編者的話

◆ 謝文慧

關心社會

有見長者走到社會運動的前線，他們不畏懼，不擔心自己的安危，表示希望為下一代香港人做點事，或許有些人會十分不認同他們的做法，認為他們跟年青人一起「攪事」；但又有一些人會十分敬佩他們，身體雖然軟弱但卻有著無畏的精神。

長者是市民大眾的一份子，關心身處地方的事情是理所當然的，當社會上充斥著不同聲音的時間，令我想起昔日老師的教訓：讀書是培養個人獨立思考和明辨事非的能力。特別在今時今日的香港，有多元的聲音，甚麼是對？甚麼是錯？又或是錯與對之間已經是一個非常複雜的問題。那麼，可以的話就盡力多了解身邊發生的事情，抱開放的態度多聽不同聲音，甚至親自了解，就算是不同意別人的意見，彼此應以尊重的態度來相處。

有很多長者雖已踏入遲暮之年，但內心仍然清明如鏡。相信這跟經常與外界保持接觸、多參與不同活動、跟不同人士社交和分享、多閱讀時事新聞實在不無關係。記得25年前，爺爺重病時在醫院，有一段時間神志仍是十分清醒，那時剛遇著當年中國民運事件，由於他的病房是沒有電視，所以每次均叮囑子女要給他報紙，直到他無法再讀報的那一刻為止。當年我一直沒有問爺爺對當時事件的看法，加上他不是愛發表意見的人，但最為我一直記得的爺爺是個心繫社會的老人家，是我敬佩的人。

祝福香港這個城市，願平安常在大家當中！

短評

◆ 藍宇喬

長者與佔中

一般想法容易認為長者較保守，尤其政治上，因經歷不同變亂，會傾向於維穩而不求變。但最近報載香港佔中行動中不乏長者，其中一名70歲的鄧老太太向記者表示單人匹馬，自罷課首日以來，她天天戴著黃絲帶支持學生，因為她認為學生是最珍貴的未來棟樑。佔中行動中她守在干諾道中，力挺學生，她認為「寧願站著死，不願跪著生存」，甚至「我會第一個為學生擋著坦克車！」

東鐵大學站外，一對公公婆婆每天派黃絲帶。他們是黃伯、黃太。他們非常熱心，揹著一大袋黃絲帶，落力地向每一個經過的同學派發黃絲帶。黃伯黃太他們並非甚麼組織的義工，老夫老妻完全自發地本著為了下一代而走出來。

筆者在添美道主台遇到有參與的市民表示，在不同的運動上，見到很多長者也好感動，大家都是為了下一代。筆者特地與一位年過八十，連日都來支持學生的伯伯傾談，伯伯表示自己是多種長期病患者，他經歷不同戰亂，在60年代初，偷渡到澳門，再來香港，他覺得自己在爭取民主方面以前做得不夠，故現在才要學生出來爭取，他不忍見學生受傷也受驚，因此他要走出來支持學生，他也鼓勵家人要自己爭取，他說「我只係做我應該做嘅事」。現場所見，很多學生深受感動，「他年紀那麼大有病都出來爭取，我覺得都要堅持。」

筆者亦在現場與一位「老社運」傾談，他表示現今年青人創新有主見，他樂意去互相配合，只希望愚公移山般，一代交給一代。長幼共融，原來也可以在社會運動上遍地開花，長者和年青人都有心有力，是最佳拍檔。

自由民主的可貴正是容許不同的政見發聲，包容不同的參與，很多長者參加反佔中，亦有長者致力佔中。祝願長者能與香港市民在不久的將來同見真普選，讓民主開花，自由延續。

人物掃描

◆ 吳之瑩

何國標

油麻地 百年木店傳人

研究街道歷史力求真

數年前在一個舊區講座中與何國標（Louis）有一面之緣，當時深深感受到他對油麻地那份深厚的感情。作為一家近百年木店第四代傳人，他見證着這區五十多年來的變化。高掛在老店的金漆招牌「泗祥號」是祖母特別訂製，二十多年前遷往今日新填地街的舖位時曾翻新，別具歷史價值！

「泗祥號」是香港碩果僅存的木材加工店，何國標慨歎這行業日漸式微，全港只此一家，靠他們兩仔爺「撐」着，將來恐怕後繼無人。猶記得中學時放學後便跟隨父親在店舖作業，承襲了這門家傳手藝。難得八十多歲的父親仍每天到店裡坐鎮，他則忙於接訂單、負責製貨流程等，父子倆合作愉快！

