



### 相交樂

文：阿展 圖：敏怡

被譽為「新加坡國父」的李光耀壽終正寢、蒙主寵召。他享年九十一歲，可算是高壽之年，相信他的評價

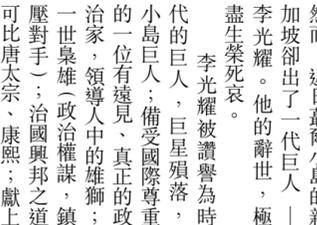
應該是褒多於貶。雖然他建國之初以高壓極權統治人民，扼殺了國民的人權和自由，但卻帶給新加坡人繁榮安定的生活；人民從此不缺住屋與就業的問題，生活穩定；而且市容整齊、街道清潔、夜不閉戶，是全世界數一數二的安全城市。他下令引入英國國語文，統一了全國人民的地方語言，是他最大的功績。此後國人都以英文為主

代的小島巨人，巨型殞落，有一位有遠見、真正的政治家，領導人中的雄獅；一世英雄，政治權謀，鎮壓對手；治國興邦之道，可比唐太宗、康熙；獻上

李光耀被譽為時代的巨人，巨型殞落，有一位有遠見、真正的政治家，領導人中的雄獅；一世英雄，政治權謀，鎮壓對手；治國興邦之道，可比唐太宗、康熙；獻上

## 偉大的新加坡國父

他建國之初以高壓極權統治人民，扼殺了國民的人權和自由，但卻帶給新加坡人繁榮安定的生活；人民從此不缺住屋與就業的問題，生活穩定；而且市容整齊、街道清潔、夜不閉戶，是全世界數一數二的安全城市。他下令引入英國國語文，統一了全國人民的地方語言，是他最大的功績。此後國人都以英文為主



有言：風來疏竹，風過而竹不留聲；雁渡寒潭，雁去而潭不留影。人生在世，人逝而世永留名，則萬中無一！然而，近日叻報小島的新加坡卻出了一代巨人——李光耀。他的辭世，極盡生榮死哀。

李光耀被譽為時代的巨人，巨型殞落，有一位有遠見、真正的政治家，領導人中的雄獅；一世英雄，政治權謀，鎮壓對手；治國興邦之道，可比唐太宗、康熙；獻上



一生建立新加坡，是構築東南亞繁榮基礎的偉大領袖。他絕對認同他，尊崇他。一些西方價值觀、反權威者卻不滿他無真民主，無言論自由，對他治國理政之道，議論者眾，能者卻有幾人？可知道，他的威權用有效管治而不作威作福，欺壓百姓，不是極權統治的土皇帝。他出身自英國劍橋的精英，服膺英國的司法制度，在西方普世價值的浪潮中，卻推崇「亞洲價值觀」，其主要是儒家思想，儒家思想尊重權威，懷念者，斯人也！

由他領導排除萬難，新加坡得以立國，並把新加坡建設成全球最富裕國家之一，新加坡國民哀悼其國父，理所當然，世人皆多惋惜！我最敬佩他的為人，擇善固執，以身作則，正直廉潔，修身、齊家、治國，可謂兼備矣！我衷心欣賞他對生命有死的生命意義，他不僅常念如何生而有為，更想的是如何死去。他曾訂立有法律效力的「預先醫療指示」，他不想死前成為植物人，而是有尊嚴地逝去。他更念念不忘，遺願把故居拆遷，騰出寸金尺土的用地，供國家發展建設，造福人民。值得懷念者，斯人也！

他們敬仰的巨人。有誰想到表面上獨裁之君，李光耀背後卻是個多情才子？與他結婚已六十三年的妻子中風了；她祇能躺在床上，不能動也不能言語；李光耀每天都在其寢邊唸詩背詞、唱唱細語、不停對她傾談說話；一直維持了兩年之久，直至妻子離世才終止。當日喪禮上，他佇立良久，瞻仰亡妻的遺容，像要把她的面容，刻刻在自己的腦袋裏，永遠不要磨滅。他的浪漫真情，感人至深。鐵漢本身也有柔情一面，想來也真令人慨嘆欷歔呢！



