



相交樂

◆文：阿展
◆圖：敏怡

美國人的感恩節是每年十一月的第四個星期四，一連四天，當地人往往快樂呼呼，出外購物血拚，然後加上努力烹調火雞餐，跟家人聚會慶祝一番。我總認為，一年之始合該是香港人的感恩節，不分年齡，大家互相想念，慶祝一番！

沒錯，就是為農曆新年來臨，前先作一次快樂慶典，除卻家人，長者自有長者的伴友，大家不妨良朋共聚，吃頓大餐，訴說昔日快樂舊事，不知多美好！都說是

一年之始，感恩

要為自己找快樂，感恩節除卻感恩身邊人，也好該對自己感恩。活到老、學到老、享受到老，當然也要欣賞自己到老、愛自己到老，要知道人生之路走到這步，不知經歷多少，不知多驕傲，總要為自己打打氣吧！

「魚感謝海，因為碧波浪漫；鳥感謝天，因為靈動空間；鷹感謝山，因為俯瞰的高度，我感謝你（及自己），因為生命的溫暖。」

以上是感恩卡上的一段感恩句，共享共勉，為快樂加油！一年之始，感恩！



餘暉無限好

◆鄧駿暉

飛機降落新加坡樟宜機場，把行李放在旅館，就趕往行程的第一站——新加坡土生文化館 (the Peranakan Museum of Singapore)。

自十四世紀以來，馬六甲地區發展成為區內貿易樞紐，吸引商人前來經商，在華南的中國人到達馬六甲後，部分人落地生根，與當地婦女結婚生子，他們的後代就是現今的「土生華人」。後來，他們移居來到新加坡。這些「土生」社

新加坡的愛美麗

群，統稱「Peranakan」。土生文化館以華人為主題，以婚姻、飲食等主題，展現土生華人昔日生活和走過的路。

我匆忙趕到，是要參觀《翡翠嶺上的愛美麗 (Emily of Emerald Hill)》專題展覽，這天剛好是周末文化節。

《翡翠嶺上的愛美麗》是劇作家官星波創作的「獨腳戲」，講述愛美麗這位娘惹從年輕的初歸新抱，變成當家的故事。全劇只有一名演員，通過本土題材和對白，勾勒出新加坡婦

女形象。

這天是周末節，館內安排小型《翡翠》劇演出，看見演員一舉手一投足，活靈活現地演繹出愛美麗這個角色，從她到市場買菜準備新年、回家準備糕點，繼而回憶家族歷史，亦令我這個初到新加坡的旅客，對這個國家和人民有了初步印象。

新加坡博物館著重與參觀者互動，演出在展覽廳內進行，



幾乎整間文化館都聽到，其他時間還有各類音樂演出，令參觀者踏入文化館，就能即時投入當中。

註：筆者去年十一月尾遊覽新加坡，參觀多間博物館，未來數期繼續分享。



大書積

◆王浩鈞

每年的農曆新年前，我都有個很喜歡的節目，就是當老婆的跟尾狗，陪她到市場去辦年貨。有些朋友就笑：「請你像回個男人吧，女人的事由她自己搞定啊！」，我也反笑他們不懂享受生活。也許，你總覺得有美食有美景，才是唯一享受生活的之道，那麼說其實你享受生活的時光少之又少。即使你每個周末都和朋友家人上兩次館子，但比起能隨時隨地

都享受生活差得遠了。生活中其實有很多能樂在其中的事情，卻因你的「偏食」和「好大喜功」而失去了不少歡樂。大掛筵席和家常便飯一樣豐盛，到外地旅遊和在家附近的市場逛



自求多樂

逛一樣樂趣無窮，在京都賞花和在家中陽台賞花一樣優雅。可能以這種方式過生活，我的節目隨時隨地發生，樂趣自然多了許多。



老有所思

◆黃翠雲

法國新任的左翼政府計畫明年在官小推展德育課，被指問學生洗腦，宣揚社會黨的價值觀，社會上反對聲四起，政府卻無視反對，力撐國教，我們隔岸觀火，且靜觀其後事發展如何了。

