



我的學生、我的老師

◆ 阿展
爺爺奶奶年輕時的照片，一直是我最近珍而重之的紀念物，那令我想起很多童年回憶，後來我更把它畫成畫像。

小時候，父母外出工作，爺爺奶奶每天準會從紅磡老遠到元朗，照顧我的飲食，逗我玩。下午，我最愛跟爺爺奶奶玩「老師學生」遊戲。我充當老師，給他們上課，為他們設計家課及測驗試題，也

「勞心勞力」批改。在爺爺奶奶面前，我是充滿權威的老師，他們總順著我。

記得爺爺曾經跟我說：「乖孫，年輕時的爺爺，讀書不多，但我跟你奶奶都是喜歡學習的人，都是你的好學生。」

我一臉嚴肅，然後回答說：「那麼你們要好好聽我教導才是。」

爺爺說，他在鄉間唸私塾學校，學的是八股

文，卜卜齋。中學畢業後轉轉來到香港工作，懂得一些英語。至於奶奶只有小學畢業，她只懂中文。

「乖孫，你可以教奶奶讀英文名字嗎？」奶奶最想學自己的洋名，於是我教她逐個英文字母細讀，要她背誦後再默寫。

「C-h-a-n, H-o-w, M-a-n」每次教她，總花費我不少唇舌。奶奶每天經我教導後總會記

得一會，翌日，她又忘記了。

「乖孫，奶奶不記得了，但你要耐性，再教奶奶。」我鼓著氣，奶奶卻請我一次又一次指導，她那張溫柔與耐心的臉，我依然記得。想想，多年後我的耐性與包容，多少是來自奶奶從小的身教，她才是我的老師。



向他們學習

◆ 鄧駿暉
最近日本經歷特大地震，這個港人熱愛的旅遊地，到處哀鴻遍野。從新聞看到一則消息，地震發生後火車停駛，首都東京計程車站迫滿人，各人都心急如焚，心中多麼渴望盡快回家。但每當年輕人發現長長的人龍中有長者，都會請長者排在龍頭，好讓這位長者能盡快回家去。後來火車有限度復駛，同樣的，年輕的會先讓長者上車。

商店沒有「趁火打劫」，食物飲料免費提供，由政府結帳。人

們拿了免費食物，雖然不用付錢，但仍會到收銀台排隊說一聲「謝謝。」日本人的公民意識很強。

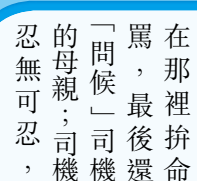
暫時撇除歷史因素，日本人這種素質，的確值得大家學習。一旦香港遇到這種天災，香港人會發揮這種精神嗎？

自小我們學習「敬老」、要尊重長者，但有多少人能做到？近來，港鐵在車廂內加設「優先座」，呼籲乘客讓座給長者、殘疾人士、孕婦和其他有需要人士。不少文明國家和地區的車廂，都有類似設計。我每次到台北旅行都會乘

搭捷運，車廂內的「博愛座」，意念跟港鐵相似。不論車廂多擠迫，一般民眾都不會坐在這些位子。

可是在香港，主動讓座的人仍然不多，每次踏進車廂，這些紅色位子的乘客都不是長者，即使有長者、孕婦步入車廂，主動站起來讓座的年輕人都不多。垂下頭扮作睡覺、看書的人已算比較好的，更多人是若無其事，繼續聽著音樂、到處張望。

近年虐老個案持續攀升，同樣反映長者不被尊重的殘酷事實，本港應加強在這方面的公民教育，雖然「愛護長者」是自小已知道的道理，但「知易行難」，往往老掉了牙的細節，才是最易被人所忽略。



