



海濶天寬

馮浪波

酒樓可能換了大廚，菜牌上有了兩三個新菜色，也好，可以一試。點了一個宮廷醬烤骨，對一位似是部長的職員說：「請給我們來個宮廷醬考骨。」

部長應聲說：「好，宮廷醬敲骨，謝謝。」

他說的很有禮貌，我聽了卻心中一慄，有如球賽評述員椰揄輸波一方作出反擊時的話，「這時才如夢初醒」；忘記了這個「烤」字的讀音積非成是變了作「敲」多時了。

積非成是日久，漸進而至約定俗成，是一條不成文的法規。

淹死人的「溺」本讀rug，泥亦，去聲，現在百份之百的人都讀「匿」；姓氏用的「任」本讀淫，極

可能因為不想和「淫」混淆而改讀「任何」的「任」……

有些字錯得「有理」，像「任」，有些無理，如「溺」、「烤」；有學者說，既已約定俗成，少數服從多數，接受算了。但另一類的錯，卻由「看」錯字形引起，

敲就敲吧

則非改不可，這一點我是同意的。

很多人仍然把「希臘」說成「希獵」，把「埃及」說成「埃及」，是把「臘」誤看作「獵」，把「埃」（把埃）誤作「埃」（埃！），非改不可。

把一個字看作另一個字因而讀錯的例子，如「狼瑣」（狼音毀）說成「假瑣」（假音煨），「一語成讖」

的「讖」讀作「籤」（讖音侵<sup>3</sup>，去聲），也非改不可，否則「天下大亂」了。

我們中國文字在外國人眼中，的確難以學習，我以為，在自己中國人眼中，也不一定容易。為何我們把痛恨、悲憤的事叫作「痛心」，而表示愛惜、不幸則說「心痛」？

六四時此地一家報紙的社論全文就是「痛心疾首」四個字。

兒子不慎割傷手指，母親則心痛如絞。

點了個「烤骨」因而想起漢字的正讀誤讀，例子愈想愈多，腦海中閃出「六王畢、四海一」的阿房官和「百萬軍中藏阿斗」的阿斗，耳旁卻響起酒樓傳菜大姐清脆的聲音：「宮廷醬敲骨，請慢用。」原來我們的「敲骨」經已敲好、送來了。

少數服從多數，敲就敲吧。



我見我思

岑家雄

上月剛公佈的財政預算案在長者的福利範籌方面，可謂有憾不著癢處之搔。首先在社區支援方面會增撥500萬元，在全港每區開拓新的「左鄰右里」網絡計劃，以促進長者及義工建立鄰舍支援網絡，讓長者成為社區生活的新力量；亦會撥款1,000萬元

進一步推動終身學習，達致長者「有教無齡」的層次。

以上安排在推動跨代共融和積極晚年固然值得欣慰，但若論社區長者的需要優次，則未免給人錦上添花之感。眾人皆知，長者對醫療衛生服務有着殷切的需要和期望，現時患長期病患的長者每次覆

診安排均相隔很長，當中藥物劑量與病況或會出現不配對情況，進一步推動公私營醫療合作以擴闊覆診點，從而縮短長者每次覆診相隔時間，方能起更貼長者療病的迫切需要之效。

除此，長者已逐漸明白和接受

以免公帑付了但照顧水平不理想的院舍服務；其實政府應從速研究「院舍照顧服務代用券」，增強用者的選擇性從而令其可加入監察。要知道的，長者和家人期盼的不止是「一宿」，而是安全安心的院護照顧。

作為對照顧長者的「功課」，以上安排可說是「小恩惠、大充塞」，政府似無全面措施為高齡人士安排貼切照顧，只是「拼盤」式推出項目。大家都理解現時經濟氣候的限制，亦深信長者們不會獅子開口食得無厭，但我們誠盼見到一個全面全盤的藍圖，為步入高齡社會作充足規劃。有人推測這平平無奇的財政預算就是要為特首在本年的施政報告預留彈藥，真偽天曉，但熱切期待政府出招，大家倒樂意接招。

搔不着癢處

等候時間過長的問題——以等候入住護理院宿位為例，平均等候40月之久。預算案會撥款透過「改善買位計劃」及兩間新建的合約安老院舍額外提供合共650個資助的安老宿位，以加強對有需要長者的照顧。增加宿位當然需要，但若透過「改善買位計劃」則需加倍留意監察，



漫語諺語

阿五

「曲全」是老子之處事哲學，意思說：凡事不要在前，以曲而可以避開危險，更為安全。

這個「曲全」，並非失敗主義。弱者自居者，採取逆轉

手段，是因能曲而能伸也。老人宜以弱者自居，凡事勿與人爭，記住「大丈夫能曲能伸」。人家和我爭，讓他表示我是能曲能伸的大丈夫，似乎是後退，其實是曲全也，善哉！

「曲全」的人生哲學



曲則全

老，結果敵不過愛美的心魔，不顧染髮劑可致癌的危險，每次剪髮後都照染無誤。刻意扮年輕，這可說是虛榮心作祟吧！

便不得走回頭路。我的三千煩惱絲，早在二千年前就開始花白了。那時我的心態就是不想當「過河卒子」，仍是穩站河邊的機前線，望能有發揮小立大功的機會，以保持我此生的這一「棋局」。

媳婦說。溢美之詞令我飄飄然，虛榮心又作祟了，讓其自然發展吧！自此，我羨慕童顏鶴髮的老友，因為他們保養得好。我更欣賞別人的斑駁白髮，那是表現成熟的美；白雪皚皚般的銀髮，那是表演自然的美，純潔的美是美之極至，銀髮族大可自我安慰吧！

