



編者的話

◆ 謝文慧

早前一項調查，分析全球一百四十六個國家或地區的行善指數，香港排行十九，雖較前跌了八位，不過，根據調查總結零七年至一一年的五年行善指數，本港排名第九位，仍是全球十大行善地方之一。

對於《松柏之聲》來說，今年已踏入第三十七個年頭，從一開始這份免費長者讀物就由港人行善的支持，這份支持包括了「願意捐錢的人口」及「花在做義工的時間」上。為了定期順利出版，我們每年需要足夠的開支應付

排版、印刷、運輸及郵遞等等，這所有開支，全都來自大家善心人士的幫忙。此外，所有報紙的作者皆本著關心長者和關懷社會的心出發，就不同範疇與大家分享有關資訊，不收分毫。回看過去，那「願意捐錢的人口」及「花在做義工的時間」是經

延伸「行善」精神

歷了好幾代，可說是上一輩人立下以善心行動及義務工作的精神服務長者的榜樣，繼而一代一代傳遞開去，如今有你們一起延伸這份愛的行動！

特首剛公佈新一份施政報告，社會上有很多民生需要的討論，貧

窮人口中以長者人數居多，退休保障、醫療支援、住屋需求和社區支援服務都是離不開的討論，但與此同時，不可忘記的是隨著教育水平的提高和資訊發達，很多讀者和長者都希望自己更能掌握未來的生活，與大社會保持聯繫，因而在各方相關的生活資訊及知識上的需求大大提升！

踏入2013年，《松柏之聲》會繼續以服務長者的精神，定期為大家送上適切資訊，憑著大家「行善」的支持，本報會推出更多的互動讀者活動，本月25日率先由鄭寶鴻先生為大家分享「香港街道趣趣地」，大家千萬不要錯過！

在新一年的開始，謹祝各位讀者，新年快樂！身體健康！

行政長官梁振英主導推出的長者生活津貼，引發出一項退休保障議題。部分社會人士致力將此計劃發展為全民退休保障計劃。

退休保障計劃的模式很多。本地市民較為熟悉的有新加坡的中央公積金計劃、美國的社會保障、香港的強制性公積金計劃、香港社會保障學會提出的三方供款計劃、和彭定康曾擬推出的老年退休金計劃。

彭定康早在一九九四年七年發表的《政府建議的老年退休金計劃諮詢文件》，是一份名副其實「隨支隨走」的全民退休保障計劃；其論點與目前社會人士的主張頗有相似之處。

諮詢文件指出所有十四至六十四歲的就業人士，若月入少於四千元者，可免繳供款。其餘業者皆需繳付月薪百分之一點五，主顧同樣要為所有員繳付月薪百分之一點五。自願人士要自掏腰包繳付月薪百分之三。



短評

◆ 李翊駿



宜慎選老年退休保障計劃

這份建議書提供的數據並不詳盡，引來不少疑慮和爭議。社會人士甚至推斷當年政府隱藏了部分關鍵數據，以增加社會人士接納此項建議的機會。本港七十八位經濟及社會學者曾聯合在報章發表了一份《反對政府建議的老年退休金計劃公開聲明》。這批學者先後將彭定康提出的退休

保障計劃與外國現行之退休保障計劃優劣互比，以此來反對彭定康方案。香港政府設置的社會福利諮詢委員會指出年近九七，前景未明，如果政府不增加財政承擔，將不支持這個老年退休金計劃。

反過來說，社會亦有經濟和社會學者認為這項計劃的精神可取，可行性也高；這些學者和團體基本上（或有條件地）接納彭定康的退休保障建議，唯要求政府修改部分內容，適合社會的實際需要，增加其可行性。在低下階層生活的民眾則多表贊成，認為這是改善他們生活質素的正確做法。

社會人士何不重讀彭定康的建議書，再作通盤考慮，慎選老年退休保障計劃，以防全民退休保障成為下一代的財政負擔？

劇本之一。紐約市政府甚至將一九九三年七月九日訂為「陳尹瑩日」，又列她為美國三十五位華裔文化先驅之一，以表揚這位美籍華人的豐碩成就。

Sister Joanna 在香港任藝術總監的四年，培育了不少戲劇人才。九二年，她返回紐約，以其另一名作《如此長江》為名，創立長江劇團，至今仍擔任該團的藝術總監、導演和編劇。她告訴筆者她的《一家一孩一扇門》令她印象特別深刻，因為那是一個描述中國內地一孩政

