



編者的話

◆陳炳麟

並非所有長者喜歡閱讀《松柏之聲》的。

因為他們認為《松柏之聲》滿紙都是討論老人的東西，閱讀起來令他們唏噓，覺得他們已是進入老齡期，正面對很多無奈的轉變及「失去」，如身體健康漸轉差、親友凋零日逝、子女獨立遠去等現實問題，《松柏之聲》正是赤裸裸地道出來，實在令他們難受，閱讀《松柏之聲》豈不是自尋苦路！

編者認為，能踏進晚年是人生的樂事，君不見很多人都英年早逝嗎？此才是令人唏噓的事啊！在世數拾年，長者不是已克服了各種人生苦楚嗎？以上種種人生轉變乃是必經階段，正是踏進晚年的正常現象；即是說逢人必會經歷的事，積極面對方是晚年的要

務。人生存在世，無非是追求快樂的歷程。至於追求的手法，那就要端視你從那種手法作出追求；只要你細心想想年青時努力工作，你不是要令家人及自己有較好的收入及經濟條件，以解生活之需，活得更快樂嗎？那時你們不是要經歷種種艱苦嗎？不喜歡閱讀《松

投入你們當中

柏之聲》，只是避免面對不欲而必會到臨的事情！

凡事有著事前的認識及準備，於事情到臨時，才會令你有較佳的處變方法，相信大家定會深明箇中的道理。未退休前，我們定必在生活及心理上作出預期的調適，正是此道理。抗拒《松柏之聲》的做法，正是逃避面對的行為，到

要面對晚年各種轉變的來臨時，只會令你要付出更大的艱辛。

《松柏之聲》確是坦誠地道出老年期各種問題，讓你及早認識；藉著來自各具學識與專長義工的討論與分享，以供各位長者選取面對與克服問題的方法，令大家重新檢視及接納此人生階段，以用作裝備未來的能力，昂首闊步地迎接人生的轉變，從中令大家走出「唏噓」的谷底，從現實中孕育出快樂之道，享受晚年的生趣。

編者努力耕作，竭智盡力為大家提供全方位、有益及有建設性的長者資訊，目的是要令大家從中孕育出積極及快樂之道，享受晚年的生趣；而吸引更多「不喜歡閱讀《松柏之聲》的長者」，一起投入你們當中，當然亦是編者的要務。



短評

◆關銳煊教授

坊間常常流行一些俗語，例如「人又老，錢又冇」；「屋漏更兼逢夜雨」；「開門七件事，柴米油鹽醬醋茶」；「老而不死是為賊」等有關長者於晚年遭遇的日常生活壓力。究竟是怎樣的年紀大了便一定貧窮呢？因為可用的手頭現金相對地減少，是否長者們便會滋生貪念呢？責任在於長者本身？家人？政府？抑或社會？

在年初的一件案例也許可反映

時服藥，左耳完全失聰。為了貪圖賺取500元幫補生計，聽從一名麻雀友指示，前往律師樓假冒已過身的業主，簽名辦理物業買賣手續，事敗被捕。

高堂夜不成眠

對不會出現了。一位年達七旬的婆婆，每日仍然要勞勞役役為三餐憂慮，其生活質素肯定相當低劣、其精神健康心理衛生亦不見得會優良。一旦受人引誘而犯法，實在值

不休呀！



出上述的一些社會現實。一位離婚多年的獨居老婦（74歲），每月領取綜援2,000元達十年之久，體弱多病，膝蓋及心臟曾動過手術，需定

假若香港特區政府有健全的「老年法」、有週詳的安老服務政策、有系統的配套支援服務、有良好的退休金制度，上述的案例便絕

得我們深思一下。我們深信不會有長者在無需要下，而去冒險以身試法，反之我們要自我反省一下究竟特區政府為這些耆老提供了甚麼保障及援助？既然在質與量兩方面都不足夠時，我們的尊貴立法會議員們在酒酣耳熱，飲飽食醉之餘，可否思念一下社會上這一群長者們的苦況，為他們發聲爭取呢？以免自己夜不成眠，內疚不休呀！



人物掃描

◆鄧明儀

蔣震，83歲，震雄集團有限公司主席及董事長。二十六歲來港，憑著二百元發展成為億萬富豪，卻無私地在退休時把身家全數捐出，不留分毫給子女，然而六子一女包括蔣麗芸、蔣麗莉、蔣麗婉等個個皆能獨當一面。他數十年來盡力做好

蔣震的快樂之道

每件事，生活到今天，依然覺得很快樂。你可想知道他的快樂之道？

我原籍山東，出身貧農之家，年青時做過苦力、礦工、飛機工程技術員等工作。

三十五歲，拿著二百元跟譚雄在大鵬村開辦震雄機器廠，從未接受過正規訓練的技工，卻專門維修小型機械。六十年代塑膠業蓬勃起飛時，由於發明了十安士的注塑機，獲中華總商會頒發最新產品榮譽獎，到現在仍然平均年產一萬台，成為世界最大的注塑機製造商。

我初來港時半句廣東話也不懂，做生意得不到廣東人的認同，又得不到上海幫的支持，直至現在，沒有一個山東人幫我買

過機械，靠的只是信譽。

我由大陸來港時一無所有，來港五十多年，沒有問政府拿過分毫，反而納稅愈多便愈快樂，因為納稅對我來說是一種光榮，證明我有能力，也證明我賺的錢光明正大。

別人認為財富好，我認為財富不好，知識才是最重要。1987年，我捐出一千萬支持香港開辦科技中心；1990年我把震雄74.4%股票，相當於港幣八億元捐出，成立蔣氏工業慈善基金，幫助中港台發展工業；早年美國哈佛大學說要寫一份關於香港前途的報告，我又給他們捐二百五十萬，還給理工大學捐了一千萬，港大、中大都有捐，統統是對社會的付出，沒有個人的私利。為了香港及中國的發展，為了他們有更美好的前途，我這樣做，真的很快樂。



將所有捐助別人的蔣震。

與老伴結褵數拾年，拼搏奮力建立家庭，供養子女成人，若老伴一旦離世，令人惜痛之餘，彼此陰陽兩界相隔，總教人對消逝的日子情牽夢縈，往昔一去不回的生活點滴，最令在世者心馳神往。

人是感情動物，無論家人、戚屬、昔友、同窗或舊鄰，若我們曾齊齊渡過一段快樂的成長日子、彼此作出扶持關懷的歲月、有著難忘艱苦備嚐的生活片段，若他們一旦離世，實令我們有

「捨不得」之懷緬之情，彼此交誼之情，可能總是繞著你的心間不散。

其實有愛有情才會去思念，

歷，用文字抒發或用畫像表達出來呢？

天堂家書思畫比賽，就是以

「思念無界限 追思跨時空」為主

而思畫之圖畫尺吋勿超過A3紙大小，輔以200至400解說文字為限。

欲藉此抒發對往生者憶念、

問好及匯報近況者，請於本月30日前揮筆參加此由聖雅各福群會之「後顧無憂」規劃服務、香港

大學行為健康教研中心及am730合辦的活動。詳情請進入www.lifeanddeatheducation.sjs.org.hk瀏覽，或致電2117-5830查詢。

抒發無時空的思念



◆黃仲然

才會有哀傷，若因此而影響到我們的情緒與生活，也非明智之舉，故何不讓此跨越時空的思念，轉化為感恩的處理動力，將此珍貴往昔的緣份及從前種種經

題，以令大家對離世親友的掛念、思憶的情緒可以以一封家書或一幅圖畫，以表達對往生者的歌頌、追思及懷緬之情。參賽之家書字數由1,000至1,500字為限，