有言：風來疏竹，風過而竹不留聲；雁渡寒潭，雁去而潭不留影。人生在世，人逝而世永留名，則萬中無一！然而，近日叻報小島的新加坡卻出了一代巨人——李光耀。他的辭世，極盡生榮死哀。

李光耀被譽為時代的巨人，巨型殞落，有一位有遠見、真正的政治家，領導人中的雄獅；一世英雄，政治權謀，鎮壓對手；治國興邦之道，可比唐太宗、康熙；獻上

政府公布了政改方案，為兩年後的行政長官選舉定下具體產生辦法，隨即引起社會激烈討論，官員落區演變成混亂，坐巴士落區亦變成不落車者的宣傳。有朋友好奇地問：如果立法會最終真的不能通過政改，會否再次引發「佔中」呢？我想既然他們反對政府提出的方案，一旦否決了，他們應該不會佔領吧。政改能否通過仍是未知數，但社會內耗愈來愈深。城市變得兩極化，究竟是好事還是壞事？我覺得屬於壞事居多。觀乎那幾次在上水、沙田等地的反水貨活動，示威者的舉動的確令人心寒，即使面對長者或婦孺同樣不放鬆指罵，實在覺得有點恐怖。



有言：風來疏竹，風過而竹不留聲；雁渡寒潭，雁去而潭不留影。人生在世，人逝而世永留名，則萬中無一！然而，近日叻報小島的新加坡卻出了一代巨人——李光耀。他的辭世，極盡生榮死哀。

李光耀被譽為時代的巨人，巨型殞落，有一位有遠見、真正的政治家，領導人中的雄獅；一世英雄，政治權謀，鎮壓對手；治國興邦之道，可比唐太宗、康熙；獻上



### 新聞看甚麼？

餘暉無限好 鄧駿暉

政府公布了政改方案，為兩年後的行政長官選舉定下具體產生辦法，隨即引起社會激烈討論，官員落區演變成混亂，坐巴士落區亦變成不落車者的宣傳。有朋友好奇地問：如果立法會最終真的不能通過政改，會否再次引發「佔中」呢？我想既然他們反對政府提出的方案，一旦否決了，他們應該不會佔領吧。政改能否通過仍是未知數，但社會內耗愈來愈深。城市變得兩極化，究竟是好事還是壞事？我覺得屬於壞事居多。觀乎那幾次在上水、沙田等地的反水貨活動，示威者的舉動的確令人心寒，即使面對長者或婦孺同樣不放鬆指罵，實在覺得有點恐怖。



有言：風來疏竹，風過而竹不留聲；雁渡寒潭，雁去而潭不留影。人生在世，人逝而世永留名，則萬中無一！然而，近日叻報小島的新加坡卻出了一代巨人——李光耀。他的辭世，極盡生榮死哀。

李光耀被譽為時代的巨人，巨型殞落，有一位有遠見、真正的政治家，領導人中的雄獅；一世英雄，政治權謀，鎮壓對手；治國興邦之道，可比唐太宗、康熙；獻上

## 新聞看甚麼？

政府公布了政改方案，為兩年後的行政長官選舉定下具體產生辦法，隨即引起社會激烈討論，官員落區演變成混亂，坐巴士落區亦變成不落車者的宣傳。有朋友好奇地問：如果立法會最終真的不能通過政改，會否再次引發「佔中」呢？我想既然他們反對政府提出的方案，一旦否決了，他們應該不會佔領吧。政改能否通過仍是未知數，但社會內耗愈來愈深。城市變得兩極化，究竟是好事還是壞事？我覺得屬於壞事居多。觀乎那幾次在上水、沙田等地的反水貨活動，示威者的舉動的確令人心寒，即使面對長者或婦孺同樣不放鬆指罵，實在覺得有點恐怖。



有言：風來疏竹，風過而竹不留聲；雁渡寒潭，雁去而潭不留影。人生在世，人逝而世永留名，則萬中無一！然而，近日叻報小島的新加坡卻出了一代巨人——李光耀。他的辭世，極盡生榮死哀。

