！由於感染和排斥關係，鄧女士需要再度換肝續命；執筆在母親節的日子，惟她還需要在深切治療部留醫，情況危殆。整整一個月時間，聯合醫院的醫生也沒有將開漏藥的事



件告知家屬，致令家人全部不知道令鄧女士肝衰竭的原因，實在令人咋舌。直令人感覺醫生是隱瞞病源的醫療失誤，應予譴責嚴懲！難道一個鞠躬、一聲道歉，便能抵消鄧女士的數度刀傷手術、長期插喉及頻臨死神召喚的危機嗎？在此，只想為鄧媽媽送上祝福。

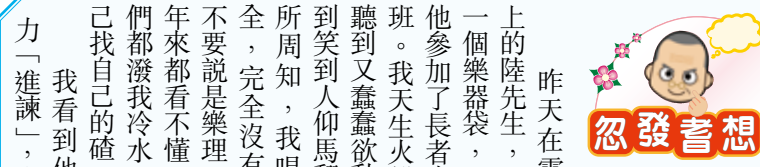


餘暉無限好
◆鄧駿暉

讀人

最近完成兩年的碩士課程，時間過得真快，開學那天的情景仍歷歷在目，如今已經完成課程，一切順利的話，年底就領取到畢業證書了。課程的最後個多月，埋首於寫功課和準備考試，忙得不可開交，如今「甩身」，我就立即重拾興趣，跑到書櫃看看有甚麼好書看看。我的書櫃堆滿了書，但很多都未曾讀過，因為平常太忙碌了，於是近年我已減少買書，只讓自己在一年一度的書展「掃貨」，其餘時間都要忍忍手！從書櫃找來這本《讀人》，顧名思義是教授讀者如何透過觀察旁人的聲音、表情、動作、說話內容等，去深入了解和認識一個人。作者是美國的著名法庭審判顧問，靠「讀人術」為當事人和律師團隊挑選有利己方的陪審團，增勝勝算。我在數年前已買了這本書，但實在太厚了，結果一直擱在書櫃內。翻翻這本書，內容的確很有趣，雖然有些關於表情和動作的分析，我從其他書本中已讀過，但作者透過一些處理過的案例，真實地應用這些看似容易的「道理」，結果取得事業和人際關係的成功。作者指出，要真正掌握「讀人」的技巧，並非單靠讀一本書便可，更重要的是在日常生活中多加應用，她特別提到一點，就是我們與人交往時，往往被情緒和偏見左右，結果被自己的固有看

法「困住」，無法真真正正認識身邊的人。她鼓勵我們先找出自己存有哪些偏見，再把這些看法統統放下，打開心扉去接觸這個世界。這可是知易行難的事情啊！尤其是如今的社會，大家都往往對身邊的人和事抱着懷疑的眼光，「他會是小偷嗎？」「他這麼好心，是否想佔我便宜？」相信各位老友記對此亦感受甚深，聽到很多老友記分享年青時，跟街坊相處猶如一家人，大家感情深厚。如今呢？各家自掃門前雪，大家回家後都立即把門關上，壓根兒沒有想過要認識鄰居，反而時常懷疑對方是否不懷好意。「讀人」近年成為熱門話題，很多人都花錢去上課學習。但如果我們連「近鄰」都拒絕往來，哪還可以好好感受這個世界，用心去觀察和結交身邊的人呢？

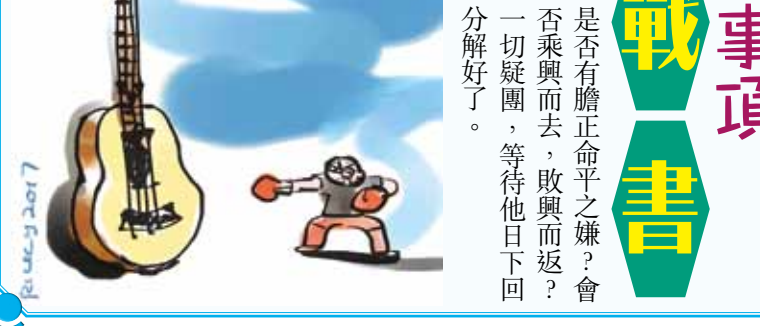


忽發善想
◆王浩鈞

昨天在電梯碰到樓上的陸先生，察覺他背着一個樂器袋，細問下原來他參加了長者中心的結他班。我天生火麒麟性格，聽到又蠢蠢欲動。朋友聽到笑到人仰馬翻，因為眾所周知，我唱K五音不全，完全沒有節奏感，不要說是樂理，簡譜幾十年來都看不懂。於是朋友們都潑我冷水，叫我別自己找自己的碴！我看到他們個個極力「進諫」，也不知是好

何天份以外的事項

發挑戰書



氣還是好笑。不過話倒說回來，他們之言並非純屬虛構，我這個人又真的沒有甚麼音樂感。有次朋友有德國名鋼琴演奏會的票，說給我觀摩觀摩，幸好票免費，聽講正價要二千多塊。於是我就成為演奏會的座上客。不過，我根本一點都不享受，以後就免了。今次若然參加結他班，

