

相交樂
◆文：阿展
圖：敏怡

我們總在日常生活裡，見到長者們在默默付出。城中有所聯營的意大利菜餐室，服務員都是長者，週末在哪裡吃過午飯後，大家閒聊數句，話也不多，可就是親切。

每晚十時打後，大馬路總見一兩位拾荒婆婆，她們大多身型嬌小，可推著前方一輛大大的手推車，上面盛滿數十公斤的紙皮，彎彎的軀體沒半點倦意，也不哼聲，就是一臉堅執，讓你學會尊嚴。

大清早，我家對面又有一個大概

年過八十的婆婆，上班時份，只見她已準備就緒，幾個大紙箱都是大大個的香橙，閒來最愛逗玩行經果檔的幾歲大孩子，童心不減。

還有大白天在鬧市商業地帶專賣白蘭花的、閒時在天橋拉著二胡的、拿著一地二手古著玩意放在地攤售賣的、每天守著報欄十小時的各式長者……都每每令我肅然起敬。

數年前，每逢週末總愛扭開收音機聽曾 sir 曾近榮給聽眾教導家居常識，到今天也愛過日聽著「方太」方任



利莎跟小女兒講述生活智慧；年前跟家人看「潘姐姐」潘迪華的音樂會，還有差不多一年看一部奇連伊士活或自編或自導甚至自演的電影，其實，不少長者都在自己的崗位上繼續付出，不言休不言倦，我只想向他們——致敬。



餘暉無限好
◆鄧駿暉

行政長官梁振英上任半個月，就出席首次立法會答問大會，並宣布多項民生政策，包括長者期待已久的「特惠生果金」，醫療券亦會「加碼」，明年起每位 70 歲或以上長者獲得醫療券，將由每年 500 元加倍至 1000 元。

梁特首在競選期間已提出「特惠生果金」的構想，向通過入息和資產申報的長者，發放相當於雙倍

特惠生果金

「生果金」的金額，以助他們改善生活。新班子上任後頻頻落區，亦被社會人士追問何時落實。

「好打得」的政務司司長林鄭月娥說，要設立追溯期要小心考慮，避免開「壞先例」，勞工及福利局張建宗局長又說，由於電腦系統等因素，最快要明年才能推行。

話音未落，梁振英就在答問大會上宣布落實建議，並命名為「長者生活津貼」，十月提交立法會財委會審議，通過之日就是生效之時，發放金額的日子亦追溯到這一天。

上期提過，近期議會出現「拉布」風氣，特首把握這點，將生活津貼的生效日期，交由尊貴的立法會議員決定，試問議員們又豈敢冒上極大政治風險，拿民生政策來「拉布」？撥款順利通過，政府多了一項「德政」；如果受到阻延，責任順理成章地落在議員肩膊上，最終政府只有得分，實在高明。

但我有一點不太明白，既然「長者生活津貼」申領人，要先申報入息和資產，限額又與現時 65 至 69 歲長者申領「生果金」的限制一樣，那麼是否所有 65 至 69 歲的「生果金」受惠人，都有資格領取「長者生活津貼」？若果如此，為甚麼又不直接增加「生果金」金額？

梁先生一再強調，這筆津貼是用於協助生活有困難的長者，不過「生果金」是用作敬老，選擇「長者生活津貼」的老友記，又不能同時領取「生果金」……說著說著，我也有點混亂了！

前總編輯陳炳麟先生重投職場，擔任「基督教榕樹頭之光協會」總幹事一職，十分欣慰；因為他又可以在另一領域發揮所長，對社會和他個人都是件佳美的事。

加拿大的退休年齡是七十。

美國更沒硬性規定，不過大多數人到了七十歲左右便會自動退下。



大書積
◆王浩鈞

「想當年」是老友記的拿手好戲，其實，講好戲，以往的人生故事和經歷，是一件好事。對年青人來說，聽聽長輩將那些年娓娓道來，可以知道一些現今已不存在的人和事，也是一種樂趣和吸收珍貴資料的渠道。對同輩的老友記，大家一起「想當年」，會很有共鳴，也會愈談就愈精彩，這實為他們帶來無限的快樂時光。