李光耀被譽為時代的巨人，巨型殞落，有一位有遠見、真正的政治家，領導人中的雄獅；一世英雄，政治權謀，鎮壓對手；治國興邦之道，可比唐太宗、康熙；獻上

## 退休年齡

彈 琪

當事人犯了欺詐罪而被處分，我們無話可說，因為市民不得不遵守法律，但事件反映了一些人雖然年長，但仍有工作能力便設法自行謀生，不想領取綜援。



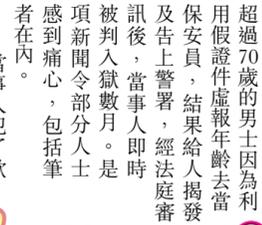
有言：風來疏竹，風過而竹不留聲；雁渡寒潭，雁去而潭不留影。人生在世，人逝而世永留名，則萬中無一！然而，近日叻報小島的新加坡卻出了一代巨人——李光耀。他的辭世，極盡生榮死哀。

李光耀被譽為時代的巨人，巨型殞落，有一位有遠見、真正的政治家，領導人中的雄獅；一世英雄，政治權謀，鎮壓對手；治國興邦之道，可比唐太宗、康熙；獻上

## 親親母親

大家唱 梁愛

香港老人活躍又精神，香港老人快活無愁困，樂觀唱，晚景好過，唔掂仲有社會福利署。



有言：風來疏竹，風過而竹不留聲；雁渡寒潭，雁去而潭不留影。人生在世，人逝而世永留名，則萬中無一！然而，近日叻報小島的新加坡卻出了一代巨人——李光耀。他的辭世，極盡生榮死哀。

李光耀被譽為時代的巨人，巨型殞落，有一位有遠見、真正的政治家，領導人中的雄獅；一世英雄，政治權謀，鎮壓對手；治國興邦之道，可比唐太宗、康熙；獻上

## 退休年齡

彈 琪

當事人犯了欺詐罪而被處分，我們無話可說，因為市民不得不遵守法律，但事件反映了一些人雖然年長，但仍有工作能力便設法自行謀生，不想領取綜援。



有言：風來疏竹，風過而竹不留聲；雁渡寒潭，雁去而潭不留影。人生在世，人逝而世永留名，則萬中無一！然而，近日叻報小島的新加坡卻出了一代巨人——李光耀。他的辭世，極盡生榮死哀。

李光耀被譽為時代的巨人，巨型殞落，有一位有遠見、真正的政治家，領導人中的雄獅；一世英雄，政治權謀，鎮壓對手；治國興邦之道，可比唐太宗、康熙；獻上

## 報細歲

珍嬌月記 珍嬌

報紙賣話有個七十幾歲阿伯偽造證件，報細十幾歲去做看更，穿袋之後告上法庭。個官話雖然欺騙係為咗想做工，並冇害人，但係偽造文件始終係犯法，所以判咗佢坐監四個月。佢老婆即時話個官不吃人煙火。



有言：風來疏竹，風過而竹不留聲；雁渡寒潭，雁去而潭不留影。人生在世，人逝而世永留名，則萬中無一！然而，近日叻報小島的新加坡卻出了一代巨人——李光耀。他的辭世，極盡生榮死哀。

李光耀被譽為時代的巨人，巨型殞落，有一位有遠見、真正的政治家，領導人中的雄獅；一世英雄，政治權謀，鎮壓對手；治國興邦之道，可比唐太宗、康熙；獻上

## 我下介意

王浩鈞

近幾十年來，母親節由一個不太多人重視的節日，發展成為一個一年一度全城躍動的大節日。當天做人兒女的，都一早準備好禮物、安排好節目，來表達對母親一份心意。正因為這樣，近年就多了批評聲音，認為那只是些商業營運陰謀，好使每年定時定候，就有一個借題發揮，大撈一筆的日子。更有人批評這種浮誇的慶祝活動，只是表面