說白髮

直到鼠年的廿廿八，剪髮後，照照鏡子，顧影自憐，心態頓然有別。有感於新陳代謝是不可抗拒的自然法則，人總會老，髮總會白的。雖然年齡是不可說的秘密，事實上，我的「一年輪」早刻在我的額角、嘴邊，無所遁形。

它不再染髮了，牛年伊始，讓

一位哲學家這樣說：「舊木好燒，老馬好騎，舊書好讀，老朋友也最可信賴。」朋友如果是不可信賴的，恐怕在人生的半途，早已棄之如遺了。

高飛之時並不棄我如敝屣，還請我坐他的車，吩咐司機送我回報社。

記得有位朋友很有感慨地跟我說，如果說得勢利一些，在實質上我沒有幫忙過他什麼，但在他最失意最落魄的時候，依舊當他是朋友。

慰我者知友

友，約他飲茶聊天，對他說那些同情與解慰的話，令他感到並不是整個世界都遺棄了他，由此而把握得住一份做人的信心。這種經驗，我也從別的朋友處領受過。

自己也有過許多落魄途窮的時刻，幸而仍有不離不棄的朋友，深覺自己的存

天將破曉，突發出一聲巨響，像是重物碰到牆上。隔壁屋是一位獨居的老婦人，可能中過風，一條腿走路不大靈活，要扶拐杖。半夜裡常常聽到她起床，走進洗手間。當時，側耳傾聽好一會，知道她沒事，已能步行往洗手間了。

幾天後走廊碰見，打扮整齊，正準備外出。對我說，那個早上突然失去重心，碰到手肘發痛。問去看醫生，說看過了，現在沒事。這是獨居加老人家的生活，到了老年，一切靠自己。天氣除非惡劣，否則也會看到許多老婦人跟她一樣，拄着手杖上街，逛公司或者購物，沒有人陪伴，這個情景，如果用憐憫的心情看，非常難過。中國人最怕年老孤獨，所以老人家一定老孫兒在身邊，這是農業社會的遺傳。西方人，已習慣了工業社會生活，人人要獨立過日子，不能依靠別人。

但是如從另一角度看，卻又不得不佩服人家的勇於面對現實。人老了，體力目力已大不如從前，但是仍然要活下去。既然如此，不能依靠別人，也沒有誰可以幫助。老人家不喜歡別人上前攙扶，也不渴望別人同情。

記得，一條雜種狗在梅艷芳參加新秀歌唱比賽那天跑來家中，給我們收容了，與我渡過不短的時日，後來卻在母親親手下把他送到防止虐畜會（未去活來。現在，流浪犬在城中大大絕跡了。可以給飼養在家中的動物，都成了寵物。



戰勝自己就是最大的勝利。 — 柏拉圖

樣，拄着手杖上街，逛公司或者購物，沒有人陪伴，這個情景，如果用憐憫的心情看，非常難過。中國人最怕年老孤獨，所以老人家一定老孫兒在身邊，這是農業社會的遺傳。西方人，已習慣了工業社會生活，人人要獨立過日子，不能依靠別人。

以中國人的眼光看，覺得這些老人家很悲慘，年紀老了一摔倒地上怎麼辦？這樣的日子怎樣過？

看兒年輕朋友在地車中玩著NDS中能吃喝拉睡、可撫摸懂撒嬌的電子狗，那個電玩遊戲不禁把我的思緒帶回兒時的動物世界。

這位老友記曾是一位很成功的人士，亦是出生一個富裕家庭中，一向都過著富裕的生活，但在她接近退休的年紀，她的生意遇到一個很大的困難，亦讓她欠下一身的債務，讓她的生活帶來一個極大的改變及衝擊。

不少長者朋友受金融海嘯的影響，賴以為生的儲蓄或多或少損失了。

見面時說起來，大多不勝唏噓。其中一位友人個性豁達，便說：不要再傷感了，反正金錢已失，掉，哭也沒用！最好是得如此下場！

福氣。即使家財過億，但如果連坐也坐不起來，富可敵國又怎樣？

她為了不斷嘗試新事物，甚至修讀多個相關課程，與自己可以更加了解自己從未接觸過的事物。如果每個香港人，甚至全球的人士，憑自己的毅力、堅持，大家便可以渡過這個金融危機，新的機會亦很快會來臨。

半杯水

沒鞋子穿的人說：我雖然沒鞋子穿，但有些人卻沒有腳。

現在的她，雖然已經到達退休的年齡，亦依然經過了最大的難關，她卻不會退下來，依然努力不懈，因為害怕遇到困難，而不敢嘗試新的事物，反之，她會不斷學習，與自己可以更加了解自己從未接觸過的事物。如果每個香港人，甚至全球的人士，憑自己的毅力、堅持，大家便可以渡過這個金融危機，新的機會亦很快會來臨。

毅力和堅持

我阿珍算迷信，起碼唔會去黃大仙廟更加唔會抽籤人話咁安樂嘍，仲話乜呀嘢鬼呀妖呀。

就歡喜放烟花燒炮仗，歡喜放跌煙炮仗，歡喜放跌煙炮仗，歡喜放跌煙炮仗。

福氣。即使家財過億，但如果連坐也坐不起來，富可敵國又怎樣？

毅力和堅持

珍月記

五行最怕火

快樂心經

快樂其實很容易