但是，有些老友記的「想當年」，就不是那麼受人歡迎了。為甚麼？因為他們將「想當年」當成一種批判工具來用，尤其是對著年青人，他們將「想當年」變成一種「以老賣老」的工，一開口就是一種酸溜溜的「想當年」，對身心無益，盡量少想為佳。

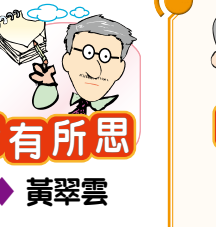


同遮不同柄

當年「變成一種以老賣老」的工，一開口就是一種酸溜溜的「想當年」，對身心無益，盡量少想為佳。

常常聽有些老人家自怨自艾，訴說兒女如何的不是，有時也應該要自省一下呢。俗語說「一老賣養仔，仔養仔」，這是必然的。子女能夠孝順反哺，當然最好，但也要體諒他們的环境，不可苛求。

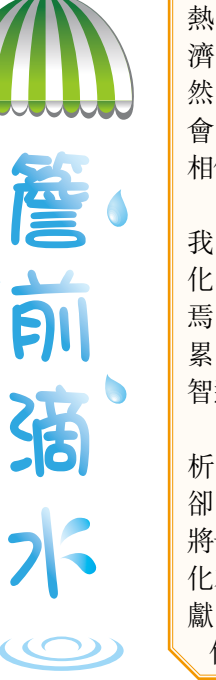
白居易曾以燕詩示劉叟，因當年叟有愛子，背叟逃去，叟甚思念之，叟少年時，亦嘗



老有所思
◆黃翠雲

如是，故作燕詩以諭之。詩曰：

梁上有雙燕，翩翩雄與雌，銜泥兩椽間，一巢生四兒。四兒日夜長，索食聲孜孜，青蟲不易捕，黃口無飽期。嘴爪雖欲敵，心力不知疲，順與十來往，猶恐巢中飢。辛勤三十日，母瘦雛漸肥，喃喃教言語，一一刷毛衣。一旦羽翼成，引上庭樹枝，



簷前滴水



老而能化
◆李錦洪

「人口老化」成為社會熱門議題，總帶負面的經濟效應，老化本屬人類自然的生理過程，正如人間會有春夏秋冬四季，代代相傳，循環不息。

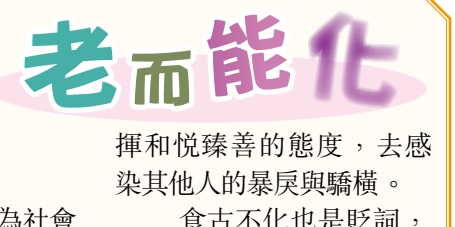
從另一角度去解讀，我想到人老了，應該趨向化境，老而能化，善莫大焉，絕不會成為別人的負累，反倒凝聚更大的生命智慧，回饋社會。

從心理學的角度分析，老而能化，是一種忘卻自我，朝向偉大的過程，將一切從個體利益的得失，化為對社會人類可達致的貢獻，以平和豁達的心境，化解眼前的順逆，從而發揮和悅臻善的態度，去感染其他人的暴戾與驕橫。

食古不化也是貶詞，化是一種自我超越，在適當的時候，足夠的歷煉，人才能化。

人老了，何以還未化？因為人會愚蠢地不斷地模仿年輕時代的模式，用昔日的心情活在今日的處境，徒添惆悵與不快，過份的執著常帶來自我的困擾。

幽默感是臻化的必修科，來自生命智慧的淬煉與廣闊胸襟的承載，彷彿跳出了自我的形態，化為第三者，用冷靜的心，長帶微笑看人生百態，做觀眾會比做主角更享受，更快樂。



健康多一點
◆奕琪





為社為群
◆梁愛

得悉「松柏之聲」前總編輯陳炳麟先生重投職場，擔任「基督教榕樹頭之光協會」總幹事一職，十分欣慰；因為他又可以在另一領域發揮所長，對社會和他個人都是件佳美的事。

加拿大的退休年齡是七十。

美國更沒硬性規定，不過大多數人到了七十歲左右便會自動退下。

以訂六十歲退休自有原因；但今天，人們的健康狀況比前大大進步了，壽命也比前長了很多，六十歲退休便有點不合時宜了。

在香港，大部份的退休年齡仍是六十。我們父母那一輩，一般人的壽命較短，所以退休後每月還可以享有「長酬」，直到離世那天止，一般退休人士只能靠微薄積蓄和公積金度日，怎去應付？

