



編者的話

◆ 謝文慧

得真快，回望這一年，還記得年初時有「手提訊息功能工作坊」，近百位長者努力地學習運用手機發出短訊，希望利用科技與家人朋友保持聯繫，與社會同步前進；之後有鄭寶鴻先生和大家分享「香港街道趣趣地」，當日讀者來自四方八面，一起細心聆聽鄭先生口述香港街道歷史，十分寶貴；繼而有募集大家意見的焦點小組，藉此可以與讀者及非讀者親身接觸，了解大家對「松柏之聲」的意見和訴求；此外，以優惠價為讀者提供售書服務，一直以來反應相當踴躍，日後我們會繼續努力為大家爭取更優惠及合適書籍供大家閱讀；至於免費派發刊物或書籍也是很受大家歡迎，很多時讀者都會親自

眼

又來到 2013 年年底，日子過

來到我們的辦公室，除了索閱或購買書籍外，也帶著來探望我們的心意，前來支持，甚至捐款，實在令我們感動不已。

最近我們推出了「松柏之聲文學獎」，事緣兩年前有份參與一間長者中心舉辦名為「龍情 72 行」的活動，當中一眾七十多歲長者詳談當年工作生涯，他們普遍受著日本侵華影響，有的由富家

史。後來我們遇上理工大學郭恩慈博士，她對這群長者的成長與及香港歷史發展的相互關係同樣很有興趣。故此，過去我們亦在「松柏之聲」呼籲大家與我們分享自己的成長故事，當中成功地深入訪問了多位長者，而有關資料稍後將輯錄成書。

是次推出「松柏之聲文學獎」，是希望更鼓勵大家可透過文字分享自己的故事，這不單是你個人的歷史，也是反應香港不斷轉變的一部份。徵文類別分為短篇小說 (15,000 字) 和散文 (6,000 字)，可選擇題目包括：「香港人寫香港」和「我的成長歷程在香港」。參加者只需年滿 60 歲及參選之作品必須未在任何報章雜誌發表或輯印成冊，以華文寫作之海內外人士，皆可參加。得獎者皆有獎品作鼓勵，比賽截止日期為 31/12/2013，希望大家把握時間踴躍參加！

回望

2013 松柏之聲

子弟淪為街頭小販又或因戰亂而避走香港謀生。在三年零八個月的日子，大家生活得相當艱苦，讀書升學往往是天方夜譚，男的很多去做學徒，希望藉一門手藝改善生活，女的到工廠做女工，及後大陸開放，影響了很多從事工業人士的生活等等。這些都是伴隨著今天很多長者成長的歷

職業治療師夠嗎？老人科內之醫生／護士足夠嗎？院舍內的個人護理員足夠嗎？；有瓦遮頭(公屋／居屋／私樓一室難求，割房床位／工廈租金飛漲難以承擔)；穩健財政資源(全民退休保障何時有？最

在

電視上，報章上都不時看到，聽到有關香港特區政府的豐功偉績，如何為民請命，以民為本，新朝新方向，新官新點子。中央讚不絕口，鼎力支持撐到底。而在特區這「示威之都」內，遊行示威仍然不絕，但卻多了一群保皇黨羽，制服鮮艷，逢有泛民請願便奉陪左右，壁壘分明。但稍為留心觀察，不難發現其中年長者為數不少呢！

短評

◆ 關銳焯

老掉牙的問題



自殖民地政府至今，我們年長一群的人數有增有減，福祉卻未見長足增長，反之研究項目不絕於耳，先導計劃絡繹不絕(有成效者在 3 年後仍未有全面開展者亦不少)。老年人所賴以為生活支柱者有身

職業治療師夠嗎？老人科內之醫生／護士足夠嗎？院舍內的個人護理員足夠嗎？；有瓦遮頭(公屋／居屋／私樓一室難求，割房床位／工廈租金飛漲難以承擔)；穩健財政資源(全民退休保障何時有？最

