

THE VOICE 松柏之聲

非 賣 品

聖雅各福群會 出版

地址：香港灣仔石水渠街八十五號 電話：(八五二)二八三一 三二一五

St. James' Settlement, 85 Stone Nullah Lane, Wanchai, Hong Kong. Tel: (852)2831 3215

國際聯網 Internet: <http://www.thevoice.org.hk> 電子郵件 E-mail Address: thevoice@sjs.org.hk

★ 創刊於一九七六年一月，乃全球首份，最長壽兼全世界發行之長者華文讀物 ★



頭條

◆ 姚克信

人生直作百歲翁亦是萬古一瞬中

齊 景公游於牛山，俯瞰大地，北望國都，感慨萬千，嘆道：「美哉河山，草木郁葱；可時光易逝，人生短促，一天寡人也要離開。若自古人皆不死，那該多好！」。景公悲不自勝，放聲大哭，大臣史孔和梁丘據聞言也隨之掉淚。

晏子侍立一旁，不住發笑。景公措淚怒問：「寡人登臨望遠，想及人世湮滅，好不傷痛，史梁隨我悲泣，你竟竊笑？」。晏子答道：「要是人能長生不死，那麼賢君英主如太公，桓公……將久佔齊國，吾王只得穿著蓑衣草帽，在田間勞動，哪有時間想及生死？哪有王位得以繼承？臣目睹一位任性的君主和兩個諂諛的近臣，怎能不笑？」。景公聽後，羞慚不已，舉酒自罰，也罰史梁二人各飲兩杯。

萬古到今同此恨

「人生自古誰無死？你方唱罷我登場。古往今來只如此，牛山何必淚沾衣。」

登臨遠眺，撫今追昔，歲月悠悠，歷史無情。即使貴為王侯，念及百年恍惚，朱顏易改，霸業未遂，時不我待，景公禁不往仰天大哭，既哭自己，也哭人生。然而，這千古同歎之謎卻輕易被晏子破譯。宇宙如此浩瀚，個人何其渺小？天地如此悠長，你我都是過客。正是：人事代謝成古今，傷心豈獨那齊王。

法句經云：「人有四事不可恃：少壯當歸老，強健當歸死，六親當別離，財寶當分散。」老病吉凶，悲歡離合，盛衰無常，這就是人生。

千千世界百百主

「十年人事幾番新，前人田地後人收。後人收得休歡喜，還有收人在後頭。」

人，握拳而來，撒手而去。先是一樣一樣的搜刮，然後一件件的打發，最後甚麼也帶不走。眷屬珍寶及王位，臨命終時不相隨。千年因有八百主，誰是主人誰是客？表裏山河猶往日，變千都市已多年。人壽百年能幾何，當年新婦今為婆。舊人不走，新人何來位置。

芳林新葉催陳葉，流水前波讓後波。江山代有才人出，各領風騷數十年。世間一切，借我所用，非我所有。與其執拗做主，不如輕鬆作客：「粗衣淡飯好煙茶，這個福老子享了；齊家治國平天下，此等事兒曹任之。」

數不盡滄桑興廢

「眼看他起朱樓，眼看他宴賓客，眼看他樓塌了。」

紅樓夢：元妃省親，榮國府的氣勢排場，大觀園的錦繡繁華，鼎盛無匹，卻應了元妃的話：勢不可使盡，金山銀行，也有揮霍殆盡的一天。福兮禍所伏，因驕矜而遭人參本，府第終被查抄，家道一落千丈，淹沒在歷史長河中。

老子：「金玉滿堂，莫之能守。」創業難，守業更難，長者眼

見家族由盛而衰，祖業敗壞，總覺愧對祖先，羞對子孫。回首前塵，風光不再，一事無成，潦倒老朽，不禁自怨自艾。

其實，禍福成敗，關乎天時地利人和。生逢亂世，朝代更替，非人力所可改。勇於面對順逆，接納個人造化，方為正道。長者要承傳的「江山」不一定是財寶，也可以是文化道德。

老而不死是為賊

「幻軀焉得免無常？悲歡離合朝朝鬧。刻處隨緣延歲月，且將安份度時光。」

昔有富翁，子孫家勢，誇耀鄉里，好不快活。可一朝得病，恐就此死去，千辛萬苦入山求仙，得不死藥，自此長生不死。最初，他目送親友妻妾一一離去，繼而兒子，繼兒孫子……他開始感到不安，感到不好……。自己不死，卻常要白頭人送黑頭人，且被人責罵「老不死」。