否乘興而去，敗興而返？一切疑團，等待他日下回分解好了。是否有膽正命平之嫌？會否乘興而去，敗興而返？一切疑團，等待他日下回分解好了。

屋苑裏，長者中心的5月通訊：踏入5月及6月，適逢端午節及父母親節的來臨。中心預備了兩份小禮物，與大家同慶佳節。雖然，那只是小小的兩份禮物，卻表達了中心關愛長者大大小小的心意。所有中心會員的老友記，無不感到暖



老有所思
◆黃翠雲



同心圓
◆李錦洪



活得有生趣
◆奕琪

相信每位長者都不會對70這個數字陌生，因為感到多少跟自己有關，主要是年歲。即使那些登「陸」不久的，也會想到很快便會進入70歲這個組群，那時又再「老」了一些！踏入70歲生日那天的長者最開心，因為從此可以每月收到政府提供的千多元生果金。零用錢多了，喝茶的次數也增加了，不知多好。我們上輩的人常說：「人生七十古來稀」，意思是說那個年代很多人都活不到70歲，但在目前的社會卻相反，「老友記」的數目愈來愈多。相關資料顯示，到了2023年左右，每六名人口中便有一名是65歲或以上的人。70歲算不算老，答案沒一

女人威晒

呢個月聽到最開心嘅消息就係香港第一位女士登上全世界最高嘅珠穆朗瑪峰。開心唔單止因為佢為女士爭光，而係因為佢平安返嚟。啱啱上個月之嘛，台灣有對情侶膽粗粗，有請嚮導去行喜馬拉雅山，差點咗個幾月，到畀人搵返之時，個女仔已經死咗三日喇。唉，咁後



珍嬪月記
◆珍嬪

呢個月聽到最開心嘅消息就係香港第一位女士登上全世界最高嘅珠穆朗瑪峰。開心唔單止因為佢為女士爭光，而係因為佢平安返嚟。啱啱上個月之嘛，台灣有對情侶膽粗粗，有請嚮導去行喜馬拉雅山，差點咗個幾月，到畀人搵返之時，個女仔已經死咗三日喇。唉，咁後

已有各式各樣的預祝活動。不少商品廣告更適時推出，乘勢推銷，商家靈活的頭腦，認真犀利！一時之間，以喚起人們對雙親冷卻了的親情！未嘗不是好事呢。本於人性，古人力倡孝道，為子女者當知感恩。孝經的五刑釋：善事父母為孝，而敢非之，是無親也。孝為百行之本，敢有非毀之者，是無親愛之心也。

許多朋友在退休後才找到人生最大幸福，就是有人給錢做他最喜歡和熱衷的工作，正好反映出原來不少人的黃金歲月，並未能達成平生最大的志業，要待退休後才能抓住。理由很簡單，人的工作可以分為三個層次：差事，職業，志業。所謂志業者英文是 Vocation，源自拉丁文 voice 的字根，非指自己追求的目標，而是聽到自己內心的呼喚，認識自己我是什麼人，才能清楚生命應怎麼過。現實生活存在太多的雜音喧嘩，令人常活在別人的要求和判斷，失去自己的個性，埋沒了特別的天份，仿似走進人群喧鬧的遊樂場，上了大木馬或摩天輪，半生人就是周而復始地轉動。直至退出了遊樂場，噪音消失了，你才聽到內心的呼喚！鼓勵大家努力，完成未圓志業。

祝頌父親節

爸爸養育我恩太深
爸爸一切我會關心
願你開心天天見 身心康泰 福壽綿綿

有些人表示：看心境。如果每天都歡歡喜喜的渡日，70歲跟60歲或50歲有甚麼分別？筆者不少友人退休後便到長者中心當義工，每天就像上班一樣，忙忙碌碌但覺得有意義。也有些參加不同的興趣班或在其中擔任導師，實踐「活到老，學到老」的理念。讀者們：70歲帶給你們甚麼啟示？



陽光銀髮族
◆吳之瑩

自從退休之後，我訂下了新工作目標，搜羅不同地方的老友記的樂活方式與大家分享。個人感受到至深是樂於嘗試的老友記生活豐盛，充滿姿彩。我希望這些故事能讓大家得到激勵和靈感。近期參加了紀錄片拍攝課程，在資料搜集過程中接觸到台灣一部勵志、感人的紀錄片「青春啦啦隊」。該片是台灣著名導演楊力州的作品，故事是關於一班七十多歲以上的公公婆

在影片上我們見到三十多位穿上粉紅迷你裙的嬤嬤，在八位活力充沛的爺爺陪襯下，靈活輕鬆地跳出美式啦啦舞步，他們光采的臉容，節奏合拍，令人完全忘記了他們的真實年齡。參加者除了成為舞台上的主角，也得到上電視接受訪問的機會，留下美好的回憶。導演深信樂齡人生需要舞台和鼓勵，讓他們跳出自信和健康的。當然這也要靠自己踏出一小步，為平淡生活帶來意想不到的效果！