不是一種特權



◆ 王浩鈞
一日乘小巴的時候，有一乘客叫下車，車停下來，一個太太下了車之後，司機見等了一會也沒有人再下車，便關門開車。

就在那個時候，一個行動不太方便的阿伯才站起來，一邊大叫：「有落呀！」。司機立刻踏停小巴，讓阿伯慢慢下車。誰知阿伯一邊下車一邊大罵：「你盲架！趕著投胎呀……」他一直罵足全程，司機見他年紀大，也息事寧人，忍著口不予反駁，誰知阿伯下了車後，還站在那裡拚命罵，最後還「問候」司機的母親，司機忍無可忍，



愛老言老

◆ 邱可珍
有天才出外途中，所穿的鞋子其中一只忽然後跟鬆脫，一位途人得知情況，便告訴我該處附近一條巷子裡有個補鞋匠，於是前去。

鞋匠修補鞋很用心，也很細心。交談起



◆ 珍嬌
今年係咪屬於動盪年呢？新年流流就已經不停聽見咁非洲同中東國家又示威又遊行，一個二個國家立立亂。

然後就開始地震，呢度震嘅度震，又有北半球，又有南半球，重係咁大震。屋簷唔在講，最恐怖係日本地震震嘅海嘯。

早幾年印尼嘅次次都見過過了，但有今次咁犀利，或者多咗人有相機即時影到清清楚楚咁睇，睇住個海係咁起身，一味衝埋嚟，真係走都有得走咗。跟住浸晒，隊隊晒咁屋，推亂晒的車，劫後餘生，車上咗屋頂，呢咁畫面睇見都驚心動魄。

不過全世界更加緊張嘅唔止

◆ 黃翠雲
與幼女閒談，那天，中，提及爸爸和媽媽對身後的安排。她也贊同爸爸的觀點，讓兩老身後能有一個幽靜安居好風景的地方長相伴。

她相信人死後，有靈魂的存在，但不知在哪裏罷了，我也有同感。宗教界更強調這一點，各有各的定見。有說是上了天堂，有說是下了地獄，有說是浮遊太虛，有說是到了西方極樂世界，有說是周遊於人間，無一定處，莫衷一是。這在乎人們一念之間，對宗教信仰取向。

當然，無神論者以科學觀點認為，人死如燈滅，煙消後，留下的只是灰燼，是另一種物質而已。是唯物論的物質不滅論。那麼，其他生物究竟有沒



難解的問題

◆ 李錦洪
從今次日本的複合性災難中，讓世人看清楚這個民族的文化底蘊和社會凝聚力，既可貴，也可惜。

日本電視台去年初製作的新聞特輯「無緣社會」，卻是從另一角度去反映日本的現狀，一原本的倫理與人際關係正逐漸瓦解，很多老人家已是孤苦無依地終老，也有不少年輕人在大城市中浮浮沉沉，無法找到安身立命之處，這都是在經濟谷底中，走不出低壓的社會眾生相。

在災難面前，人會變得渺小和謙卑，天災是無可倖免，唯靠人的意志與互助，彌補天地震裂的殘土，人性的光輝往往在最黑暗的處境中彰顯。

日本人重視生命，特別是

年輕的生命，經典電影《楳嶺節孝》，描述在古老的村落中，要把老人家送進山上，安然死去，好把口糧留給下一代。其中一幕教我動容，是兒子背著母親上山，母親沿途留下記號，兒子告訴她，此去將不再回來，毋須做甚麼記號，母親卻說：「這些記號是讓你認得歸程！」

生命最是寶貴，必須珍惜和重視，天災的發生人類無法避免，人際的彌合與互動卻可以無限地發揮，當為日本人的受苦而哀憫禱告，更應為眼前需要關愛的人，送上實際的行動和祝福。

痛苦因分擔而減少，幸福因分享而增加，天地變，心安處，仍然是愛。



春雨地滑。提防跌倒

◆ 奕琪
雲龍詩選
張艾
別後音書絕
春秋終不歇
生死原無悔
至今何所待

我，才知道他已八十二歲，有三個孩子，兩個已成家立室在外生活，另一個卻已數年沒有工作，仍跟他老婦婦住在一起。言談間，他表示近年上班一族衣著比以前較隨便，很多都穿波鞋上班，所以光顧他補鞋的人