特別是一些獨身人士，景況更不樂觀。

當然，有需要的時候他們可以申請緩援，但限制不少，不是人人容易享有。

能夠重投職場對當事人身心都有裨益。



愛老言老
◆邱可珍

筆筒、花瓶、花、日曆、扇……但係啲笑有啲苦。阿女睇完說明就問乖孫點解會係咁，乖孫睇咗一輪，就話因為鬧鐘成日界人打所以個樣咁慘，但又真係講得啱。現代人成日趕頭趕命，夜一夜都唔瞓，結果朝早界鬧鐘嘈醒就搏命打佢囉。

難得放暑假，乖孫唔使返學，大人都唔使打到鬧鐘苦口苦面的，做人有時都係要有番啲休息，好似去吓博物館呀咁甚至有情趣嘅。

都要七彩嘅嘛！但係佢哋啲黑白畫都津津有味。好似啲細佬女幫張張着鞋，另外有張係細佬仔將塊荷葉做帽戴，不過排機仔做火車佢就唔多明了。反而阿女即刻同佢講，重提起有隻歌仔唱係「火車飛快，火車飛快……」，而家火車變埋港鐵，火車呢兩個字睇埋都要入理博物館了。

重有一幅叫做有情世界，樣樣死物都畫咗塊面，茶壺、水杯、鬧鐘、



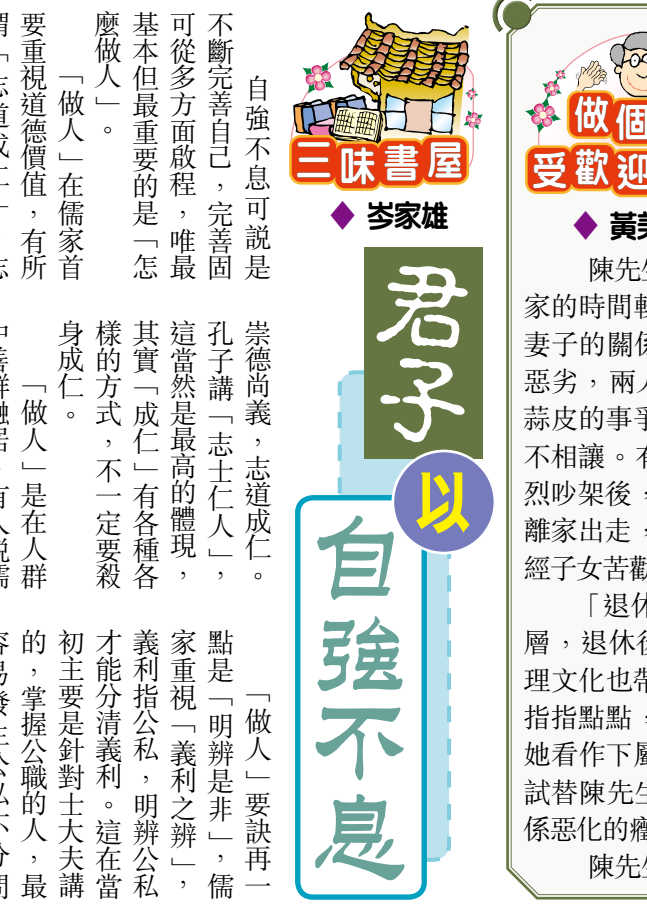
現代育兒
◆黃曉紅

帶孩子到遊樂場，然後他有他玩，你有你玩。

知太少：香港父母之苦，我感同身受。為人父母後，不少有識之士，漸變得落伍兼脫節，原因彼此了然於心——實在太忙了！然而，問題在於父母一天天退步，孩子卻一天天進步，彼此差距必然越來越遠。「知」是唯一的出路，終生學習，得益的不僅是我們自己，更重要的，是贏得「相知」的親子關係。