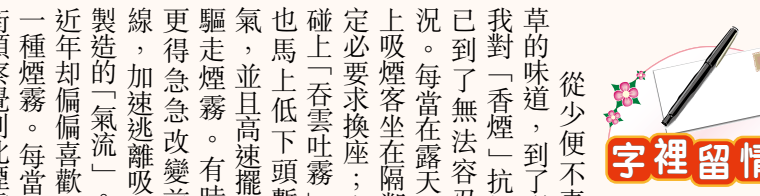
三味書屋
◆岑家雄

看就是向前看，這便是歷史的興退過程，周而復始、迴圈交替。當然，這種興退不是回到原點，而是作為新的起點，向前看的意義就在於開闢新的視野，規劃新的藍圖，提出新的目標。有哲人說：「不要忘記自己走過的路，因為它是你最珍貴的財富，只是你記住這些路，才能走好以後的路。」無論是歷史之路還是人生之路，彎路多，直路少；坡路多，平路少；不僅有彎路，還有歧路，同時，還有前人沒走過的路。對於前人沒走過的路，僅會走錯路，還有可能會走入邪路。



預設框架
◆黃美嫦

老友記談論剛才看過的電影，馬太：「好失望，仲話講未來世界，D 人嘅生活都有乜唔同，我以為學生返學會企鵝能飛天的滑板上，諸如此類添……」秦先生：「我之前睇過一D 影評，都話呢套戲麻麻喇，所以我已經有嘅心理準備。」胡小姐笑笑：「咪住先，乜你兩個有嘅『預設框架』上嚟睇呢部戲嘅？」難怪你哋覺得唔好睇啦。」馬太：「咁有乜問題？」陳伯：「問題在於你哋已有先入為主嘅主觀想法，思想唔夠開放，影響咗吸收不同事物嘅客觀性囉……我就覺得套戲唔錯喇，起碼有D 新思維。」李姑娘：「預設框架的確會降低對事物嘅欣賞程度和樂趣，你睇住應該係咁，點知出嚟嘅結果唔係，梗會覺得失望。」馬太不悅：「你哋想話我兩個太主觀，太萌塞，食古不化……」陳伯：「冇咁嚴重，只想建議你哋儘量客觀D，咪戴有色眼鏡去睇嘢啫。」胡小姐：「淨係咁香蕉，都有人鍾意響蕉頭開始剥皮，有人則喜歡響蕉尾剥起啦，各有不同……」李姑娘：「所以有話邊個啱，邊個錯，總之客觀D 好囉。」



字裡留情
◆阿蘇

從少便不喜歡煙草的味道，到了現在，我對「香煙」抗拒程度已到了無法容忍的情況。每當在露天食肆遇上吸煙客坐在隔鄰，我定必要求換座，在街上碰上「吞雲吐霧」人士，也馬上低下頭暫停呼吸，並且高速擺動手掌驅走煙霧。有時候，更得急急改變前進路線，加速逃離吸煙者所製造的「氣流」。可是，近年却偏偏喜歡上街角一種煙霧。每當在寒冬街頭察覺到此煙霧，不單不閃避，相反，定必四方找尋。日子久了，慢慢找出煙霧當中的一些規律，就是煙霧製造者大多是皮膚黝黑，衣着樸實的中年漢。即使在嚴冬，他們仍只穿上薄薄的鬆

都市大陝

身連衫或短袖汗衫，個個更連外衣也不穿上，無視寒風地站在手推車前，在輕煙中揮動鐵鏟，有節奏地為寂靜和冰冷的街角製造出沙沙聲響，並為北風呼呼的街頭添上濃烈焦香。沒錯！他們正是越來越少機會遇上，只在秋冬街頭售賣即炒栗子的小販。不清楚這種技藝是否漸漸失傳，還是管理小販部門有效執行政策，街上已很少遇上他們。雖然他們絕少高聲叫賣，但那陣陣焦香已深深把我吸引。因此，我自然地放慢腳步欣賞他們在沙沙的聲音和鏟鏟輕煙配合下，把現場變成武俠世界中高手修煉鐵砂掌神功的情景。他們慢慢地重覆着簡單的動作，毫不着急推銷身旁的食物，像一面滿足地欣賞自己努力的製成品，一面充滿信心地等待懂得欣賞的人。近年商店連鎖店化的趨勢下，大小商場大多剩下賣快餐、薄餅、漢堡飽和雪糕等連鎖店。在我看來，這些個體小販更顯現出特式、活力和個性。雖然那些炒栗子早已不再是便宜的小食，我不時也樂意乖乖地奉上一二、三十元去追尋那溫暖的感覺，同時希望向他們展現的那種樸實和自食其力的信念作出認同和支持。倘若大家在街頭遇上這些「都市大俠」時，請放慢腳步，欣賞他們的「武藝表演」，並以行動支持和鼓勵他們為我們保留這種美味街頭小食，好讓他們可以繼續展示香港人的積極生活和自尊自重的核心價值。