



### 海濶天空

◆馮浪波

寫一篇稿，提到我家伯父馮師韓，喚起了一位教海學校小學生的回憶，記起四十多年前一個小學同學馮政。在我這是一樁值得一提再提的趣事。我已把事件告知遠在加拿大的姪兒，如無意外，這兩個同學仔今後應該可以互通消息了。

不過，事情好像還沒有了結，它引出了另一個故事。

從醫院回來，電話錄音機告訴我事件的主角馮政來了香港。約了個日期，見了面。

政兒是和他二哥馮吉利一同來訪的。叔、嬸、姪都是老人家了，話題離不開去世的親人、本身的病痛，自是一番唏噓。真個是：幾十年往事，齊注心頭！

想起政兒幾十年前的一段往事，正好藉此沖淡一下傷感的氣氛。

而別已，多謝關心。一當

動。我打趣的說：「我

候，關懷之情令我們感

招呼，或趨前握手問

友一至六天都碰面的

期一記，他們即熱情的

去飲早茶。

甫見，如常

身一，自由

復「自

天，兩老恢

直到前

不能也。

## 清心瀘思

子，不得不在家裏，

下午鐘點女傭來幫做家

務，平日帶孩子的工

作，有女傭代勞，現在

年紀大了，真有點吃不

消。

就在這段時間，全

謹在此恭祝各位老友記，

聖誕快樂！



### 隨心順意

◆張君默

有沒有試着留意一下，每日早上睜開眼睛時，會是一種甚麼感覺？是否許多令你憂慮事情或是昨日尚未解決的煩惱，立刻竄上心頭？還是不管那是個陰天還是晴天，都覺得舒暢，愜意？這並不是說，在生活上你完全沒有煩惱，所謂「人無遠慮，必有近憂」，是無可避免的，問題是你如何去看待。

人家問我，你又不是真的已經優遊林下，遠離世事，仍然要每日在大都市中行走，與人打交道，仍然要工作以賺取生活用度，如何

把他帶進書房，讓他細看靠在牆上的一幅油畫：靜物，瓶和花。

這畫如何？我問他。

他大概認為這幅畫有資格在叔父的書房佔一席位，肯定不是凡品，臉上於是有了欣賞的表示。我不放過他，再問「好不好」。

## 傑作

他連聲讚好後，我這才告訴他：「這是你畫的，你五十多年前讀初中習畫時畫的！」

可憐我這個姪兒，一個老實人，這個時候只能不斷否認：不是我畫的，不是，不是。

我喜歡開玩笑。屋內掛有幾幅老伴的畫，每當有老朋友來訪，目光



### 老有所思

◆黃翠雲

我們最近茶樓飲早茶，足足有六個星期，非不為也。

年達摩禪師面壁九年，我們只閉關六星期，「小兒科」啦。

其實又真的與「小兒」有關，事緣家中菲傭約滿，新的又遲遲未到，兒、媳都要上班，兩老為了看顧兩個小孫，

求主賜世人平安，化戾氣為祥和。

一年容易又聖誕，謹在此恭祝各位老友記，聖誕快樂！

又可以安閒自若，在鬧中有一個幽居，來去有若仙鶴高人？

我其實哪有這麼幽雅不群！只不過做人幾十年，現

## 夏威夷歡樂小

在算是對世態人情洞悉一二，知道如何自重自保，再也不要浪擲光陰。所謂自重便是不隨波逐流，眾人賭馬，我不一定也要賭馬，自

注視看某一幅畫時，我都沒忘記提醒他們：許讚不許彈。（彈是「毀譽」中的「毀」，粵語指劣評。）

《欣然集》出版過程中遭遇過的兩大難題，其中之一已說過了：選書名；另一是選封面圖。好幾個設計都不大愜意，到了第四個，不好太彈這個、彈那個了：就用這個吧。

說也真巧，這天太太課後回家，帶來一幀習作：一朵天堂鳥，伴以幾片素葉，淡然數筆，清雅可喜。

我心念一動，這不正是我書的「欣然」嗎？「野花啼鳥亦欣然」，天堂鳥既是花，亦是鳥，用它作封面，加上老伴「欣然集」的三個題字，正好作個紀念。

他日書印好，奉上一冊給老朋友留念時，我一定對他們說：內容可隨意批評，封面無論題字或繪圖都「許讚不許彈」。

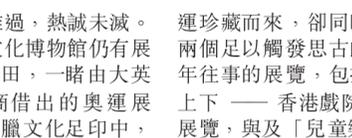
當然，朋友都知道我是慣於開玩笑的。

## 博物館中尋記憶

奧運雖過，熱誠未減。趁著文化博物館仍有展期，走訪沙田，一睹由大英博物館借出的奧運展，從古希臘文化足印中，領受最原始的奧林匹克精神，是一趟文化之旅，也是歷史新觀。

香港雖小，容納的世界可以很大，過去經常駕車路過，今次卻是首度走進這幢深具建築之美的文化博物館，由於是非假日，更增添適閑暢逸的心情，慢觀細賞，無意中察覺到這裡更是長者們平日的好去處，比起逛商場、參廟宇、遠足行，更多了文化的氣息。

此行本為古奧



### 同心圓

◆李錦洪

運珍藏而來，卻同時參觀了兩個足以觸發思古幽情，童年往事的展覽，包括「戲台上下——香港戲院與粵劇」展覽，與「兒童樂園——羅冠樵的藝術世界」展覽，前者浮現了昔日戲院的滄桑，將深藏在記憶中的太平、高陞、中央……從粵劇的式微到式微時代的記憶在媽紅、紫艷、光中……譜上美麗的畫卷。