此外，他眼見世事如煙，戰爭殺戮，改朝換代，不斷重複。所謂錦衣玉食，呼奴喚婢，日日如是，單調難耐。最後，他感到絕望，打算尋死，可是懸樑而繩自斷，跳井

而水自乾。正是：「嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心」。

死而不亡者為壽

「古人今人若流水，江山代代無窮已。世上榮枯無百年，人生芳穢有千載。」

「子又生孫，孫又生子，子子孫孫，無窮盡也。」北山愚公所指的是生物不朽的說明。縱觀歷史長河，人乃百代過客，家族一員，個體雖沒，家族綿延。符合中國傳統觀念：有子存焉，代代相傳。死不是毀滅，而是新生再生永生。正是：「落花不是無情物，化作春泥更護花」。

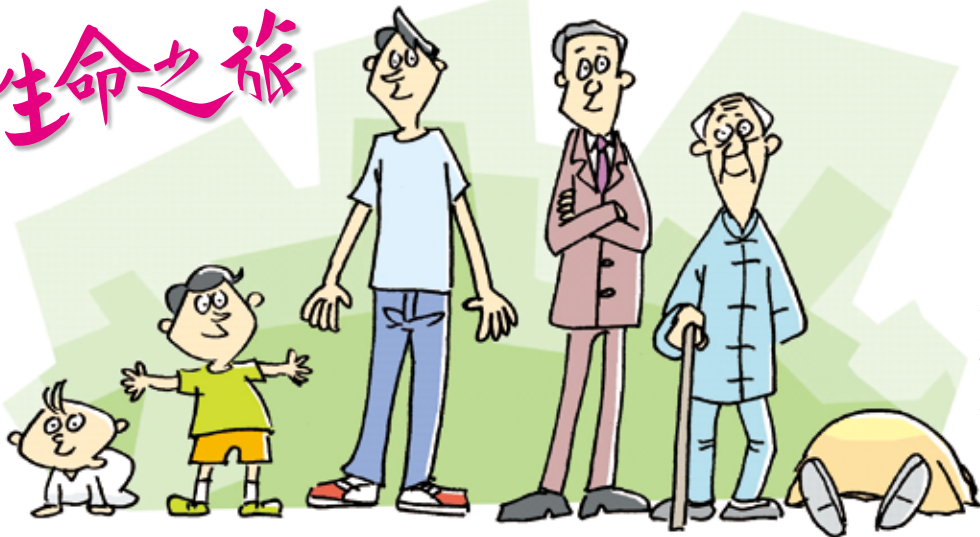
「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」宋張載之語乃精神不朽的演繹。神農發明農耕，孔孟垂德萬世，韓柳文起八代，文天祥仁至義盡，「身沒而道猶存」。

我輩凡夫，形衰而德有所長，或威威儀儀、或品端行正、或致力提攜……，為後輩愛戴，即使作古，懿範長存，叫人景仰。人活著只以一己為中心，無視他人，生活愈見枯燥，且為人唾棄，雖生猶死。若能突破自我，貢獻自己，惠及他人，生命影響生命，雖死猶生。

恆古情憐繫死生

白玉黃金盡枉然，世間最大惟生死。人生三不朽？人生如燈滅？死後有審判？死生繫因果？不同的生死觀演化不同的人生取態。可人生速朽，人人應珍而重之，好去演繹。生命長度由天，生命寬度由我。無常迅速，幸勿放逸，以免一生空過。至於景公之過也，在於哀死而不在於愛生；在於悔往而不在於惜今，各位長者應引以為戒。

生命之旅



◆ 巧竹