愛太少：你一聽可能會彈跳而起：愛太少？不可能！稍安毋躁。我說的是口頭和身體的愛。中國的傳統美德告訴我們：「愛在心底口難開」。心理學卻證實了：讓愛宣諸於口，實踐在身體語言上，孩子會長得更健康、更自信。

變太少：不少家長因循於一套既定方法，教導孩子，卻忽略了孩子天天長大，我們也要與時並進。一成不變的親子法，只會令父母挫折連連。「我本一心向明月，奈何明月照溝渠」，家有青春期子女的父母，很能明白這句話背後的百般滋味。



君子以自強不息
◆岑家雄

自強不息可說是不斷完善自己，完善固可從多方面啟程，唯最基本但最重要的是一「怎麼做人」。

「做人」在儒家首要重視道德價值，有所謂「志道成仁」。志道，就是你要有意識的理想，志向不要放得低，儒家的道就是道的理想。成仁，這個「成」就是完成和實踐，我們講的不成功便成仁，是用生命完成道德的理想和觀念。志道成仁，你要以「道」作你遠大的理想，為了「仁」的實踐和實現，你可以付出你的全部。所以說，儒家的人生觀之一，是

崇德尚義，志道成仁。孔子講「志士仁人」，這當然是最高的體現，其實「成仁」有各種各樣的方式，不一定要殺身成仁。

「做人」是在人群中善群居。有人說儒學是「人學」，是人或個人與群體關係的學問。儒家的道，是人倫關係的。怎麼做人則斷不能像西方強調的個人主義，而是在一定的社會群體中做人，要先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。所以儒家的人學是以群體為優先，把群體的關注、需要，甚致利益優先於個「做人」。

「做人」要訣再一點是「明辨是非」，儒家重視「義利之辨」，義利指公私，明辨公私才能分清義利。這在當初主要是針對士大夫講的，掌握公職的人，最容易發生公私不分問題，而主要不是針對老百姓。當然，不見利忘義也是百姓平民交往的基本法。另外，就得踐行「忠恕之道」。「忠」指盡自己力量去做以完成義務，盡己之謂「忠」。孔子又提出對待他人要「己所不欲，勿施於人」，這就是恕，推己之謂「恕」，也是孔子思想仁德的表現，要體恤他人，尊重他人。



豬油廠
◆潘國靈

住在西區的，也許還記得圖中那首打油詩：「歷盡滄桑數拾載；各行昔日甚興旺；銀行飲食滿林立；人潮洶湧四方來；巴士電車無位上；當時興盛勝塘西；環境規劃須重建；各副食品要搬遷；房協無力拖九年；各業開始不如前；士發接手來收購；住宅業主有安居；地下舖主有樂業；繼承租業式拾年；環保規劃要犧牲；清拆被迫要結業；血汗前途盡喪失；老邁依靠無生計；賠償個案要分明；士發高官應有責」。

明明控訴，業主卻說「向士發展公司致

敬」，抵死的民間幽默，值得記進市區重建的軼事一章。

由右至左的書法體紅漆招牌、地主神龕、通花鐵欄，照片中盛載著很多舊東西。店舖的名字「海有」，也明顯是舊式的。海有大浪，大浪由士發而起，「士發」亦已成過去。

豬油廠每日從鮮肉食檔收集肥豬肉、豬皮和腸臟等有機物料，用以提煉豬油，沒被收集到的，則被運往堆填區當廢料處理。如此說來，

豬油廠也是廢料再用，但現實是，它不僅步向夕陽，還被視為厭惡性行業。沒有土發，這份祖業也是難以守下去的。今天我們用的是橄欖油，那凝固如白色乳狀的豬油，如髮乳一樣，無人認領。豬油撈飯卻成了招牌菜色，在九龍城可以吃到，世界真奇怪。