何國標名片上註有專營「鐵木律囉、木餅喉碼、錶板線夾」等名目，年輕輩未必曉得是甚麼，原來多是船上專用的木製配件。隨着油麻地從漁港逐步填海出現的城市變化，「泗祥號」不斷轉營。環顧店裡貨版林林總總，有拍賣官手中的巨型木槌、木製警棍、唐樓電錶板等。近期年輕人流行手作皮革，也常訂購木槌。

除了木工手藝精湛外，他研究香港街道歷史堅持求真之心確值得欣賞，他堪稱是油麻地街道的「百科全書」，對舊區老店和街坊瞭如指掌。談到這課題，原本略帶嚴肅的標叔登時綻露笑容地說：「我閒來最大興趣是研究街道歷史，假日愛帶着相機往舊區流連，把可能消失的景物攝下。」雖然平常工作繁忙，仍趁空檔跑到政府檔案處找資料，也會相約志同道合的朋友陳天權、高添強等交流心得。

他回想資料搜集過程有無限樂趣，也有意想不到收獲。其中印象最深刻的是八十年代雲南里附近重建在即，他從九龍供水地圖查到附近的紅磚屋是油麻地抽水站，遂去信古物古蹟辦事處爭取保留，最後幸得水務處工程師的引證，與油麻地戲院同保留一磚一瓦。

何國標年來搜集得不少資料和圖片，用以撰寫舊區發展的文章，不久前完成了「果欄百年」一文，聽說近期又有新構思。他謙虛地說仍有很多研究待做，如深水埗唐樓的資料仍有待發掘，相信將來當他放下工作會更投入研究，好好整理這資料「寶庫」，熱切期待他有更多作品與大家分享！

•「泗祥號」傳人何國標愛研究街道歷史。

關懷社區

◆ 黃仲然

「默默向上游 — 香港五十年代社會影像」免費講座

過去，《松栢之聲》舉辦了焦點小組，透過親身接觸，藉以募集大家的意見，為讀者提供更適切的資訊。當中，不論是讀者或非讀者朋友，他們均表示對懷舊的主題及圖片感到興趣，這些資訊不但能幫助他們對身處的地方舊貌多一點了解，更重要是能勾起他們的回憶，有時更勝文字。

說起懷舊這個主題，相信大家對鄭寶鴻先生的名字一點也不陌生。鄭寶鴻先生為著名的香港歷史掌故專家，現為香港歷史博物館、香港文化博物館及香港大學美術博物館的名譽顧問。多年來，鄭先生亦一直為《松栢之聲》的讀者分享自己珍藏圖片以介紹香港歷史、掌故與歷史等；上年度，鄭先生更為《松栢之聲》主講「香港街道趣趣地」免費講座，和大家親述香港街道歷史，吸引數以百計的讀者報名參加，反應熱烈。

本年度，《松栢之聲》有幸再邀得鄭寶鴻先生為讀者舉行免費講座，分享「香港五十年代社會影像」。五十年代的香港，百廢待興，是一個需要辛勤工作「捱世界」的社會，充滿挑戰，但亦有無數出人頭地的機會。其時，大陸政權更易，大批內地人南下，種種因素迫使香港從轉口港轉型為工業城市，為香港經濟發展奠下基石。講座中，鄭先生將透過寶貴的圖片，從不同角度與大家重溫當時的社會面貌。

是次由聖雅各福群會《松栢之聲》和《灣仔長青學堂》一起主辦，並邀得香港著名歷史掌故專家鄭寶鴻先生主講「默默向上游 — 香港五十年代社會影像」免費講座。講座日期為2014年11月20日（星期四），上午十時三十分至十一時三十分，於灣仔石水渠街85號四樓明華堂舉行，大家千萬不要錯過這個親身細聽鄭寶鴻先生帶大家重溫五十年代社會面貌的機會。由於名額有限，先到先得，報名及查詢請致電：2831 3215。

歡迎捐款　《松栢之聲》並無當局任何經費資助，乃全仰賴各界善長捐款以可維持，善款多少不拘，如蒙厚愛，敬希惠寄郵票、支票，抬頭「聖雅各福群會 松栢之聲」或（St.James' Settlement）；並請註明捐款人姓名、讀者編號（若有）、地址或電話，俾便致謝。