無獨有偶，香港人也面臨這個嚴峻的問題。但香港的年輕人已警覺及早行動，進行如火如荼的「反國教反洗



同心圓

◆李錦洪

尋求「安樂死」的斌仔走了，至友形容他從此獲得真正的自由！

老人家有很多忌諱，最怕言「死」，總愛以其他「詞彙」去比喻和暗示。

最常聽到的是：「他走咗啦！」，或是「他去咗！」遇上不明所以的，會跟著問：「走咗，走咗去邊？」「佢去咗邊度？」

這本是人生必須回答的問題，回歸到生命的終極，從那裡來？往那裡去？

因為有這個永恒的問題存在，成為許多宗教信仰的起點，要衡量一個宗教信仰的整全性，就必須有堅實

的教義回應這個「走咗去邊度？」的問題。

中國人沒有國教，儒釋道是三大主流，而基督教東傳又帶來另一個生命的詮釋，有人說：「所有宗教都是殊途同歸」，事實上正好相反，宗教最大的分別正是歸處不同。

每當出席不同的喪禮，總會思潮起伏，一般人只想到對死者的悼念，對生者的安慰，但我更想到的，是他

作為基督徒，我自有肯定的答案，但在生離死別的場合，我更會對生命有深沉的期許：「把每一日視作生命中最後一天，人生苦短，不會去做無聊的事。」

「走咗，走咗去邊？」

給自己一個新嘗試



奕琪

過了幾天又途經該處，大約是下午五時許。該名男子坐在地

上，身旁有兩名女士俯身和他談話。看樣子，那兩位女子多半是社工，也許在跟他探討是否

替他申請公屋等。隔了多天，晚上回家，看見那名男子一樣瑟縮在那舊的紙皮箱

別露宿者有多少？想知道屬長者類



露宿

的福利職員還未能替他成功安排得往處，又或是當事人不打算入住露宿之家或其他居所？情況令人疑惑！

友人告知，有些通宵營業的麥當奴快餐店，半夜有不少人在那裡睡，不過不是躺在地上或椅子上，而是坐著睡。

想知知道屬長者類

十二生肖歌

鼠牛虎兔，龍蛇馬羊，猴雞犬豬，十二生肖。年年月月，開心地過，祝你花甲，一個又一個。

大家唱

◆梁愛



三味書屋

◆岑家雄

「五常」中之「信」

放在現今社會，可如何踐行真諦呢？

所謂「信」即誠信，是儒家的為人基本道德。《中庸》認為「誠」是「天之道」，「誠之」是「人之道」。這把「誠」作為至高尚的價值源頭。要取信於人，根本在於「反身而誠」。

《大學》也以「正心誠意」作為「修身」的要素。孔子說：「人而無信，不知其可也。」民無信不立。」與人交往要「言而有信」，治理國家要「敬事而信」。君子當言行一致，誠實篤信。「言忠信，行篤敬」才能行於天下。孔子說：「信則

人任焉。」只有你被證明是個值得信賴的人時，別人才覺得你可靠，才把大事托付給你。

「信」的道德要求，內涵很豐富，包括說話算數，言行如一；尊重承諾，反映真相；信守承諾，忠於職守；勇於承擔責任，認真履行義務等等。與「信」相反的是表裏不一，背信棄義，虛偽欺詐，不守信用，不負責任。如果一個社會缺失誠信，人之間相互互爾虞我詐，這個社會就將是個醜惡而可怕