他說：如果生活有困難的話，加上他的年紀，大可以申請綜援。那年長補鞋匠聽了立即表示：不，除非真的沒法維持基本生活，否則不會這樣做。

他續說：有很多人比我還苦。只要有能力工作，我不會躲懶。每天有飯吃便夠了，不必和收入多的人相比。

是「知足」的一個好例子。



知足

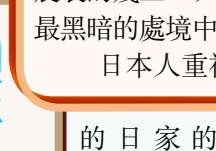
煙民曾經是「大晒」的。電梯內有煙灰，如果攔杆上有煙灰，不忘告訴你，連男廁尿兜上也有煙灰缸。很難想像吧，一邊撒尿一邊吸煙，排放水尿亦吐出煙霧，不過那短短一刻，也難以放手。

那圖中攔杆上的煙灰坑在哪裡？不，是已成幽靈的皇后碼頭。面對維港，一邊抽煙一邊沉思，讓海風吹散煙圈也吹醒打結的腦袋，未嘗不是樂事。室外全面禁煙後，攔杆上的煙灰坑有沒有即時被填埋？我沒有再查



◆ 黃勵強
日本東京及仙台的大地震發生時，地裂及海嘯摧毀城市、塗炭生靈，更衍生核染危機，令全世界憂心忡忡。其間，一對日本長者夫婦在頹垣敗瓦的郵政局殘址呼喚兒子的情境真叫人鼻酸流淚。四處都是滿目瘡痍、糧水不足而且地震餘波未了、核電廠洩漏形勢岌岌可危。然而，日人在災難中表現崇高的心的公民素質。他們不爭先、不恐後，有秩序地服從政府指示，彼此共渡時艱。日人這種活在當下的勇氣和毅力真把逞強輻射而爭購海鹽的行為比了下去。筆者曾以宋詞人陳瓘的《卜算子》一詞繪過一幅畫，陳瓘這詞啟迪人生，相信對憂傷及無奈的我們會得到無限的鼓勵及安慰。其詞如下：

身如一葉舟，萬事潮頭起。
水長船高一任伊，來往洪濤裏。
潮落又潮生，今古長如此。
後夜聞尊獨酌時，月滿人千里。
詞意大概是指人生有如汪洋中一



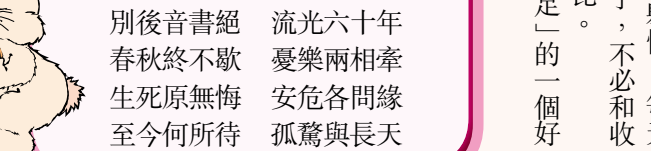
你驚你洪濤在身處

葉孤舟，來往於洪濤之間，又起又落。無論環境如何惡劣，自身必須沉住氣，把握方向，掌控自然之勢，順其自然，小舟才可來往洪濤裏。

人生多苦，亙古如此。命運之使然令人無可奈何。最後，一切事物皆有結局。可是每人的結局未必盡如人意。人生就是如此，難得十全十美。不要為缺憾而憂戚於心，珍惜美好一刻。力行好事，休閑窮通，活在當下。願在此與各長者互相勉勵。

最近經過地鐵站大堂，總看見長者義工在義賣曲奇餅，這令我想起了一位長輩——蛋媽。長者不一定只是受助者，他們一樣可以無私地奉獻，助人是不分年齡的。

蛋媽最擅長將辛勞變成美麗。八十三歲的她，仍堅持自己喜愛的生活方式，雖然五位子女已成材，但在老伴過世後便選擇入住安老院。喜與同事為伴的生活，與之所至便回家與女兒小住數天。平日除了擔當許多安老院的義務工作外，還堅持