策的劇目，貫徹她多年來直面政治和社會的編劇宗旨。

近年，她在美國做了一項令我非常欽佩的義務工作：她突破了她是女性、修女和非白人的三項先天性限制，獨自走進紐約州北的重犯監獄為重犯和死囚主持「通過藝術重新做人」的戲劇工作坊，教授犯人戲劇和普通話。這些年來她與這班囚犯相處，互相尊重、愛護和信任，每個故事均令我動容。Sister Joanna 就像是他們的守護天使，穩穩守牢著一個個曾經一度飄遊的靈魂。

計劃旨在幫助一些匱乏的長者，年過六十或以上，領取綜援或低收入及沒有子女親友支援。因為，我們希望幫到真正有需要的人士，特別在這個寒冷的季節，如長者在缺乏足夠衣物下冷病或令氣喘情況嚴重的話，對他們來說實在是十分危險。」

去年該計劃共送出接近二千件的送暖物資，而「送暖行動2013」計劃到目前為止已收到超過三十多間轉介機構為弱老申請禦寒衣物的申請。有需要人士，請向所屬地區長者服務單位的社工尋求幫助，由他們作出評估及轉介。



塗寫人物工作坊

◆ 涂小蝶

震撼時代的戲劇家——陳尹瑩博士

Sister Joanna 陳尹瑩博士是筆者的良師益友，亦是一位不平凡的戲劇人。先談學



● 陳尹瑩博士所做的一切總是走在時代的前頭。

歷，她獲得學位的科目包括戲劇、教育、神學和數學，是一位全面的學者。我曾訝異地問她：「你是怎樣同時將左右腦發展的呢？」在藝術範疇上，她是舞台導演和編劇，編導作品逾六十齣。唸書時她擅寫小說，現時是油畫和水彩畫家，作品屢被各油畫協會挑選為最佳作品。

這位瑪利諾修女於七零年時已經在紐約創立當時最大的華人劇團四海劇團，推動華人戲劇作品。八十年代中，她來港出任香港話劇團藝術總監。當時香港仍是處於上演翻譯劇的階段，但她

卻撰寫了多個與當時政治和社會環境緊扣起來的原創劇，不單令觀眾開始通過戲劇關心民族、歷史、國家和社會的議題，更推動香港原創劇的發展，杜國威的成名作之一《人間有情》便是由她導演，所以我一直稱她為開墾香港劇壇的大將。八九年，她帶領話劇團衝出亞洲，到多倫多、紐約和三藩市巡迴演出其名作。由馮寶寶主演的《花近高樓》，此劇被《華爾街日報》譽為「震撼時代的作品」，亦被列入中國戲劇百年歷史上最重要的二十二個

工作十分重視，而聖雅各福群會就在每年踏入冬季之時，藉著一眾善心人士的支持下，透過地區社工的評估和轉介，為全港類似馮伯的獨居長者提供禦寒衣服。

「剛由單身人士宿舍搬往新公屋的廖婆婆一直沒有餘錢添禦寒衣物，由於搬遷，已有一定開支，當她來找我尋求協助之時，收到聖雅各福群會的『送暖行動2013』資料，便立即為她作出轉介，申請棉被和棉衣。」地區轉介社工莫姑娘表示。負責「送暖行動2013」社工鍾姑娘補充：「此

「送暖行動2013」

隨著剛過去有紀錄以來最

作為幫助。馮伯表示：「我食住都好困難，平日上街執紙皮，一執就大半日，行來行去，我當做運動，怎會覺得寒冷。」負責馮伯的社工張先生告訴我們：「對於馮伯來說基本食住都已經很困難，那裡有多餘錢買寒衣？加上他是獨居，如果萬一在家暈倒，就十分危險了。」

自99年香港發生有長者不敵嚴寒送命後，社會人士對幫助長者禦寒



關懷社區

◆ 黃仲然

冷的平安夜外，天文台已預料今年香港將進入一個嚴寒的冬季，氣溫持續寒冷，這對獨居無依、體弱多病的貧苦長者，勢必成為生命的嚴重威脅。七十一歲的馮伯，長期以執紙皮為生，每月只有數百元的收入，生活縱十分困苦，他也不肯拿綜援金，幸不久有社工或鄰居給予食物

歡迎捐款

《松柏之聲》並無當局任何經費資助，乃全仰賴各界善長捐款以可維持，善款多少不拘，如蒙厚愛，敬希惠寄郵票、支票，抬頭「聖雅各福群會 松柏之聲」或（St. James' Settlement）；並請註明捐款姓名、讀者編號（若有）、地址或電話，俾便致謝。