有言：風來疏竹，風過而竹不留聲；雁渡寒潭，雁去而潭不留影。人生在世，人逝而世永留名，則萬中無一！然而，近日叻報小島的新加坡卻出了一代巨人——李光耀。他的辭世，極盡生榮死哀。

李光耀被譽為時代的巨人，巨型殞落，有一位有遠見、真正的政治家，領導人中的雄獅；一世英雄，政治權謀，鎮壓對手；治國興邦之道，可比唐太宗、康熙；獻上



### 樂活程式

吳之璧

最近認識了Wonderful Band《溫的風樂隊》領班 Billy，剛度過六十四歲生辰的他充滿陽光活力。他談起年輕時愛樂 Band，尤喜歡唱歐西流行曲，藉以學習英語。沒想到今天有機會重拾他在台上演唱，為不同的觀眾群帶來歡樂！

記得年輕時經常演唱紅透的披頭四樂隊的名曲「When I am 64」（當我六十四歲），當時唱起來沒有特別感受，多年後的今天與四位拍

## 唱出彩虹

檔表演此曲時，卻是另一番滋味在心頭！Billy 笑說。熱愛大自然的他在退休後先在銀杏館社企辦的「樂活有機農場」當導賞員，期間經常參與義工活動，一次和拍檔在活動中義唱民歌助興，反應非常熱烈，結果機會來了！社企主持人靈機一觸，將樂隊表演的意念引進了社企旗下一家餐廳。

他於是與四位志同道合的老友記組成了《溫的風樂隊》，除了周五晚餐時段在餐廳表演外，也經常在婚禮、生日會、

春茗等各種活動「出騷」助慶。他很享受與老友一起練歌的時間，也經常花心思為不同的聽眾群度身編排合他們口味的懷舊中西歌曲，更份外珍惜參與社企為弱勢社群舉辦活動的每個獻唱機會，為老人家帶來歡樂。Billy 自言有機會將嗜好轉化成兼職誠然是一件樂事，相信他主動的性格做就了今天退休後快樂的生活模式，在原本平淡的生活中添上一度彩虹，與不同的社群同樂。聽眾熱烈不斷的掌聲令他倍感鼓舞和滿足！

## 如蘭若鹽

岑家雄

中國人說「君子如蘭」，西方人說「君子如鹽」。這兩個比喻可謂殊途而同歸，生動、形象地告訴我們做人的標準與人生的意味。只是中國人在做比喻時偏重感情，於是想到植物；而西方人在做比喻時較為理性，於是想到礦物。

蘭生山谷，可謂青青山之蘭；鹽產海灘，可稱皎皎海之鹽。一為深山之挺秀，一為大海之英華，足見天地之間造化之神奇，人類以萬物之俊傑為鏡，可照見一個清晰的自己。蘭，是純潔的；鹽，是純淨的。

## 如蘭若鹽

岑家雄

中國人說「君子如蘭」，西方人說「君子如鹽」。這兩個比喻可謂殊途而同歸，生動、形象地告訴我們做人的標準與人生的意味。只是中國人在做比喻時偏重感情，於是想到植物；而西方人在做比喻時較為理性，於是想到礦物。

蘭生山谷，可謂青青山之蘭；鹽產海灘，可稱皎皎海之鹽。一為深山之挺秀，一為大海之英華，足見天地之間造化之神奇，人類以萬物之俊傑為鏡，可照見一個清晰的自己。蘭，是純潔的；鹽，是純淨的。

## 如蘭若鹽

岑家雄

中國人說「君子如蘭」，西方人說「君子如鹽」。這兩個比喻可謂殊途而同歸，生動、形象地告訴我們做人的標準與人生的意味。只是中國人在做比喻時偏重感情，於是想到植物；而西方人在做比喻時較為理性，於是想到礦物。

蘭生山谷，可謂青青山之蘭；鹽產海灘，可稱皎皎海之鹽。一為深山之挺秀，一為大海之英華，足見天地之間造化之神奇，人類以萬物之俊傑為鏡，可照見一個清晰的自己。蘭，是純潔的；鹽，是純淨的。