蛋媽

每天做健身運動。能這樣過活的人不會有怨言，還常常充滿青春氣息，活潑的心境令她一直保持健康的體態。

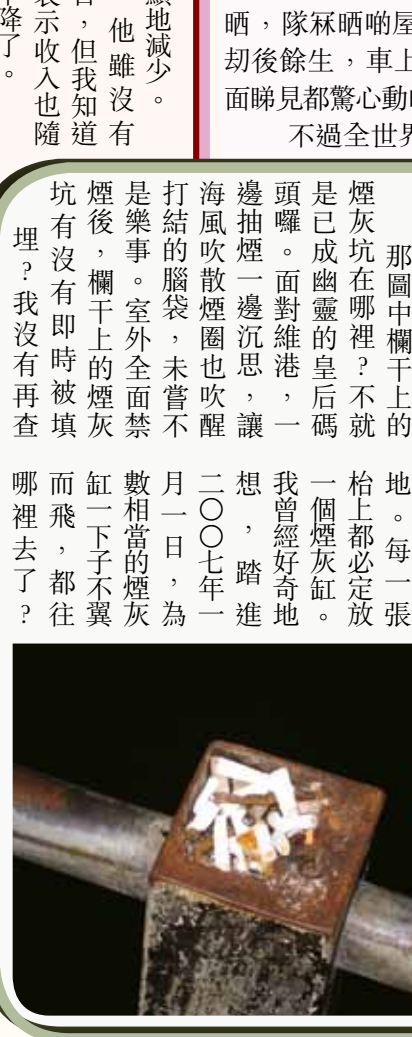
早前，在送蛋媽回家的車程中，蛋媽對我細說了一些作為母親的心路歷程。以往清貧的時，在培育子女的過程中，往往遇上意想不到的困難。那時候正是「母親的愛與堅強最重要」，因蛋媽永不言敗的信念，才能引領子女走向正確的人生！

過往，蛋媽習慣把可回收的雜物送給清潔婦；早前她忽發奇想，要體驗一下「拾荒

近數月，全球發生很多不同的大事，有些人是為的，有些是來自大自然的。在鄰近的國家，發生可怕的大地震、在較遠的國家，政局變得都不穩定，無論是天災人禍，都令得很多人失去性命。

活在香港，這個細小的城市，雖然都會存在很多不公平的待遇，或是社會出現很多不公平的現象，但長者們應該心存感激能活在香港，因為我們不會因為天災而失去生命，亦應該要活在當下，開心面對每一天。

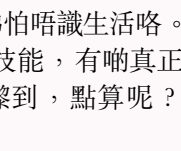
全球每個國家都會遇到不同的困難，正如家家有本難念的經，但筆者卻覺得香港是



活在當下

煙民曾經是「大晒」的。電梯內有煙灰，如果攔杆上有煙灰，不忘告訴你，連男廁尿兜上也有煙灰缸。很難想像吧，一邊撒尿一邊吸煙，排放水尿亦吐出煙霧，不過那短短一刻，也難以放手。

那圖中攔杆上的煙灰坑在哪裡？不，是已成幽靈的皇后碼頭。面對維港，一邊抽煙一邊沉思，讓海風吹散煙圈也吹醒打結的腦袋，未嘗不是樂事。室外全面禁煙後，攔杆上的煙灰坑有沒有即時被填埋？我沒有再查



煙灰缸

煙民曾經是「大晒」的。電梯內有煙灰，如果攔杆上有煙灰，不忘告訴你，連男廁尿兜上也有煙灰缸。很難想像吧，一邊撒尿一邊吸煙，排放水尿亦吐出煙霧，不過那短短一刻，也難以放手。

那圖中攔杆上的煙灰坑在哪裡？不，是已成幽靈的皇后碼頭。面對維港，一邊抽煙一邊沉思，讓海風吹散煙圈也吹醒打結的腦袋，未嘗不是樂事。室外全面禁煙後，攔杆上的煙灰坑有沒有即時被填埋？我沒有再查