的社會。

中華民族有悠久誠實守信的道德傳統，史

上傳誦許多誠實守信的故事。繼承發揚誠信

可以害用的重要價值資

源，大家應當十分珍惜

這現在可能日益走向稀

缺的資源。

道德傳統，在現代社會

顯得更加迫切。許多有

識之士指出，誠信的缺

失和信用危機，已經成

為現今發展的瓶頸和隱

患，有些企業信用之差

已經使誠信成為一種「稀

缺資源」。社會融和及

經濟發展都必須建立在

誠信道德基礎上的社會

信用和個人信用作為保

障。社會信用和個人信

用的建設除賴法律和制

度保障，也須借助於傳

統文化中的誠信道德價

值之源。中國傳統儒學

關於誠信的思想，也是

今天建設社會信用時可

以害用的重要價值資

源，大家應當十分珍

惜這現在可能日益向

稀缺的資源。

道德傳統，在現代社會

顯得更加迫切。許多有

識之士指出，誠信的缺

失和信用危機，已經成

為現今發展的瓶頸和隱

患，有些企業信用之差

已經使誠信成為一種「稀

缺資源」。社會融和及

經濟發展都必須建立在

誠信道德基礎上的社會

信用和個人信用作為保

障。社會信用和個人信

用的建設除賴法律和制

度保障，也須借助於傳

統文化中的誠信道德價

值之源。中國傳統儒學

關於誠信的思想，也是

今天建設社會信用時可

以害用的重要價值資

源，大家應當十分珍

惜這現在可能日益向

稀缺的資源。

道德傳統，在現代社會

顯得更加迫切。許多有

識之士指出，誠信的缺

失和信用危機，已經成

為現今發展的瓶頸和隱

患，有些企業信用之差

已經使誠信成為一種「稀

缺資源」。社會融和及

經濟發展都必須建立在

誠信道德基礎上的社會

信用和個人信用作為保

障。社會信用和個人信

用的建設除賴法律和制

度保障，也須借助於傳

統文化中的誠信道德價

值之源。中國傳統儒學

關於誠信的思想，也是

今天建設社會信用時可

以害用的重要價值資

源，大家應當十分珍

惜這現在可能日益向

稀缺的資源。

道德傳統，在現代社會

顯得更加迫切。許多有

識之士指出，誠信的缺

失和信用危機，已經成

為現今發展的瓶頸和隱

患，有些企業信用之差

已經使誠信成為一種「稀

缺資源」。社會融和及

經濟發展都必須建立在

誠信道德基礎上的社會

信用和個人信用作為保

障。社會信用和個人信

用的建設除賴法律和制

度保障，也須借助於傳

統文化中的誠信道德價

值之源。中國傳統儒學

關於誠信的思想，也是

今天建設社會信用時可

以害用的重要價值資

源，大家應當十分珍

惜這現在可能日益向

稀缺的資源。

道德傳統，在現代社會

顯得更加迫切。許多有

識之士指出，誠信的缺

失和信用危機，已經成

為現今發展的瓶頸和隱

患，有些企業信用之差

已經使誠信成為一種「稀

缺資源」。社會融和及

經濟發展都必須建立在

誠信道德基礎上的社會

信用和個人信用作為保

障。社會信用和個人信

用的建設除賴法律和制

度保障，也須借助於傳

統文化中的誠信道德價

值之源。中國傳統儒學

關於誠信的思想，也是

今天建設社會信用時可

以害用的重要價值資

源，大家應當十分珍

惜這現在可能日益向

稀缺的資源。

道德傳統，在現代社會

顯得更加迫切。許多有

識之士指出，誠信的缺

失和信用危機，已經成

為現今發展的瓶頸和隱

患，有些企業信用之差

已經使誠信成為一種「稀

缺資源」。社會融和及

經濟發展都必須建立在

誠信道德基礎上的社會

信用和個人信用作為保

障。社會信用和個人信

用的建設除賴法律和制

度保障，也須借助於傳

統文化中的誠信道德價

值之源。中國傳統儒學

關於誠信的思想，也是

今天建設社會信用時可

以害用的重要價值資

源，大家應當十分珍

惜這現在可能日益向

稀缺的資源。

道德傳統，在現代社會

顯得更加迫切。許多有

識之士指出，誠信的缺

失和信用危機，已經成

為現今發展的瓶頸和隱

患，有些企業信用之差

已經使誠信成為一種「稀

缺資源」。社會融和及

經濟發展都必須建立在

誠信道德基礎上的社會

信用和個人信用作為保

障。社會信用和個人信

用的建設除賴法律和制

度保障，也須借助於傳

統文化中的誠信道德價

值之源。中國傳統儒學

關於誠信的思想，也是

今天建設社會信用時可

以害用的重要價值資

源，大家應當十分珍

惜這現在可能日益向

稀缺的資源。

道德傳統，在現代社會

顯得更加迫切。許多有

識之士指出，誠信的缺

失和信用危機，已經成

為現今發展的瓶頸和隱

患，有些企業信用之差

已經使誠信成為一種「稀

缺資源」。社會融和及

經濟發展都必須建立在

誠信道德基礎上的社會

信用和個人信用作為保

障。社會信用和個人信

用的建設除賴法律和制

度保障，也須借助於傳

統文化中的誠信道德價

值之源。中國傳統儒學

關於誠信的思想，也是

今天建設社會信用時可

以害用的重要價值資

源，大家應當十分珍

惜這現在可能日益向

稀缺的資源。

道德傳統，在現代社會

顯得更加迫切。許多有

識之士指出，誠信的缺

失和信用危機，已經成

為