體健康(但我們有醫療保險嗎？政府提出錢跟人走有實效嗎？老人有週年體檢嗎？價格高昂之老年藥物有津貼嗎？眼科／牙科／精神科足夠嗎？安老院舍內之護士／物理治療師／



人物掃描

◆ 陳怡

在風中勝出的顧偉鴻



人生無常，對很多人來說，「突然而來」的疾患襲擊，或會令當事人一蹶不振，從此被病魔所困，並

因而放棄自己及隱藏起來，漸漸變成抑鬱，失去了生命的動力。但對曾中風的顧偉鴻來說，「病要來的時候是逃避不到的，後悔當初，倒令自己落在此中風的『撒旦、魔鬼』股掌中」。

凡事有兩面體，顧偉鴻說：「我要感恩，中風是我的『啟蒙老師』，助我認識中風，教我在『風中』肯定地要堅持，以勇氣去接受。因為若你不接受，中風也會與你在一起，倒不如面對現實，肯定自己的能力，努力做康復運動。」原來

他中風後，左邊肢體完全失去活動能力，不能行動，甚至連如廁也有問題，致令他一度以為從此要長期臥床渡餘年，對將來失去了希望。「中風令我戒掉不良飲食和吸煙壞習慣，也令親友『跌眼鏡』，刮目相看。」

自參加由賽馬會流金頌撥款支持的治療小組後，令顧偉鴻更深信，勿讓抑鬱充斥著情緒與思維，要拿出既有的處事正能量，去建構此時「人生的珍惜站」，去除心理的負面枷鎖，踢走內心的「撒旦、魔鬼」，與「中風」共舞，令自己珍惜擁有生命的時候，利用生命，積極地再重燃生命的光彩。他不欲辜負家人的關懷與支持，也是為了自己，自 2009 年

年中中風後至今，就是藉著這些信念，不怕辛苦勤於運動，現年 62 歲的顧偉鴻很快便不需再用手杖，可像從前般走動了。

顧偉鴻指出，終日活在自怨自艾的自困生活中以及遷怒家人，是有害而無益。他勸導中風者說：「活著的意義，就是要自己開心，中風不是世界末日，努力做好自己；正確面對生存的感恩，才可以知道正確人生該走的路，不要計較付出的努力，少怨對，多積極，回報是會有的！」

在一次的行山中，顧偉鴻竟覺周遭風境較前美麗怡人，而向太太驚嘆萬分，看來他真的找到人生的美了！



驅走中風，顧偉鴻用曾中風的手用使用電腦消閒。



社區自由行

◆ 林瑞光

「重聚啟德—啟德機場歷史圖片展」

「啟德機場」由一九二七年開始服務香港，自一九九八年關閉以來，九龍城啟德機場原址發展計劃進行得如火如荼，至今已達十五載。現時，該區隨著發展計劃的開展已煥然一新，昔日的啟德機場跑道亦已搖身一變為可停泊全球最大客輪的新郵輪碼頭。

然而，啟德機場伴隨香港人超過七十年，多年來經歷無數歷史大

事，其客運量與貨運量更可以說是見證了香港經濟起飛，加上機場位處九龍城高密度的住宅環境當中，飛機於鬧市穿梭，都為港人及旅客留下深刻的印象。如此種種，讓啟德的歷史回憶多年來仍留在不少港人的心中，相信更是很多老友記的集體回憶！

老友記，以上片段可有勾起你的歷史回憶？你又是是否想時光倒流，回顧一下昔日機場為你我帶來的悲喜片段？

於這個新舊交替的時候，長春社文化古蹟資源中心聯同航空歷史圖片收藏家吳邦謀先生舉辦了「重聚啟德—啟德機場歷史圖片展」，透過展覽一幀幀珍貴的舊照片、50 至 90 年代的機票、早年航空公司報紙廣告及相關航空物品等，期望讓港人重溫及緬懷啟德機場的歷史。如你也想撥停時間的巨輪，再次細味舊機場帶給大家的貢獻及回憶，不妨往以上展覽走走！

「重聚啟德—啟德機場歷史圖片展」

展覽日期：由即日起至 2014 年 1 月 18 日 (逢星期日、一及公眾假期休息)  
開放時間：上午 10 時至下午 6 時  
展覽地點：香港西營盤西邊街 36A 後座 長春社文化古蹟資源中心  
費用：全免  
網址：http://cache.org.hk/blog/Kai\_Tak\_Airport\_Exhibition/