回憶，後者則陪伴自己成長日，更增添適閑暢逸的心情，慢觀細賞，無意中察覺到這裡更是長者們平日的好去處，比起逛商場、參廟宇、遠足行，更多了文化的氣息。

往昔歡笑今何在，文化博物館是一個尋找記憶，滋潤心靈，汲取文化養分的好地方。



### 敬老篇

◆鄭經翰

長者在人生晚年，快要走到盡頭，本身已極須關注和照顧，但香港長期存在著一批所謂隱蔽長者，絕大部分屬低收入人士。他們雖然在現實生活上飽受煎熬，卻不願意向人伸訴，寧願自己啞忍，默默承受。

根據香港社會服務聯會今年年初做的一個關於本港低收入人士的調查研究報告，二零零六年全港六十五歲或以上的低收入長者較二十年來急增至三十萬七千四百五十五人，佔同期人數增至百分之四十點一，反映老年貧窮問題持續惡化。

此外，在獨居長者中，低



### 大家唱

◆調：賈相思 填詞：梁愛

我地做人有意義，心心相印，買包糖仔，大家共品嚐，嗒落去呀，甜呀甜，知否另有孤單，我地去呀，送暖流，開心快樂悠悠。

## 關懷隱蔽長者

收入人士也佔絕大多數。根據二零零六年的人口調查，全港共有九萬八千八百二十九名長者，其中約七成即六萬九千七百五十七人屬於低收入住戶；即使是兩老家庭，低收入人士也達七萬一千

查，這些隱蔽長者大部分居住於香港的舊區如九龍城、深水埗、土瓜灣沒有電梯的唐樓內，以及接收清拆公屋居民調遷的新屋邨，居住環境惡劣，生活困苦情況，可想而知。

因是之故，社署在上年度財政預算案中，已要求增撥四百一十萬元推行支援隱蔽長者計劃，讓四十一間長者地區中心及一百一十五間長者鄰舍中心各增聘一名外展社工，竭力尋找區內隱蔽長者，提供必要的支援服務。

我認為要徹底解決有關問題，精神支援最為重要。如果這些隱蔽長者能優先獲得安置，入住政府資助的護老院，讓他們重新投入群體生活，一定可以大大改善他們孤絕的處境，重享人間溫暖。



### 聖誕願望樹

◆歌路

錢，想不到一下子就蒸

眠。心不自在難免，到

底是自己辛苦賺來的，

錢，想不到一下子就蒸

眠。心不自在難免，到

底是自己辛苦賺來的，

錢，想不到一下子就蒸

眠。心不自在難免，到

底是自己辛苦賺來的，

## 兄弟

受「雷曼兄弟」債券事件影響，在金融市場上，只因為銀行職員多次解釋得就像一些可

多份長者朋友表示，他們投資在這個產品上，只因是銀行職員

發掉。

我相信用很多長者都

去購買高點利息的

都退了休，沒有

收入，既然上述產

品比定期存款有多

點利息，為甚麼不

試試？

我常常對自己

說：今晚上床，明

天能否醒來也不知

道，所以要學習看

得更好好珍惜眼前

所擁有的。



### 愛老言老

◆邱可珍

是抱着與巴馬出身幾曲

折，幾歲大阿媽就離婚，

較似自己色水嘅老豆唔見

咗，跟住重個同個棕色皮膚

後父走去印尼讀書，之後先

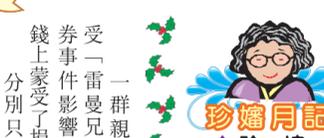
至返美國跟白皮膚嘅外公

婆。

同三大洲都有淵源，呢

## 我係粉絲

出處，我就話千金難買少年窮，正因為佢細個之時咁多經歷，今日先至有咁叻。我同細仔講，你睇吓佢篇演說，猛話「YES WE CAN」，幾咁有力量？細仔即刻笑，阿媽：你係佢粉絲呀？我話：又叻又靚仔，有乜咁奇呀？



### 珍嬌月記

◆珍嬌

新美總統高爾，可令人一

笑，愛，令人一

耳目一新。

我同老公話：黑人終於

捱到有今日嘞，細仔即刻

隔離糾正我話，唔係黑人，

係黑白講埋一樣一半。唉，

以前呢種人斯文嘅講法叫做

混血兒，粗魯嘅講法就係雜

種，係用嚟鬧人嘅。不過而

家好少人講了，或者太多異

族通婚，見怪不怪嘞。

講起奧巴馬出身幾曲折，

幾歲大阿媽就離婚，比較

似自己色水嘅老豆唔見咗，

跟住重個同個棕色皮膚嘅

後父走去印尼讀書，之後先

至返美國跟白皮膚嘅外公

婆。

同三大洲都有淵源，呢



### 漫話諺語

◆阿五

「聖誕一年一聖誕」，意思

是說人生得意的機會不多，逢

到如此的機會到來時要好好

用，要盡歡受用。老人長者

到如此的機會時，更宜加倍注

意保重。

「淮南子」有「天地之道，極則反，盈則損」，可作

盡歡之戒：盡歡作樂，不宜求

其極，盡極則反也。聖誕快

樂！

## 聖誕快樂