## 抱怨與人緣

黃美嫦

胡小姐嫻嫻來遲，陳伯：「又遲到……」胡小姐：「我唔想咖，臨出門口接到個舊同事電話訴心聲……」馬太笑言：「你個舊同事心理輔導員都好受歡迎啫。」胡小姐：「冇辦法啦，相識十多年唔理佢又好似好衰咁……」

胡小姐：「我這這舊同事正是這類型，找不到工作的時候向我抱怨，現在有工作了，依然抱怨，我說：難得人家聘用你，理應盡力去幹，別老跟身邊的人比較，她總是當作耳邊風。」陳伯：「各式其式，各自修人自擾。」馬太：「我最怕這種經常抱怨的人，太多負能量。」胡小姐：「我都好煩，每次聽佢訴苦阻我好多時間，動工作機會已經很不錯，應該負能量，以後還是減少聽她電話……」

## 如蘭若鹽

岑家雄

中國人說「君子如蘭」，西方人說「君子如鹽」。這兩個比喻可謂殊途而同歸，生動、形象地告訴我們做人的標準與人生的意味。只是中國人在做比喻時偏重感情，於是想到植物；而西方人在做比喻時較為理性，於是想到礦物。

蘭生山谷，可謂青青山之蘭；鹽產海灘，可稱皎皎海之鹽。一為深山之挺秀，一為大海之英華，足見天地之間造化之神奇，人類以萬物之俊傑為鏡，可照見一個清晰的自己。蘭，是純潔的；鹽，是純淨的。

## 如蘭若鹽

岑家雄

中國人說「君子如蘭」，西方人說「君子如鹽」。這兩個比喻可謂殊途而同歸，生動、形象地告訴我們做人的標準與人生的意味。只是中國人在做比喻時偏重感情，於是想到植物；而西方人在做比喻時較為理性，於是想到礦物。

蘭生山谷，可謂青青山之蘭；鹽產海灘，可稱皎皎海之鹽。一為深山之挺秀，一為大海之英華，足見天地之間造化之神奇，人類以萬物之俊傑為鏡，可照見一個清晰的自己。蘭，是純潔的；鹽，是純淨的。

## 隨心順意

張君默

讀蕭亮兒的「養狗之樂」文章，其中一條說到，狗是人類無條件的終身伴侶，牠不管你是貧是富，牠是妍是媸，你養牠，牠就與你作伴。

人們常以狗罵人，因為狗的奴性很重，誰養牠，牠就忠心不異，整日跟在你身後，人而有狗性，那是不足取的，可是以狗來說，倒是叫愛的。義犬救主，或是愛犬守墓等等故事，都是不假的；我更相信，牠們恩解了多少寂寞的人，盡他們感到了生存的樂趣。以前在上環，便

## 說狗

張君默

看見一個露宿老人，日間出去買實破爛，傍晚回「家」，隔遠便聽得大狗小狗在向他跳又叫，有些沒繫上繩子的，更會趕快跑到他身邊，搖着尾巴撲到身上去。他這時笑逐顏開，一邊疼愛地斥罵，一邊像跟孩子說話般，那份投入感，叫人看了覺得好笑。我看他出了一天，為的是賺取「家」的生活所需，傍晚回「家」時，必定帶着一些燒豬骨頭，一些麵包，或是一些飯菜，買的也好，討的也好，總之對那七八頭愛犬，供養不輟。那些狗隻，原先流浪街頭，後來

被他收養了。那時多時經過，都會駐足，逗逗那些狗，欣賞那個樂融融的人狗家庭。年來在梅窩灣畔，時常看見一個邇邇而又氣宇軒昂的老人，赤着烏黑的身上，腿踢一對膠鞋，或是在腋下夾着一個雜物，料想生活過得貧窮又孤獨。但是他有頭總是垂着頭跟在後面的老狗，相形之下，他腰直挺胸，神情威嚴，就顯得精神，再加上走得一陣就吃喝他的狗，不許喫別的母的狗，不許跑到沙灘去……那是他的發號施令的對象。大抵由於這隻狗伴，令狗感解了這位老人，多可愛！